

點滴

蘇美珊／玻璃市州公益小學馬打亞也級任老師

針對馬來西亞的小學，它可分為三種小學，即是國小，華小及淡小，正所謂馬來西亞是一個多種族的國家，那麼，讀書環境都有它的不同之處，因此，我國的最主要三大民族包括了馬來人、華人、印度人及極少數的泰裔都可以選擇以自己所愛的學校就讀。

玻璃市州是馬來西亞最北部的一小州屬，本州屬的華小共有十所。那它可分成兩個部分，即是市區學校（A 型）和郊外學校（B 型）。我校便是其中一所位於馬打亞也（MATA AYER, KANGAR）的 B 型郊外學校。這所學校在較早的 1937 年就成立了，當時的學生人數只有區區數位及一直到第二次世界大戰後，我校的校設漸漸的有改善了，這些改善都是靠本校董事部及家協的協助和當地居民，華裔子弟的籌款及支持付出。

除此之外，我校也是一所半津貼的學校（政府只供給一半的津貼，而另一半津貼便由該校本身自付）。因此，華小的一點一滴都是靠華裔子弟含辛茹苦一手創辦至今，這一點，真令我贊嘆啊！

依 2005 年的學生及教職員總計，我校的教師共有十二位及一位校長，而學生人數共有 162 人，那也就是占了 80 巴仙的華裔學生，18 巴仙的泰裔及 2 巴仙的巴來人及印度學生。這情況導致我校需要面對各種教學難題，最大的教學難題就是語言不通，怎樣會出現這現象呢？最近幾年，馬來西亞也有學華語的熱潮，其他民族家長，由其是巫裔家長都把他們的子女送到華小來求學。依我的教學經驗，我曾經教過一年級的學生，共有二十三位。這班學生包括了華、巫、印及泰裔學生。從表面觀察，其實並沒有什麼難題，但一接觸

及教導他們，我的最大挑戰便出現了。對於異族的溝通及書寫方面就有大大的影響了。

當我第一次踏入這一班，可發現多麼可愛及天真的小孩呢！但，當我以華語來講解時或要求學生坐下時，這一小部分異族同胞就是沒有反應，從這情況中，讓我知道這一小部分學生在踏入華小一年級之前並沒有受過幼兒園教育（基礎的以華語媒介）。那麼，這一部分剛入學的巫、印及泰裔學生就是聽不懂教師所表達的或有何要求，他們只好站在一旁，你看我，我看你似的。因此，我就必須以比較緩慢的程度及動作來協助他們。有時候，我也須以他們的語言來為他們各別輔導。最後，這批學生也能在較漫長的時間內，學會基本的聽和說華語啦！因這因素，身為一位教師的我就應該負起這任務把每一位學生教好，並能夠以更容忍及耐心的心態來教導這批小學生及讓他們更能適應華小的學習環境，這樣，華語才能發揚光大！

在教育領域中，「教師」扮演著非常重要的角色。「教師」便是傳授知識及學問的最適合人選。眾所周知，馬來西亞的傳統教學法便是由教師負責講課，而學生就坐在一旁聽課或我們所稱的「Chalk and talk」。這套教學法已經不再適合應用了。而現代的教育，與以往的教育有差別之分。差別在何處呢？現代的教育制度，課程方面已融入不少的思維教學，讓學生更能以創意，及思考能力來解決課業上及生活的難題。現今的教育不再是教師單方面的給予答案；相反的，學生必須扮演著重要的角色，如學生必須思考，提出意見來解決所面對的難題，而教師只在旁給予輔導及啟發性的意見。

除此之外，最近幾年，政府也在這方面辦了很多課程讓所有教師在培訓，以讓所有教師能夠在各方面提昇自己，並更有效的將所學的一切相關知識來教導下一代的未來主人翁。這些課程包括了多

元活潑教學及綜合教學。

最後，我把我個人教學心得與大家分享，希望大家能夠從中體會教學生涯的點滴。對於教學，我本身認為它是一項非常廣範的學問及需要講究似的。當我一踏入這行業，什麼都需要慢慢地摸索，甚至需要同事的協助。過了一段時期後，我便開始適應了這種工作環境，再以不同年齡的學生態度，行為及興趣作出反應。除此之外，在教學方面，它也還給我不少的酸、甜、苦和辣。有時候在教學的過程中，學生的可愛和調皮也是對我一種鼓勵與支持。但最後，我在教學生涯的點滴比較重視過程。「過程」便是讓我一天一天的成長及對教學方面非常濃厚的興趣而再為華裔子弟，為華語加油！