



獲頒至善國中服務十年紀念，
與林金福校長合影留念

生平簡介

出生地：臺中縣

經歷

花蓮縣西富國小教師(61至67年)

臺中市向上國中教師(71至74年)

臺中市向上國中教學組長(74至83年)

臺中市至善國中教務主任(83至87年)

臺中市至善國中訓導主任(88至89年)

臺中市至善國中教務主任(90至93年)

現職

臺中市立安和國中校長

重要事蹟

民國81年榮獲臺中市特殊優良教師表揚。

民國93年榮獲臺灣省政府獎狀——主任儲訓班駐班輔導員。

民國94年榮獲中國生物學會生物教學獎。

座右銘或最喜歡的一句話

萬物生而平等，人應重視每一個生命的存在。

聯絡方式

學校電話：04-27057587-227

電子信箱：smart-snow@yahoo.com.tw

視學生如親人的 良師典範

——臺中市至善 國中涂文雪主任

(訪談／整理者：丁一顧)

妹妹，將妳的優點

小心翼翼地

安放於載玻片上

放大以高倍率的顯微鏡頭

真誠的讚賞

弟弟，把你心上的骨節拆解

用愛補滿你空缺的那一塊

再耐心的組合

還原你健全的人格

雖然我們是師生

記得我永遠站在你

需要的地方

一如家人

一進至善國中，文雪主任就帶筆者前往教務處，進到教務處，文雪主任好像走入戰場一樣，一下與老師談論學生的教學活動，轉身又與教學組長討論如何讓教學與評量辦得更豐富、更有意義，雖然讓筆者有點受冷落的感覺，不過，文雪主任給筆者的第一印象應該是「教學第一，強化有意義的教學」。

當然，最令筆者印象深刻的還是於訪談文雪主任時，她將每一位學生視為有意義的個體，深入淺出談論設計教材、激發學生學習以及檢視學生學習成效的專注神情，視學生如親人的精神，讓已在教育界服務二十幾年的筆者，著實佩服不已。

想以有限篇幅，完整介紹文雪主任的教學表現並不是一件容易事，為了有較周全的理解，本文乃從文雪主任如何進入教職、如何進行在職專業成長與表現，以及她如何規劃她的未來生涯等不同層面加以敘述，以提供大家學習與參考。

受老師影響感染良師風範

訪談一開始，文雪主任回想

從小到大的求學過程，她覺得各階段的老師給她的影響都很大，也讓她覺得：「當一位老師，是一件很神聖的工作！」

小學一年級的時候，因為文雪主任是先在臺中縣豐原鎮翁子國小讀了兩週，才轉到豐原國小就讀，所以一進到新學校，又要重新適應新環境，讓她感到惶恐與茫然，也無法進入班上的學習活動。所幸當時的導師（印象已經有點模糊，連名字都記不太清楚）對她很照顧，讓她感受到很大的鼓勵與安慰。那位老師不只是提供文雪主任心理上的支持，更幫她準備鉛筆、簿子等文具用品，此外，也要求班上同學照顧她，甚至連下課的時候，還特地找一些同學陪她玩耍。

文雪主任認為，老師細心照料學生的愛心，讓一個身處陌生環境的孩子，能夠很快安定下來，這種無私且全心照顧學生的態度，文雪主任覺得對於她後來教育，及對待學生的方式有很大的影響。

唸國中的時候，文雪主任發現化學老師是觸發她念自然組的一個最重要的動力。之所以有

如此的感覺，最主要的是那位教化學的張微香老師，教學非常的認真，而且態度非常的親切，所以，雖然一般學生都對學習化學感到很害怕，但因那位老師的教學方式，讓她對化學深感興趣，並且讓她覺得學化學並不像想像中那麼困難，因而激起她要把化學學好的動力。

文雪主任覺得：「科目難不難應該不在科目本身，我覺得老師對學生的態度影響才大！」、「如果一個老師能夠把他教學的東西，引起學生的興趣，那麼學生就不會覺得難了。」而這些教學觀念就經由張老師教學過程的潛移默化，深深影響著文雪主任後來的教學。

高中時代，讓文雪主任印象最深刻的是，臺中女中教數學的陳邦男老師，陳老師上課非常認真，講到喉嚨都沙啞了，醫生請陳老師開刀治療，但是陳老師放不下這一群聚精會神學習的女中子弟，每天仍舊聲嘶力竭、鉅細靡遺的教導學生。當然，陳老師除了教學認真外，她對於學生也很關心與照顧，所以，後來文雪主任自臺灣師範大學畢業，分發

到臺中市向上國中任教時，陳老師遇到她時竟然可以馬上叫出文雪主任的名字，文雪主任當時還真被嚇了一大跳。不過，她認為這種與學生互動佳的師長，對她的影響是：「作為一位好老師，除了要當一位經師，更重要的是當一位人見人敬的人師。」

進了大學之後，讓她再一次感受到大師風範的是，現在擔任臺灣師範大學教務長的黃生教授。黃教授教普通生物學時，讓文雪主任獲得許多「教」與「學」的新觀念。而這些教學新觀念，其實就是學習要能掌握重點，也就是說，「在學習過程中，要知道在學什麼？學了這些東西，日後是要怎麼去運用它。」此外，黃老師也常常教學生如何去作思考判斷、如何去作辨別。文雪主任覺得，這些就是大學教授給她最大的影響與感受。

文雪主任從小到大的求學過程中，受到諸多師長的影響，讓她覺得就像一顆顆的種子，埋在她的心裡，然後在她的心中慢慢發芽，慢慢滋長，原來良師的典範，早已隱藏在她的內心深處。

台上三分鐘，台下三年功

文雪主任覺得自己在師範大學就讀的前三年，與一般學生沒什麼兩樣，都是抱持著，只要把書唸好就好！真正讓她對教學有了深刻的感受，應該是大四修習教育實習課程的時候。

在教育實習的授課中，指導教授要班上每一位同學設計一個教學單元，然後逐一上台，講授該單元的內容，也就是說，由同學自己選擇教材，然後再設計教案，最後依教案上台講課，並請其他同學提供教學回饋。文雪主任認為此一過程，看似簡單，不過一上台才發現：「上台不易啊！想想以前在台下批評教授上課的缺點，輪到自己上台才知道，自己要準備的事情真的是太多了！」

其後，文雪主任也曾到臺北市古亭國中，與師大附中等學校各實習兩週，在實習的過程中，班級導師就完全把班上的所有課程交由她來上，當時，文雪主任總覺得自己非常有學問，所以總希望能在「一、兩節課裡，把單元內容完全教完，因此，教學時不

但很賣力，也很認真。

可是由於學生也知道文雪主任是實習老師，對待她的態度就有點刁難，因此，著實讓文雪主任見識到，上課其實是不容易掌控的。此外，雖然上課很賣力，也將重點充分交待清楚，但是因為與學生間，並沒有建立良好的師生情感，所以讓她發現自己的教學，很難引起學生的注意。

因此，文雪主任認為，實習過程其實就是一種「做中學」。要不斷去修正自己的教學，才能讓自己更有能力站上台，進行教學。或許就是所謂的「台上三分鐘，台下三年功！」功力不夠，上台就會很快下台的。

現實震撼，同事展情誼

文雪主任回想起任教的第一年，她是被分配到所謂的特殊班（能力分班中的後段班）當老師。當時，因為也沒有什麼教學經驗，所以只好將以前的教學舊經驗拿來派上用場。然而，在使用舊經驗的過程中，文雪主任發現在教學上有如「到處碰壁撞得滿頭包」，只能用「慘不忍睹」四個字來形容當時的情況。

因為，當時學校是男女分班，而文雪主任擔任的是男生班。男生中有的調皮搗蛋，有的態度惡劣，表現出一些不良的行為。當時，身為初任老師的她，認為應當要好好處理學生不當的行為，然而或許是沒經驗，所以處理的並不是很理想，而事後反而覺得自己很受委屈，於是就到教務處去尋求協助。

一進教務處，文雪主任向教務主任說明事情的原委後，只聽見教務主任說：「那是你的事，你要自己解決。」然後低下頭就忙著處理自己的事。

當時文雪主任內心所受震撼之大，簡直是無法用言語來形容。然而在求助無門的情況下，只好含淚走出教務處回到老師辦公室，辦公室裡面的同事，見狀紛紛過來安慰她。而且，幸好同一辦公室的趙薊雨老師、李雪琴老師、張文真老師及學姐林玉女老師，都有豐富的教學經驗，熱心幫忙解決困難。所以，從此一有問題，文雪主任就主動去請教她們，而她們也都非常熱情，很樂意教導文雪主任。此外，也透過與她們的對話中，領悟她們如

何處理學生的問題，然後漸漸的從中學習成長。

視生如親，展現愛心與耐心

經歷了辦公室事件以後，文雪主任就開始思索幾個問題：到底人與人之間要如何相處？怎樣的師生關係才是好老師應有的作為？班級要如何經營才能夠有好的成效？



教學表現績優，與陳欽盛督學合影留念

在幾番思索後，她猛然發現，其實這些問題都是與好老師特質息息相關，而她也進一步認為，一個好老師的特質或許可從三個角度來說明，其一、是要很有愛心；其二、要很有耐心；最後一個則是要能夠把學生當成是自己的家人，如果能具備以上三項好老師的特質，則不管是師生關係、班級經營、人際互動，一定會有一番不同的作為。文雪主任說：

因為，當一位老師，如果能
把學生當成自己的弟
弟、妹妹，或是自己的孩
子來看待的話，就會覺得
他是自己人，也會特別用
心去照顧與栽培他。

相同地，文雪主任認為，如果能把別人當成是自己的家人，就會願意將教學經驗分享並傳承給他，也較願意跟他進行教學或工作上的合作。文雪主任接著說：



視生如親，無私的教學付出

人都這樣，如果把對方當
作是自己的家人，就不去
傷害他，也不會願意自己
的家人變壞，會希望他變
好。

所以，如果老師能把學生當作是自己的弟妹，就會希望他變好，就會去提攜他；而且，能把

學生當作是自己的子女，也會覺得如果自己的小孩，能被別人這樣照顧，是很幸運的。因此，文雪主任覺得，假使一個老師願意把他的學生都當作是自己的親人來看待，他的愛就是無私的，相對的，學生也會把你當成自己的家人長輩看待，如此，不管是人際互動、或班級經營，所有的問題都能迎刃而解！

每一位學生都是有意義的個體

文雪主任認為，每一個生命都有其存在意義。如果大家都能夠去尊重生命，進而去尊重別人，也就會去尊重整個社會，她說：

每個人都尊重所有的存
在，則社會就不會像現
在，到處亂象叢生。所
以，學校教育應該體會尊
重學生個體的意義與價
值，才能教育出尊重他人
與社會的健全國民。

文雪主任深深覺得：「每一個人應該都要活出他的價值，我在教學上，每一個孩子都可以找出他的特點！」所以，即使是

一個學習能力很差，學習效率非常低的孩子，他都有可能是一個很有禮貌的學生，而當老師的，就是要找出這個特點來讚美他，也就是說，教師應該敏銳的觀察出每一位孩子的優點，然後加以讚美，至於成績或智商，都是屬於先天的東西，要作大幅度的改變，有時還真不容易。

此外，教育的目的是要教一個人變成一個全人，所以文雪主任覺得，如果老師要把學生教成怎樣的個體，其實是應該讓學生本身有所認知的。因為，如果學生能了解自己未來的發展方向，則他對整个人生的態度與作為，都會有所改變的，對於學習過程的每一件事物，也將更能有意義的來學習。



關懷與尊重學生，時時與學生同在

以學習單引導學生學習

在課程準備方面，文雪主任都是於教學前充分作備課，藉以

了解課程活動的內容，並於了解課程內容之後，依照課程內容編製講義，以作為教學時的參考。而所謂的講義，其實就是有點類似填空式的學習單，一份老師上課時使用，另一份則是要提供給學生學習使用。

文雪主任認為，之所以要事先製作學習單式的講義，主要的考量是，國中生的寫字速度較慢，如果要學生把上課內容完全抄一次，則根本就來不及聽講，所以，上課時不能讓學生抄太多資料。但是，如果上課學生都不用抄寫上課內容，則學生間就很容易開始聊天，甚至打瞌睡。所以，這個學習單式的講義，就是要讓學生上課中，一方面能跟得上老師的課程進度，知道教學重點在那裡，一方面也具有提醒學生上課專心學習的功效。

除了學習單講義的編製，文雪主任也會於開學前，將自己所製作或借來的特殊教具，導進各單元教學活動設計，也就是說，她會在一開學時，將這個學期各章節所需使用的各種教具、資料分袋裝好，並配合學習單講義，於每一單元教學時逐一呈現。

團隊學習，同儕互助合作

教育部目前對於國中的常態分班非常的重視，所以各國中都遵照教育部規範，落實常態編班，至善國中亦不例外。學生常態編班有其優點，缺點就是同班學生程度的落差可能會很大，有可能一個班的程度會分成十段，面對這種能力差異大的班級教學，其實是一項極大的挑戰。

在這種情況下，文雪主任於單元教學前，為清楚了解學生間的差異，她總會採取一個類似作實驗的前測活動，以了解學生之前（或小學）已學到的情況。而在了解學生的起點行為之後，便會與學生共同設定個人學習的目標，也就是說，整個教學會以此前測結果，來設定各單元教學活動內容，以及各班學生學習方式。



赴日本參觀教學，提升教學專業

具體而言，文雪主任在教學時，都會先以學生的程度進行團隊分組，同學學習的時候，則是以此團隊的方式進行。然而，她所採用的團隊分組方式，並非一般老師所採取的分組教學方式，而是由學生組成學習團隊，各團對都有領導者與學習者，且由領導者輔助程度較低的同學進行學習。亦即，某些程度較佳的同學負責幫忙那些程度較差的同學學習，而團隊的學習成效，就是他們的學習成效，而此種團隊學習方式，就是文雪主任平日用來引導學生學習的主要方式。

具體多樣教學，強化學習成效

文雪主任還說，整個學期的課程，大概就是依照教科書的內容進行教學。至於，每個單元的教學，則要具體考量單元活動內容的難易，如果說，這個單元比較艱深，她就會多找一些輔助教具，來幫助學生學習，例如，生殖的單元，或是遺傳的課程內容。

對於多數國中生來講，形式操作還沒完全出現，而尚停留在具體操作的認知程度。這個時

候文雪主任就會用其他輔助教具與教材，或是透過自己設計的教具，來幫助學生學習，她就是用這樣的方式來進行教學。

此外，文雪主任為讓教學更活潑多樣，她在教授每一個單元時，就會嘗試去變化不同的教學方法，例如，有些單元會用影片來輔助教學；有些單元則會自己設計教具來輔助學習；有些部分就會讓學生互相討論學習。因此，整體來說，文雪主任教學主要就是依照課程內容進行教學，而每教學單元的進行，則是採取不同的教學方法來引導學生學習。

當然，要使上課有活潑多樣的功效，文雪主任也會去設計各種與課程相關的活動內容，例如，在教生物演化的課程時，她就會先做幾個生物的骨頭拼圖，然後剪下腳、頭、手等部位的骨頭。而且於上課之際，分發給各組學生討論如何拼出，等到各組都拼出來以後，大家就會發現每一組所拼出來的動物都不一樣，這時，學生就會了解，其實要理解與判斷一個生物的演化實在是不容易的，也就會比較接納為什

麼學這個東西要去花那麼大的心思。

另外，文雪主任也會以具體經驗，或說故事的方式來引導課程的進行，譬如說，藉著萬里尋母的故事，導入為什麼要測DNA、驗真偽，學生學習起來就較有興趣。

以實作評量檢視學習成效

由於文雪主任大都擔任生物科教學，為充分了解學生在生物科的學習成效，她都會盡量使用操作的評量方式，實測學生學習成果。

例如，顯微鏡教學時，學生都會跟老師說已經觀察到所要觀看的微生物了，但是究竟是真是假？文雪主任認為要了解其實很簡單，只要讓學生實作一次就知道了。也就是說，請學生操作給她看，透過學生實作情形，以確定他們是否真的看到所要觀察的生物，這種類似實作的評量方式，或是實驗過程，就是文雪主任最常用來評量學生學習成效的方式。

對於知識性的課程內容，文雪主任則會採取紙筆測驗，來評

量學生學習結果。至於實施的方式，則都是於每一段教學之後，馬上測驗學生學習情形；而在一個較長的章節教學完後，也會請學生填寫一份學習回饋單，請學生說說自己覺得在哪一個段落或章節學得比較好，哪一個段落或章節學習感到比較困難，然後逐一填寫出來，以供老師教學的參考。

當文雪主任了解學生學習困難之後，她就會於幾個段落或章節教學之後，提供學生摘要與回顧課程內容，或是進行補救教學，而於補救教學後，如果學生還是對課程無法理解時，她就會嘗試換另一個教學方式，以解決各類型學習困難學生的問題。

訂定簡易班規，貫徹執行

文雪主任說，她比較不會像其他科任老師一樣，一進教室就規定了一大堆班級規則，因為，如此的話，等到老師一走出教室，學生也大概都忘的差不多。

因此，她在擔任每一個班級的教學前，都會先跟學生約法三章，簡單的規範三項班規，並期望學生能完全做到。這三個班級

規則是：「第一個就是，有問題要舉手。第二個，我講話你不可以講話（插嘴）。第三個，任何教室內的活動，一定要聽我說明以後，才能動手。」

從此，每一次上課除了講授課程內容外，就是檢視學生對於班規承諾的執行力。如果有學生違反上述班規，她就會向他提出警告，經過警告三次還未見改善者，就會於下課後請他協助班級或學校做服務學習，也就是請學生協助維持班級或校園的環境衛生。這種簡單班規，經過徹底執行的過程，至今成效都還算不錯。

進行多元回饋，改善教學

爲了讓自己的教學能不斷進步，甚至有更上一層樓之效，文雪主任常會善用多元的回饋機制，隨時提醒自己改善教學狀況。

教師第一個教學回饋的來源，也是最大的回饋機制就是學生，因為學生乃是上課最直接的收受者，所以，學習情況是否良好？或是教與學之間是否有太大落差？其實，從學生處就能很容易得看出來，譬如，學生上課的

參與情形、學生臉部的表情、學生考試的成效、學生學習意願的高低等，都應該是學生回饋的具體表現。

教學成效的第二個回饋來源則是，每年都有實習老師會跟著她到各班去進行教學見習。所以，她都會要求實習老師儘量一定要來看她的教學，並且於課程結束後，請實習老師就教學過程提供一些回饋意見。另外，當然也會由實習老師來擔任上課的主角，換實習老師上課，文雪主任從他的教學中學習教學的新方法，也就是說，透過這種類似教學相長、相互觀摩教學的過程，相互學習與檢視彼此的教學優、缺點，然後討論改進之道，以提升彼此的教學績效。

第三個方式則是觀摩其他老師的教學，也就是說，別的老師在作教學觀摩時，文雪主任會儘量去觀摩與學習。相對的，透過觀摩別人的教學過程，反思自己教學的盲點，因為看到別人教學時老是在某個地方出糗，就會了解，其實自己也常患這樣的毛病。此外，文雪主任也會利用所學的教室觀察技巧，藉以發現自

己口語的行為習慣，學生或位置偏好、教學是否有適當的教室移動等，藉以提高或改善自己的教學成效。

結合社區促家長協力教學

文雪主任說道，學校教育要能結合社區跟家長，將社區資源融入學校教學活動當中，主要有兩個重要策略，其一是：先了解社區的資源與課程所需要的資源等；其二：多鼓勵家長參與，引導家長參與學校教學活動。文雪主任說：「因為家長也不見得都有空，所以我們要先引導家長參與愛心志工，以尋求教學支援。」

關於第一個策略，文雪主任都會利用假日先到社區調查，了解社區有那些資源可以提供課程教學使用，例如，至善國中旁邊有一條潮洋溪，所以，在經過調查後，乃將此相關資源編製成一個主題教學：「美麗的潮洋溪」。而每一個領域在進行教學時，就可以此溪的主題為主，向外發展，找出與每一個領域有相關的教學內容，以為統整教學之參照。

但是要進行社區相關課程教學時，必須是整班學生都要帶出去，人數如此多，當然就必需要有其他的人來協助。此時，文雪主任就會請求學校或班級愛心志工來協助與支援。因為，這些志工其實大部分都是學生家長，所以只要告訴他們，學校要進行這樣一個單元教學，需要他們做哪一部分的協助，他們都會很樂意參加的。而且，也可透過他們的參與，讓他們了解學校在教學上，提供他們的孩子那些教學活動，如果活動辦得好，則家長當然就信任學校，放心的將學生送到學校來學習。

堅信人要活到老，學到老

文雪主任的父親只有小學畢業，但他卻有很強的製圖能力，往往所繪製的機械圖，都是在看過一遍就可以完全畫出，有如此的天分，卻因家庭經濟因素，而沒有辦法讓他繼續升學唸書，接受良好的教育訓練。而就在她父親六十歲的時候，電腦資訊應用開始普遍，文雪主任的父親在完全不懂英文的情況下，也隨著流行買電腦回家練習。他想學會電

腦，以及利用電腦軟體Autocat來繪圖，讓自己的繪圖能力更精進。然而，電腦上的鍵盤全部都是英文字，她的父親又有老花眼，為此，父親特地將每一個英文字母放大，然後再貼在每一個鍵盤上，對照所買回來的書，一個字一個字輸進去，一個鍵一個鍵打上去。文雪主任覺得父親的學習精神，就是一個活到老、學到老的終身學習典範。

而另一個活生生終身學習的例子，則是文雪主任的公公，他則是退休前兩年（六十三歲）時才開始學電腦，這種不斷學習的精神跟態度，其實給文雪主任帶來很大的啟發：



終身學習——彰師大教研所進修

我覺得人真的應該要活到老、學到老。因為，我身邊年紀大的長輩，不論在學習態度與精神上，都表

現得那麼令人敬佩，年輕人怎能不學習。

因此，文雪主任不管是為突破教學困境，或是提升自己教學專業，都會不斷嘗試，進行各種專業進修活動。比如說，她再回臺灣師大唸四十學分班，在四個暑假的進修過程中，她深深感覺大學所學的，有很多都已經過時了，新的知識不斷發現，所以，經過這樣的學習後，她認為自己教學知能真的是比以前更提升了。

另外，她為學習新的教學方法，也會盡量想辦法參加各種專業成長的研習，包括新教學軟體使用，或是新課程研習，以改變自己的教學型態，像製作教學媒體OHP、幻燈片、Power Point以及flash等，以吸引學生的注意，藉以再提升自己教學能力。

以教育前輩的身分真心建言

前述文雪主任初任教師時，因為學校沒有安排輔導老師陪伴、提攜，亦沒有一個團隊引導她，讓她感受到相當多的挫折。所以，她認為：對於新進教師，

或是實習教師，學校都應該要有一個協助機制，以輔導或引導他們。或是當她們遭遇挫折時，也可以找到傾訴的對象，然後提供他們協助或支持方案，如此，新任教師就比較不會於任教第一年就沒有熱忱，而第二年就想離開教職。



指導實習教師，進行教學示範

除了初任教師之外，現職老師當然也會遭遇教學上的挫折，對於現職老師教學上的挫折，文雪主任分析說，應該有三個原因：「一個是個人的因素；一個可能是家庭因素，另一個則是學校同仁的因素。」因此，如果學校或老師想協助他們，則幫助他們分析造成教學困難的原因為何，應該是最重要的工作之一。

例如說，文雪主任就曾遇過學校老師個人因身體狀況不佳，可是他的家庭經濟情況又不允許辭掉工作，所以，只好繼續擔任

教學。就因為這樣，其教學表現就常遭到學生與家長的質疑。面對這種困境時，學校就會安排一些比較有耐心的老師，私下和這位老師作深入的對談，讓其充分了解自己所面臨的困境為何，然後以正向積極的態度激勵他，勉勵他做最佳抉擇，以期盡心盡力將教職工作做好。

當然，如果現職教師沒有遭遇任何教學困難時，文雪主任也會期許他們要隨時培養好老師的特質，也就是如同前述，要有耐心、愛心，並願意將每一位學生當成自己的小孩，無私地去對待他們。

至於，對於教學遇到瓶頸的老師，文雪主任的建議是：要仔細分析自己所遇到的挫折是什麼？究竟是因為個人的人格特質所導致？還是因為自己的教學經驗不足？或是其他的人際因素呢？分析出來之後，完全了解問題所在。

不過，這樣只能提供教學遇到瓶頸的老師了解現況而已，亦即，大概只能提供他自己情緒疏通的管道。真正要協助的則是後半部的工作，也就是針對所

分析的問題，學校或協助者能夠幫他什麼？哪些老師能夠幫他？或是，教學遇到瓶頸的老師希望能獲得什麼樣的協助，充分了解後，再結合校內協助團隊或個體，針對他們的教學困境，加以協助因應。

擔任教職工作是她永遠最愛

雖然文雪主任還未到達屆齡退休的階段，甚至離退休尚有一段不算短的歲月，而且目前她正踏進人生另一個歷練（擔任校長），對於退休的規劃，或許有點遠！然而，文雪主任自己深覺，在教育界待這麼久，深受教育界許多前輩的協助與栽培，培養出不錯的教學能力，而如果在她退休後，一切隨之消失，其實也是蠻可惜的。



代表任教廿年教師受獎，與副市長蕭家旗合影

所以，她自我勉勵與期許說，如果有一天她退休的話，最希望

能夠走入志工的行列，當一個快樂的終身志工，例如，像科博館，植物園，或是蝴蝶園等，甚至是社區服務工作，也就是說，只要是跟老師的專門領域比較相關的服務工作，文雪主任說她都很願意再繼續付出，讓自己的影響力，能夠再擴展開來，而不是只侷限於現有的學校工作。而此誠如她所言：「我應該能夠跑到其他的跑道上，去做一些有益人群的工作」。

當然，除了繼續服務人群之外，文雪主任告訴我們說，如果有一天退休的話，她還有一個小小的夢想完成，而這個夢想就是希望買到一小塊地，在上面植花種草，把它開闢成一個漂亮的花園，然後可以跟朋友聚一聚，聊一聊，讓自己的退休生活過得既充實又休閒。

教育應是快樂有意義的學習

文雪主任一再向我們提起教學是一件有意義的事，每一位學生都是有意義的個體！所以，她覺得：

教學就是老師要非常用心的教，學生快樂的學習，

然後，家長很放心地把學生交給老師來教，也就是真正的教學，應該是一幅充滿快樂的圖像。



運動會一角：師生同歡合影留念

她認為要達到如此快樂有意義的教學目標，則不管是學生、老師、家長、或是學校行政，都要能夠全力以赴去支援教學活動，以促使學生能真正達到所希望的目標。在此過程中，教師當然是站在教育工作的第一線，所以，每一個老師都應自我要求，要求自己一定要用心教學，每一年的教學方法都要不斷的改變，以期能夠讓學生學得更好。

而對於教育主體的學生來說，學生亦應負起學習的責任，要能夠很快樂、專心的學習課程內容。此外，身為一個老師也要充分了解學生的心理，讓學生毫無畏懼學習，開心的參與學習；

老師當然也要用心營造班級快樂的氣氛，讓學生快樂的學習。譬如，上課中發現學生快要打瞌睡，老師就可以說說與課程內容相關的笑話，藉以引起學生的學習興趣，讓他能夠持續的進行學習。

而如果學生在學校能快樂的學習，也充分感受教師用心的教學。當學生回家後，就會有意無意將學校所發生的事與家長分享，並傳達給家長：

我在上這個老師課的時候
是很愉快的，而且我有學
到東西，甚至覺得，我如
果沒有被他教到是很遺憾
的。

如此的話，家長就會很放心地把孩子送來學校給老師教。

結語

教育是人影響人的希望工程，有優良品質的教師，才能創造優質的學校教育。能夠以愛心、耐心，而且把學生當成是自己家人來看待的文雪主任，就是具有優良品質的好教師。她不論

在課程教學或班級經營上都有一番精彩的作為，她不但是學生心目中的好老師，也是值得教育界工作夥伴學習的良師典範。