



高 梓

國教改革先驅

翁麗芳(國立台北教育大學幼兒教育系教授)撰

高梓，字仰喬；1901年（民前十年）生於江蘇省南通縣，祖籍安徽省貴池縣。其近百人生，可以1949年之遷台分界：前期，生長於大陸，後期，居住台灣，奉獻台灣教育。高梓對台灣的教育貢獻以新竹師範學校附屬小學及板橋教師研習會的經營最為人所知。其轉職板橋教師研習會係由「利一校不如利千百校」之詞而動念，晚年自評研習會在職十四年期間是終生最快樂最有成就時期。其在台灣所致力之小學經營及教師專業素質提升工作，不但造就其後國民教育的蓬勃發展，並且帶動教育改革風氣；譽之「國教改革先驅」實至名歸。

高梓後半生在台灣的教育成就，可視為前半生中西文化交互影響下滋長形成的教育觀的實踐。本稿「壹」先簡約其生平事略；「貳」以「新教育、新女性、時代女性」勾勒其人格特性；「參、從根做起：扎根小學」、「肆、良師興國：創辦教師研習會」介紹其新竹師範學校附屬小學及板橋教師研習會的經營；試為高梓對台灣的教育影響做一解析。

壹. 生平事略

- 1906年 5歲 江蘇南通明義女子小學入學
- 1912年 11歲 江蘇南通女子師範學校預科入學
- 1917年 16歲 上海女青年會體育師範學校入學
- 1919年 18歲 上海女青年會體育師範學校畢業，應聘北平女子高等師範
- 1920年 19歲 赴美專攻體育教育
- 1923年 22歲 自美學成歸國，回上海母校服務
- 1925年 24歲 出任「北平女子師範大學」體育系主任
- 1930年 29歲 與郝更生結婚
- 1936年 35歲 赴德國考察小學（夫妻同行）
- 1949年 48歲 舉家遷台，就任新竹師範學校附屬小學校長
- 1955年 54歲 接國民學校教師進修籌辦主任職



1956年 55歲 創辦國民學校教師研習會，任主任職
1969年 68歲 退休
1975年 74歲 喪夫
1997年 96歲 逝於台北

貳. 新教育、新女性、時代女性

高梓一生為人津津樂道的推展體育功業以及挺拔矯健形象，與其自小接受新式教育以及其天足健康不無關係。新舊中國交替時代，女子就讀新式小學或不纏足都是稀罕事。高梓家道殷實，父親經營土布外銷，生意興隆，是有洋場見識的思想開通者，高梓不但讀了小學以及師範學校預科，還依著活潑好動的個性進一步就讀體育師範學校、留學美國就讀大學體育系。接受新教育的高梓後來成為推動新教育的新女性。



▲ 高梓主持教師研習活動

圖：國立教育研究院籌備處提供

※新教育的推動者

高梓自言是杜威的信服者。以新教育之力，除舊中國之弊，是當時知識份子的共同抱負，1919年的五四運動，正是新中國新青年除舊求新的一個表徵。這一年杜威到北京大學演講，胡適擔任口譯工作，豆蔻年華的高梓正在北平女子高等師範學校任教，帶著女學生們到北大聆聽講演。高梓晚年回顧這一段親炙二十世紀最知名新教育學者的往事時仍然印象深刻。聽過杜威講演的第二年，高梓便到了美國，當時才十九歲，已經有過執教經驗，受母校上海女青年會體育師範學校選拔出國修習體育。最初就讀加州密爾斯私立女子大學體育系，一年後轉入威斯康辛大學體育系。三年期間美國大學體育學術的薰陶為高

梓開啟新視野，尤其身處只知科舉，不識科學的當時中國，擁有先進醫技設備的威斯康辛大學，體育系學生與醫學系學生一起使用儀器修習運動生理、解剖學課程，這種衝擊性教育經驗奠定高梓從科學思考教育的基礎。

高梓返國即受重用。返母校服務一年後，受聘到北平女子師範大學擔任體育系主任。然而高梓不獨推動體育教育，也重視科技、強調研究，親身落實二十世紀初當代美國新教育的主張，尤其是杜威的「生活即教育，教育即生活」哲學。高梓後來在台灣經營小學以及教師研習時，發揮得淋漓盡致。簡言之，相對於被動、指導式的中國傳統教育方式，胡適、高梓等留美學人，企圖導入當代美國的強調學習者自主、從做中學的新教育思想，是進步性新主張；這種新教育改革，直到邁入21世紀的今日仍然持續進行中。

※第一位留美學體育及推動體育教育的中國女性



▲ 高梓主持國民教育輔導教師研習

圖：國立教育研究院籌備處提供

民初知識青年致力汲取科技新知，期能革除舊中國之弊。中國之弊以梁漱溟所稱的「中國四大毛病：貧、弱、愚、私」為代表，救中國之道，便是學習西方的新知以解除此四病。於是當代青年有學經濟以救「貧」者；有學教育以去「愚」者；有革除傳統封建思想，

引進自由民主思潮以去「私」者；對於改變中國社會手無縛雞之力的士大夫形象，學習與引進西方體育，便是去「弱」求強之道吧。

當時接受新式學校教育的女子不多，習體育的女子更屬罕見。高梓16歲到上海就讀體育師範學校，1923年（22歲）自美返國後，至1949年（48歲）來台之前，四分之一世紀歲月投身女子體育教育，曾與其夫婿郝更生參與舉辦中國全



國運動會。在台灣教育界活躍的四、五十年裡，無論是小學經營或是教師在職研習，體育課程之外，也都精心規劃各種運動、休閒活動。高梓說：「只有快快樂樂地讀書，才會收事半功倍之效」。

晚年仍掛在嘴邊的「力量生於愉快」(「strength through joy」)名言，來自高梓1936年考察德國小學的深刻印象，足見其重視體能，服膺身心強健為諸事之先的堅實信念。

※第一位台灣女校長

1949年8月8日，高梓就任省立新竹師範學校附屬小學（現名「國立新竹教育大學附屬實驗小學」；通稱「竹師附小」）校長；推斷是台灣第一位國小女校長。

當時台灣光復未幾，經過日本統治半個世紀，男尊女卑文化濃烈。竹師附小家長會聽說是女校長，「群情嘩然，醞釀著要請教育廳收回成命」。就在這個時候，一次宴會裡高梓巧遇附小家長會會長，談話之後，會長改變了態度，竹師附小順利迎進來自大陸的女校長。

※時代女性

無論在抗戰前後任職北平或遷居台灣時代，高梓等女性都是教育圈的少數，尤其頂著留美歸國學人的光環，講求男女平權，追求自主獨立，成為高梓等留美女學人的標記，行止動見觀瞻。

高梓在台灣公職的二十年期間，均擔任主管職務，男性部屬甚多。任職研習會期間，1960年代，女教師升任主任、校長者甚少；高梓逢見來研習的女教師、主任，必然特別親切、關懷，而對於男性主任、校長，除了「教育之道無他，愛與榜樣而已」名言之外，高主任不怒而威的氣勢與人格風采是接觸者的最深刻印象。

高梓在台的教育功業不但受台灣教育界敬服，也受海外矚目。不但是海外僑校競相組團返台參觀竹師附小以及板橋教師研習會之儲訓工作，當時美國醫藥援華會、聯合國兒童福利基金會及美國在台安全分署都在參觀此二機構後，對高梓給予高度評價，並主動提供補助。

高梓與夫婿從新婚的抗戰時期北平時代，到中老年在竹師附小、板橋教師研習會時期，夫妻鶼鶼情深，相敬如賓，一直是學術圈、教育界佳話。同車出行時郝先生必然揖禮躬讓，為妻開門、讓妻先行，散步時必愉悅相挽手；清晨道別後各赴職場，下班再見時即使旁有外人，夫妻必然歡顏相互擁抱，毫不忸怩作態。夫妻的相敬相愛形象，自然被視為留學洋派作風，但是新女性高梓行事雖然要求尊重、平等，卻仍然是家庭優先主義者。高梓晚年回顧來台之初，推卻女中校長、教授等職務選擇竹師附小工作的原因，除了早些時「從根做起」的決心之外，竹師附小提供校長宿舍「方便全家人的團聚」是主要原因：「生逢憂患之際，特別珍惜家人團聚安定」。於此除了顯現高梓與夫婿感情彌篤，也表示其家庭與工作並重，凡事全力以赴的風範。

高梓晚年尤其提倡生活禮儀，面對經濟起飛中的台灣社會，主張「人人在生活中遵循禮儀行事，守規矩，有節制」。高梓終身追求進步，其所以廣被稱許，並不在其擁抱、親頰的洋派開放作風，而是擁具外語溝通能力，具備國際視野，行止有節，追求進步的人格，所以被譽為時代女性也。

參. 從根做起：扎根小學

高梓開始接觸小學教育是在1934年秋天，當時在南京國立中央大學負責「小學體育」講座兼負學區小學的體育輔導工作，是婚後第五年，自美返國任教的第十二年。也就是在此時，高梓偶然讀到王陽明的「訓蒙立教之意」，如獲至寶，對於陽明先生「訓導蒙童，特重詩歌習禮，容紀律陶冶與健康教育於



一爐」的主張大為傾倒，對先於西哲提出兒童身心發展見解的陽明學說甚為折服，從此「下決心要從根（基層教育）做」教育工作。

※竹師附小赴任

被評定為高梓重大功業之一的竹師附小經營，是高梓融合其對於中西教育學說體認的實踐。

1949年來台之初，高梓一家落腳新竹，選擇竹師附小校長工作，除了家人團聚的地緣關係外，「一心一意想要實驗陽明先生的訓蒙理想」。高梓在抗戰流離時開始接觸王陽明學說，驚奇於四百多年前王陽明對於兒童心性「樂嬉遊、憚居檢」的理解竟與二十世紀當時最先進的教育心理學不謀而合，由此萌生兒童教育的興趣與決心。高梓自述：「我抱著從根做起的理想，..默默自許當將這塊園地作為我服務的『終點站』。」

高梓回顧接任之初：「六年級的家長，競相要求校方加強補習，完全與我的服務理想背道而馳」，教育理想與現實的爭戰下，高梓與竹師附小全體教師研議，決定不違理想的妥協之策：一方面改進教學方法，增進兒童的理解和思考能力；另方面提供運動、休閒設施及課後輔導服務，以求學生能有合理、均衡的生活。

※容紀律陶冶與健康教育於一爐

高梓經營竹師附小，落實四百多年前王陽明的兒童教育哲學與兒童本位的新教育主張。

當時教育風氣注重升學、注重考試分數，師範附屬小學是熱心教育者眼中名校，入學需經考試篩選。高梓接任時正是竹師附小升學考成績低迷，口碑不佳的時期。高梓一方面從體育、音樂及生活教育著手，實踐其兒童教育理想（王陽明「順導其志意，條理其性情，潛消其鄙吝，默化其粗頑」），另一方

面卻必須與熾熱的升學主義與小學惡補風氣周旋。

1949年秋天，高梓到任不到五十天，竹師附小的老師及家長對這位女校長，都還抱持驚疑態度，便碰上縣運會大事。學體育出身的高梓，當然傾校之力帶領學生進行運動比賽準備。學生經由體檢、測試、選拔、產生代表隊，然後進行集訓。高梓策劃集訓在校園裡、全校師生面前展開，同時學校也與家長密切聯繫，聯手經營孩子的日常保健、休息、營養；家庭與學校，附小相關的每個人，都感受到運動會的鼓動氣氛，營造出人人參與的氛圍。但是高梓堅定「容紀律陶冶與健康教育於一爐」原則，當時有個跳高成績特優的孩子，體檢時發現肺部有病，高梓與老師們雖然一致看好其比賽得獎潛力，卻共同決議，不准參加集訓和比賽。教育理想優於勝負得失從此成為竹師附小鮮明的辦學原則。

這一年的縣運會裡，附小不但代表隊成績奪冠，在場師生以及家長組成的啦啦隊的熱情風采，也大出風頭。運動會閉幕後，附小學生列隊回校，沿途家長燃放爆竹慶賀，高梓從此贏得附小教職員工及家長的支持與愛戴，開始其將16世紀王陽明的兒童教育哲學與20世紀西洋兒童教育哲學，融合於臺灣小學的教育實踐。

※人人能動，沒有壁上觀者

高梓規定竹師附小的學生每人選擇一項課外活動，以學期為單位，新學期可以申請轉組。活動共有二十六項，以遊戲、運動、音樂為主，也有美勞、棋藝、科學、飼養小動物、蒔花.....等。學生自己依興趣選項，學校再依學生們的年齡、才能，分成若干組別，譬如單就音樂一項來說，有合唱、聲樂、國樂等許多小組；運動方面則有籃球、軟式棒球、排球、羽球、田徑、體操、舞蹈、遊戲等。這個全台首創的「加強課外活動實施辦法」目的是讓學生、讓校園「人人能動，沒有壁上觀者」，所以也廢除了原來的運動器材借用手續，採開



放自主取用、交還方式，由於實施情況令人滿意，於是圖書館也改成開架式...帶動出竹師附小信任學生、尊重學生的自由民主校風。

※音樂可以終生以之

詩歌習禮是王陽明的教化觀，音樂教育也是高梓辦理竹師附小的重點。高梓分析當年台灣的國小在升學考試壓力下疏忽情感陶冶的重要，加上音樂設備不足，師資缺乏，造成音樂教育因陋就簡的缺失。高梓認為音樂是可以終生以之的休閒享受，所以在課外活動中，設置如敲擊樂隊、口琴隊、琴鼓隊、合唱團.....等音樂團體，並且規定附小每個學生必須選學一種樂器。結果孩子們熱衷音樂活動，不但無憚於必須學習一種樂器的規定，甚至學習兩種以上，或者同儕交換樂器學習。音樂教育推行成功，不但高梓欣喜，竹師附小校友畢業集會時，多有披露樂藝的歡樂，畢業生們多感恩附小課內課外的音樂活動，終生受用。

※整潔習慣終生受用

杜威信服者的高梓認為「生活教育」是小學最要重視的。當時一般家庭惶於生計，多無力顧及家庭環境佈置或小孩清潔等事，小學生打赤腳、衣著襤褸上學是普遍景象。懷抱強身健國理想的高梓，因此萌生透過學校培養兒童整潔習慣的想法。

1950年，高梓執筆完成「衛生手冊」和一套「晨間檢查項目表」，在附小推動由導師進行對學生的晨間檢查的活動。此一創舉，受省教育廳贊許，通令全省國小於1952學年度開始全面實施。

晨間檢查活動之外，高梓使用美國醫藥援華會的捐款修改舊廚房為浴室，先是只提供家中無浴室的學生使用，反應熱烈，家裡有浴室的學生也紛紛申請到校沐浴。這個清潔身體活動，果真能讓孩子體會清潔舒適快感，達成培養維持清潔習慣的目標。由廚房改建的浴室，並非隨興之作，高梓設計兩排打洞水

管平列，可以容納多人同時進行噴水浴，同時配合身體清潔步驟的事前教學，利用團體活動、同儕互動的兒童心理，營造出歡樂的團體活動氣氛，讓孩子由團體活動的樂趣引發興趣，願意參與，進而養成習慣。



▲ 高梓於創會宗旨牌前留影
圖：國立教育研究院籌備處提供

家長對於「加強補習」的要求，學校同意讓孩子們在校復習課業到晚上八點。每天晚上八點，高梓從宿舍走到學校裡，親自關閉總電門，「於是孩子們唱著歌，師生說著『再見』而離校回家」。教學上「以增進兒童的理解和思考力為主，並提高其閱讀能力與興趣」，教師們要全面思考兒童一日的的生活，「把上課、運動、休閒、課後輔導以及睡眠的時間，安排出一個合理、均衡的程序表來，以求達到保持健康生活的標準。」又增添教室照明設備，提供課後蒸便當、茶水，在休閒時間開放音樂室、桌球室，落實照顧兒童身心健康，人格的正常發展。

高梓帶領下的竹師附小於是成為台灣教育界一則美麗的傳奇。考場上，高梓到任第二年起升學考試成績衝高，運動場上，竹師附小表現優異。校園內歌聲、樂聲處處，師生笑顏綻放，至於健康衛生教育，以及環境的整潔美化，更是有口皆碑。

肆. 良師興國：創辦教師研習會

針對當時嚴師出高徒觀念下的體罰風氣，高梓思考無力全面遏止，遂採取邀請心理學者每週到竹師附小與老師進行研討的方式，藉此雖未能完全杜絕體罰，至少確保教師實施體罰時「是充滿愛心的教誨」，孩子們也能心服口服，「沒有任何怨尤」。同時，以民主領導方式，由全體教師議決校務方策，提出有條件「實施有限度的課業輔導」方案，即，回應



1955年，高梓擔任竹師附小校長第七年，教育部研擬創設教師進修機構，藉以提高國小教師素質，當時高梓在竹師附小經營上所顯露出來的教育見解受各方肯定，教育部長張其昀商請高梓擔當此一教師進修機構開辦重任。高梓先是以終身耕耘附小（基層教育）之志婉拒，然終於應允。高梓回溯此段因緣，當時張其昀部長以「立一校，不如立全體的學校。」「辦好附小，僅惠及數百兒童，辦好一所教師進修機構，影響可嘉惠於全國數百萬兒童」的說詞是動其心志的關鍵。高梓接手創辦教師研習會事，曾引發當時政、教界議論，因為她非執政黨黨員。此事一則可見教師研習會之重要定位，二則彰顯出高梓辦學績效、行事風格之受肯定。再則，以黨外人士身分受層峰重用，在當時確實不尋常。

1955年暑假，高梓決定接手創辦教師研習會工作後，邀集同樣是留美的熊芷、葉楚生（教育部國教司），及羅葆基（教育廳）研議研習會的目標與工作內容，決定即以「良師興國」為理想；以木鐸為會徽（論語：「天將以夫子為木鐸」）以重教師地位；以倫理、科學、民主為基本精神，透過建立對教育的正確觀念、提高教師專業精神、介紹最新教材教法的三個管道達成為國家培養健全兒童的最終目標。

「教師研習會」隔年在台北縣板橋正式開辦；是現在「國立教育研究院籌備處」的前身。至今五十一年，其間幾經改隸，地點也遷至台北縣三峽鎮。

「教師研習會」為官方跨縣市的教師進修機構，其對國小教材教法的研究、開發、推廣的功勞在教育界聲名顯赫，對提高教學成效以及教師專業精神的助益在現場教師間廣為流傳。高梓掌理研習會十四年，奠下台灣教師進修制度的堅實基礎。

※創新「教師研習」

「教師研習」、「在職研習」一語已成今日台灣教育界的固定用語，此語卻是高梓在1956年創造出來的。

初創時預定名稱是「國民學校教師講習會」，高梓認為「講習」偏重講師的講授，學員是被動的聽講、學習者，而她的理想是學員之間交互影響，雙向溝通。高梓希望研習教師能做到聽、看、說、做、想五到，所以定名為「國民學校教師研習會」，採用美國互動研討的Workshop方式，拋棄傳統的訓練（Training）的意涵。

高梓對於自己十四年研習會的經營，曾撰文歸結出：演示研究班的組成、生活教育倡導守時、每晨的整潔活動、土風舞（每晨以土風舞代替刻板的早操）、深山海角的結業輔導、研習不限於教室之內等的幾個事項都是研習會開風氣之先。研習會創辦已逾五十年的現在，教學觀摩演示仍然是教師專業知能研習的重要方式，互動研討式的學習模式仍然是國際間被視為是最佳的教師在職進修模式。

※美國在台安全分署及聯合國兒童福利基金會的補助

「動員人力、多用思想、少用錢財」，此乃高梓行事原則。高梓不但在台灣教育界聲譽日隆，在國際間也擁有相當的評價。除了留美、流暢的英語能力的背景之外，高梓具有獨特的溝通及社交能力，造成其國際性的人格魅力。美國在台安全分署及聯合國兒童福利基金會駐台主持人在參觀教師研習會後，主動提供補助，在政府教育經費短絀的當時，對於研習會工作的推展自然大有助益。

美國及聯合國駐台人員的好評之外，當時菲律賓、泰國、馬來西亞、印尼等國家都曾透過美援計畫派遣教師到教師研習會進修；許多國家來台訪問的教育人員，也都到研習會參觀，並多所稱許。

※有理想，有方法的教育實踐

研習會的創辦，除了主持者的政治傾向遭受質疑之外，教育界也有人對短期研習能否達到師資素質提升目的持負面看法。對此，高梓如此說明她的研習



目標以及規劃：「一切研習科目，教材、活動、參觀、學習情境、乃至觀念的確立、精神的激發、習慣行為的調整、氣質的變化，都視為研習的重要內涵。雖然是一個短期的研習，我們對這一做法，要求人人配合、事事求效率、物物能致用。都須包含情感鼓舞、示範榜樣的意義，這應是一個短期研習所具有的特性」。

高梓指稱，教師至研習會後所有經驗的總和就是研習課程；研習課程包括研習會所安排的室內與室外，正式與非正式的大小諸事。此種「課程」觀念，正是今日所謂「隱藏課程」、「潛在課程」觀念；1990年代以來，「潛在課程」等非正式的課程理論盛行，綿延不斷，在教育改革議論熾烈、教育研究所大量增辦、教育學術研討會盛行的今日仍是革新議題，然而1960年代，高梓即以淺白的一句「研習不限於教室之內」詮釋於教師研習會；從打掃廁所、澆花、跳土風舞...，高梓一絲不苟，親自帶頭進行：無分職位高下，無分研習員或員工，人人同等，一同作息。此亦是高梓所特別強調的生活教育。

每梯次的研習時間約是二-五個禮拜（後來的校長、主任儲訓則長至十-十二個禮拜），研習員來自全省各地。高梓要求讓研習員身心愉快，感受受尊重、受重視，藉而相對引發學習意欲。所以，「研習並不是始業典禮後在教室內開始，可說是從車站就開始了，每期研習員來會，在板橋火車站，設置簡單接待站，讓研習員一下車，即接受親切的接待和指引。」高梓帶領研習會員工不但態度講求親切熱忱，並且接待方法講求條理、效率。

研習會的許多活動都經精心設計。每週有「自演自看」的晚會，每個研習員都培養出下場表演的才能；三分鐘講演，使每個人具備即席演講能力；尤其結業典禮，高梓為每個研習員親手點燃蠟燭，代表薪火相傳，而後在（教師研習會）會歌及驪歌聲中，高梓的臨別贈言使大家淚眼婆娑，相擁難捨，也因此來過研習會的教師皆與研習會建立深厚感情，對於其後在教育工作上的表現發生重大影響。

1950年代任職教育部時期就識高梓，以晚輩謙對，並於1977年起接任板橋研習會主任職的崔劍奇評價高梓：有理想，有方法的教育家。高梓對台灣的教育貢獻，在於其具有教育理想，並且運用有效、合理的方法實踐。研習會帶動國小校長、老師們的心，求新求變，對於台灣整體的教育革新產生可觀的成就。

※「國教聖地」與「板橋模式」

教師研習會1955年在板橋開辦以來，從受批評、質疑到評價日高，「高梓」與「板橋」、「研習會」逐漸在國民教育界形成金字招牌，研習會被封以「國教聖地」稱號，成為國小教師間爭相朝聖名地。高梓帶領下的有計畫的、有目標的長期性課程發展模式被稱以「板橋模式」，至今仍居教材發展的典範角色。

研究國小教育的教材教法原本就是創會當時的目標之一，1958年研習會受教育部委託推展國民學校高年級社會科課程實驗工作，1959年，高梓主持「國民學校高年級社會科教學實驗」，此乃中華民國教育史上首次的官方性大規模課程實驗，三年後《實驗報告》出刊。這次的課程實驗，分區選定國小實驗校，實地實施、修改、再實施；這種課程發展模式，不但中華民國教育史上空前，成果並且延續至今，影響現今國小社會科領域的課程發展。

屠炳春教授長年參與國小社會科領域的研究與課程修改，對於「板橋研習會」以及高梓推崇備至。1958年屠炳春以年輕學者身分出席國民學校社會科課程實驗籌備委員會議，在二十餘名史學、地學專家之間，甫出校門的屠炳春自稱敬陪末座，在聆聽前輩高見後，歸納幾方意見，提出課程見解，博得主席高梓青睞，推為課程實驗架構起草人。屠炳春此後四十餘年致力臺灣國小社會科課程改革，成就國小社會科領域學術權威地位；而每回顧與高梓的初次謀面往事，屠炳春總不掩其對於高梓拔擢青年的敬重。

「板橋模式」在台灣教育史上的地位除了現場實驗的課程發展模式意義之



外，也具有透過生活教育培養具教育理想、高尚人格的教育工作者的意義。省教育廳在1965年訂定「台灣省國民學校校長、主任甄選遴用及遷調辦法」，規定所有通過國小校長或主任甄選者需至板橋國民學校教師研習會參加為期十二週之校長/主任儲備訓練，訓練合格後方可派任。「板橋模式」也被用以代表重視民主、開放、創新、專業及人格培養的板橋研習會生活，此高梓以身作則，立下的國小校長/主任培訓模式，也為後來國中校長、主任儲備訓練班的儲備制度仿行。

※退休

1969年，高梓從台灣省國民學校教師研習會主任職上退休。她自言，在研習會的十四年，是她一生最快樂最有成就的時期。



▲ 高梓參加台灣省國民學校教師研習會三十週年會慶
圖：國立教育研究院籌備處提供

離職前夕致研習會結業同學

書中，高梓說：「我的離去，僅僅是公務員的退休，不是整個教育工作的退卻——我將開始一頁新的工作與理想，生命需要理想來充實和支持——」。高梓繼續實踐她所信仰的「生活即教育」哲學（杜威），以兼任講座身分在研習會及文化學院（現在「私立文化大學」）及實踐家專（現在「實踐大學」）講授生活禮儀及國際禮儀，提倡提高精神生活素質。高梓的妹妹高棧，專長舞蹈教育，退休後的高梓因此協助講學於高棧所服務的文化學院舞蹈系，有段時間並擔任該校副校長職務。

1975年遭喪夫之痛，高梓大受打擊，減少公開活動。縱然如此，半年之後，高梓仍然平靜心情認真生活，與妹妹高棧每週定期運動、票戲，參與豐富的社交活動，追求美好人生。

1980年，高梓出版《真善美的生活》，從遵守生活禮儀解釋「物質」與「精神」兩方面舒適愉快的美好人生；亦即其個人求真、求善、求美人生歷程的實踐詮釋。

伍. 看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛

半個世紀前，高梓扶持下的竹師附小有幾個迄今猶具先進意義的創舉：課後輔導、三十五人的班級規模、營養午餐、興趣分組等。課後輔導是在升學考試以及惡補風氣下，高梓設計的妥協方策。一方面滿足家長加強課業補習以對付升學考試的期待，一方面訂下晚間八點的時間限制，時間一到，師生哼歌歡顏互道晚安歸家。對照現在「課後輔導」「校園課後托育」議論，高梓提供「有條件的課後輔導」，附加茶水、休閒活動設施等服務，營造出來的正是今日話題的「與社區結合」的學校。高梓初入竹師附小，招生情形不佳，高梓認為當時一班五十人之規模不如三十五人合適，但在國家經費拮据現實下，只好維持五十人規模。半個世紀後，臺灣小學班級規模降為三十五人。近日經濟弱勢家庭兒童營養蔚為輿論議題，三、四十年來實施的營養午餐制度，再度受到矚目，而當初從照顧兒童身心健康觀點開創此制度的，正是實踐訓蒙理想的高梓。再如在校園內設計出孩子們爭相使用的浴室，觀諸高梓在竹師附小的種種建樹，今日從教育學者的立場，除了推崇其高尚的人文關懷與之外，更感佩其洞悉兒童遊戲心理與務實的行動力。而活躍教育界的高梓之終身不加入政黨，其專心教育之心志，尤其令人景仰。

對照國難家變的大時代背景，高梓顛沛流離起伏波折的一生，在當代人或不足為奇，但是老來面對橫逆的瀟灑從容風範，令人動容。

九十六年的人生，跨越清朝與民國，大陸與台灣；在「沒多少人見過皮球、籃球」的當時中國，高梓不但就讀體育學校、飛渡美國使用先進設備研究



體育教育，與志同道合的留美體育學者締結良緣，抗日戰爭爆發前夫妻連袂考察歐洲，經歷非比尋常。渡台之前高梓享盡時代鋒頭人物的光采。來台後，以其傲人的學經歷以及經驗膽識，高梓依然活躍於教育界及學術界，但是在私人生活中卻屢遭親人別離的憾事。

高梓在台原有兩名視如己出的子姪，跟隨高梓任職板橋研習會，卻皆死於非命。先一人是夫家郝姓子姪，颱風天在板橋公務時遭山洪沖失，再一人是高梓兄長親兒，吸膠致死。當時研習會員工均目睹高梓對於二姪輩之眷愛與傷逝，莫不同感唏噓。高梓板橋的住家，以郝更生名取名「甦盧」；1975年，夫妻散步於甦盧旁時，郝更生遭摩托車撞不治。郝高夫妻的相知相惜與恩愛向為佳話，高梓晚年失親喪侶，識者無不感嘆。其後又有學人女婿回台講學時瓦斯中毒意外身亡及甦盧火災等不幸事件，可謂禍不單行。

凡此橫逆，遭遇其中一二，均難以自己，尤其晚年喪夫，最是人間大痛。但是高梓從不以淚眼示人。崔劍奇稱許高梓是「完美主義者」、是「有理想，有做法」的教育家。高梓直至病逝前，九十許人，風采不減。一頭白髮，挽髮盤梳，一絲不亂，薄施脂粉，神采奕奕，腰直背挺。

然則一生追求完美，追求矯健，總以強者之姿示人的高梓，晚年亦難逃病痛。一日，崔劍奇聞病親往慰問，其妹高棧請示後轉告：「她謝謝關心，不方便見人」。當時已是逝前不久，高梓雖然頭腦清醒，然體力已衰。想必一切亂無章緒，所以婉拒見客。崔劍奇由此感佩高梓一生堅持整潔儀表，總以高雅氣質示人，留給世人永遠的完美印象。

追撫這一位奇女子的一生，從利一校到利千百校，其對教育奠基的貢獻，對師資培育發人深省的諍言，帶動教育改革風氣的勇氣與魄力，高梓在台灣教育史上的功績無可抹滅。而在親愛家人逝去，體力日衰的晚年，「不方便見人」或許是強者對人生最後的堅持，或許是對晚年橫逆無力的低鳴抗議。

「看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛」。謹借屠炳春教授語以為結。

附記：本稿之撰寫得力於金其祥、屠炳春、崔劍奇先生賜談（2006年3月29日），並提供高梓相關資料。謹此致謝。

參考文獻

高梓（1986）。回憶過去 企望未來。台灣省國民學校教師研習會三十年紀專刊。

高梓（1957）。良師興國--台灣省國民學校教師研習會的使命。研習通訊第一期。

高梓（1957）。週年紀念獻辭—致各期結業研習員。研習通訊第二、三期合刊。