

# 九年一貫課程理念與內涵

郭啟鴻

## 壹、前言

現今台灣的教育改革已從制度面轉向實質內容的改革，從以前所謂「教材開放」、「空間開放」的開放教育，到「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」的公佈，揭示著「學校本位」課程發展階段的到來。面對這樣一個重大改變，身為教育最前線的教師們，實在有必要對其重要理念與內涵進行分析及探究理論基礎的工作，方能掌握此一綱要的精神與特性，不至於因一知半解甚或不了解而產生偏差。是故以下便針對「九年一貫課程綱要」的理念與內涵進行分析，而後澄清概念，釐清教師角色與定位，以利教師迎向未來的挑戰與展望。

## 貳、理念與內涵

由於現今台灣社會急劇邁向多元、開放的社會，而二十一世紀將是一個資訊發達、變遷迅速、國際互動密切的時代。在這樣一個背景之下，知識的學習愈多，卻與生活愈脫離。知識是永遠學習不完的，「給他魚吃，不如教他釣魚」，給他知識，不如教他獲得所需知識及正確生活的能力。便在這樣的情形下進行了課程與綱要的修訂。其理念與內涵如下：

### 一、培養身心充分發展的國民

本次課程綱要將國民教育定位在讓所有學生的身心均能獲得充分發展，既是國民教育，就應提供給每位學生充分發展的機會與適應社會所需的基本能力，而不是培養專家或菁英的「菁英導向」。其課程設計應從「做一個現代化的國民，以及不準備成為學科專家的一般國民，他們應該具備哪些素養」的角度來思考〔游家政，民89〕。

### 二、發展十大基本能力

幾十年來，學科本位反應在課程標準中是相當明顯的，學生學到了許多零碎的、事實性的知識，知識增加了，卻與生活越來越疏離，成了宰制心靈的工具。而新課程綱要則以「人」為中心，從「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」三個面向來導引出「了解自我及發展潛能」、「欣賞、表現與創新」、「生涯規劃與終身學習」、「表達、溝通與分享」、「尊重關懷與團隊合作」、「文化學習與國際理解」、「規劃、組織與執行」、「應用科技與資訊」、「主動探索與研究」、「獨立思考與解決問題」等十大基本能力，作為課程設計、實施與評鑑的依據。

### 三、綜合七大學習領域

為破除學科林立與知識零碎的舊弊，本次綱要則將現有的學科與活動，加以整合為「健康與體育」、「語文」、「社會」、「數學」、「自然與科技」、「藝術」「綜合活動」等七大學習領域。知識是整體的學習，不再是零碎的切割。

#### 四、學校本位〔school-based〕課程發展

傳統課程標準強調全國一致性的規範性，地方和學校的課程決定空間極為有限。而新課程綱要則只規範課程目標和基本能力、學習領域和基本授課總節數、以及各學習領域的分段學力指標，至於每週授課節數安排和教材編選則為學校和教師的權責，由學校教師合作發展學校整體課程方案和班級教學教學計畫，提供符合學生經驗和社區特性的教材〔游家政，民 89〕。藉由教師家長、行政人員、社區人士等一同「參與」課發展，共同為學生設計，活化課程參與者的角色，更進而提升教師專業能力〔陳伯璋，民 89〕。

#### 五、重視課程與教學的統整

「課程統整」不只是重新安排學習計畫，而是一種課程設計的理論，包含經驗的統整、社會的統整、知識的統整以及課程的統整四個層面〔歐用生，民 88〕。而「統整課程」內容及範圍之界定，目前許多學者仍有不同的解釋，但具體而言，課程統整鼓勵學生利用某一科所學去建構、解決另一學科或真實世界中所遇到的問題〔薛梨真，民 89〕，這樣的精神則沒有疑義。

#### 參、概念釋疑

基本能力是什麼？為什麼要以學習領域替代學科？這許許多多的問號，都在新課程綱要公佈之後一一浮現。也由於這樣的一種疑慮，肇至許多一線教師對於新課程綱要產生排斥與恐懼，是故，澄清這些概念與疑義，便成了鼓勵教師勇於投入新課程的重要課題。

##### 基本能力與學力指標

九年一貫課程設計的特色之一，便是以學力指標替代過去課程中的教材綱要。過去的課程標準均詳列出各科目的教材綱要及相應的設備標準，以進行教育品質的管制。在國家教育資源不夠充足、教育體制不夠健全及社會對教育參與不足的年代，這樣的方法，的確有消弭地域差距、齊一教育水準的功能〔蔡錫濤，民 89〕，也就是由教學的投入面來控制。但綜觀現今臺灣的經濟與社會情形，以上的憂慮應已不存在，是故應該改由產出面來確保教育品質。而以產出面來確保品質的方法之一，是在特定的學習年段查核學生應具有的能力，也就是前列所標舉的「十大基本能力」，將這些能力經由各學習領域轉化成為各年段的學力指標，具體指述學生在各年段所應具備的知識、態度與技能。

##### 課程統整與學習領域

現今的學科教育，乃是企圖以最低的成本、最短時間及最低效率將知識傳達給學生，這樣的作法固然便利學習與教學，但卻不容易讓學習者養成系統性思考，而對知識的統整性應用造成障礙。所以新課程綱要將現行課程中本質相近及研究方法相類的學科加以整合，稱為學習領域，藉此克服前述統整的問題，並減少學科數量與重複，減輕學生學習負擔，即前述之「七大學習領域」。

## 學校本位與專業自主

以往教師在傳統「由上而下」的課程發展模式下，其課程研發及設計的能力逐漸式微，此即課程學者所稱之「專業技巧喪失」，致使教師專業地位低落。而在新課程標準之中，不在提供制式而一統的課程教材內容，而由各地區應時制宜、因地制宜，設計適合各地域學生經驗與需求的課程與教材內容。而在這樣的情形與需求之下，教師設計及統整課程的能力也相形重要。增強自我發展與設計課程能力固然辛苦，但相對的也經由這樣的成長與增強，自我的專業地位才得以提升。

## 肆、教師的角色與定位

當人類社會邁向二十一世紀時，世界各地在社會、政治、經濟、文化上都發生重大的變遷。其中教育面臨結構性的調整與重建，而在劇烈變動的世界中，各國都了解教育文化的重要性，先後進行教育改革。老師不再只是知識的傳授者，而是協調者、督導者、學習環境的設計者。老師和學生共同學習，不斷啟發學生的好奇心和探索新知、探索新事物的能力(張守仁，民89)。

而所謂教師專業自主係指教師在教師專業規範下，依其專業知能，對其教學、學校或組織的決策與任務，享有專業的判斷及自由的執行，不受他人或非教師專業成員的干預。教師是專業人員，是國內外學者的一致共識，教師既是專業人員，自應享有專業自主權。教師在教學歷程中依其專業知識、能力，所做出的專業判斷與決定，不受外力不當干涉與影響，此個人專業自主性多偏於教室內教學活動的自主性，如班級教學目標，採用教學方法、增減課程、編選教材、決定達成的教學目標、安排及調整進度、評量學生的學習成就方式…等(林彩岫，民76；鍾任琴，民83)。

但是，我們不能忘了；只擁有自主權，並不能得到專業的認同。惟有教師增權也增能，增加教學的專業知能，才能在這波的課程改革聲中，得到學生、家長及社會的專業認同。

## 伍、未來展望

新課程觀強調：課程不是產品，也不是事件，產品和事件只是教師和學生建構課程的一種資源，師生用它們建構出教室中的實際經驗，這就是「落實的課程」。這種課程知識是脈絡化的，是從縝密的實踐中獲得的，是師生共同建構的，並賦以新的意義。教師不是採用課程，而是調適課程。這種嶄新的課程觀為我國教育改革和課程擴充了新的視野。

面臨二十一世紀，世界各國都致力於教育改革和課程改革，以加強學校功能，並建立一個有愛、充滿社會正業的、人性化的學校。而在我國，歷經近年來的教育改革，學校功能性質已產生激烈的改變，校園正興起一陣「寧靜改革」，新學校正隱然成型，九年一貫課程的落實，對新學校的建立，有十分重要的意義。

## 參考書目

- 1 南一編輯〔民89〕 九年一貫教育雜誌。臺北市：南一出版社。
- 2 陳伯璋〔民89〕 九年一貫課程的理念與理論分析。九年一貫課程與教學網站 <http://teach.eje.edu.tw>：教育部。
- 3 薛梨真〔民89〕 課程統整的理念與實施。九年一貫課程與教學網站 <http://teach.eje.edu.tw>：教育部。
- 4 歐用生〔民89〕 新學校的建立—九年一貫課程的展望。九年一貫課程與教學網站 <http://teach.eje.edu.tw>：教育部。
- 5 吳清山〔民88〕 教育革新與發展。台北市：師大書苑。
- 6 張稚美、劉美娥〔民89〕 課程統整做做看。台北市：心理出版社。