

歷史性思考的標準

兒童對歷史的學習包含的不只被動的吸收事實、名字、日期、及地點，真正的歷史性了解是要求學生能夠做歷史性的思考：提出問題及找出證據以支持自己提出的答案；研讀歷史性敘述及小說；參考歷史的文件、記事、日記、物品、歷史的地點、及其他過去的紀錄；及應用想像力去一一考慮這些紀錄創造時間及地點，及以當時的情境來作多方面的比較。

真正的歷史性了解要求兒童有機會去創造他們自己的歷史性敘述。此種敘述可以有許多形式：如在K-1年級時由團體向教師敘述故事、在2-4年級時按照歷史時間，想像在當時的兒童書寫或報告的程度，提出他們個人的故事或書信。

歷史性的了解也要求學生認真的傾聽與閱讀他人撰寫的歷史性敘述。寫得好的歷史性敘述是能解明並彰顯各種條件、改變、及結果，並且能解釋事情為何會發生的原因。依據如此的敘述，及分析他們描述的事件與他們提出的解釋，都是能提昇歷史性思考的重要技巧。

因為歷史小說在為兒童打開過去之門及捉住兒童對久遠的人與事的興趣，有其重要性。對兒童來說，則要學習去分析這些故事的歷史正確性、將這些故事及圖書與原始的典故——歷史性的物品、圖片、記事、及過去的其他紀錄等——加以比較，並分辨事實與故事的不同。兒童也應該有機會比較敘述一個歷史人物或事件的不同故事，以便分析每個故事作者所包容或忽略的事實，及每位作者所作的解釋及其觀點——學生對比較歷史性事件解釋及比較的能力的儘早培養是重要的一步。

上面提出的學生的活動所需的歷史性思考能力有下列五種技巧：

1. 編年式的思考
2. 歷史的理解
3. 歷史的分析與解釋
4. 歷史的研究能力
5. 歷史議題的分析與決定

這些技巧雖然都是用上面五項範疇劃分，但是它們之間是互動而且相互支持的。例如，學生們在做歷史性研究或創作自己的歷史故事時，他們必須能夠應用上面的所有五個範疇的技巧。除了研究的技巧之外，學生必須能夠理解他們找尋到的歷史的物件及紀錄，能夠分析這些物件及紀錄的目的及重要性，並且顯示他們能抓住歷史的時序（如久遠以前等）及問題或事件發生的地理位置。

簡言之，這五組技巧在下面發展成五個歷史性思考的標準，也是我們希望學生達成的結果的一些命題。它們並不是相互排斥的，也不是專門為某一個教學的程序所設計的。教師將可以由所有的這些思考標準中尋求合適的並用以發展他們的教學計劃，指導學生通過在歷史學習上頗具挑戰性的學程。

最後，我們特別要指出下面訂定的這五組歷史性思考的標準大部分都是獨立於歷史內容的，以便突出每項的思考性質。重要的是我們應該了解到這些技巧並不能一個真空的情況下發展及實踐，每一項技巧都需要歷史的內容才能運作——在第三章整合歷史性了解及思考時會清楚的展現它們的關係。

歷史性思考標準的綱目

標準 1. 編年式的思考

- A. 分辨過去、現在、及未來的時序。
- B. 指認歷史的敘述或故事中的時間結構。
- C. 學生構成自己的歷史性敘述時能夠構成時間的順序。
- D. 測量及推算日曆上的時間。
- E. 解釋以時序說明的資料。
- F. 創造時序。
- G. 解釋時間上的改變及延續。

標準 2. 歷史性理解

- A. 對一段歷史的變遷重建其精確意義。
- B. 指認歷史敘述所包含的中心問題。
- C. 以想像力閱讀歷史性敘述。
- D. 顯示歷史性的回顧觀點。
- E. 在歷史地圖上尋找資料。
- F. 在圖表中找視覺上的及數學上的資料。
- G. 在圖片、畫片、卡通、及建築圖中找出視覺上的資料。

標準3.歷史的分析及解釋

- A. 為他們的探討或分析規畫中心問題。
- B. 指認歷史性文件或敘述的作者或來源。
- C. 比較不同觀念、價值、人格、行為、及制度的異同。
- D. 分析歷史小說。
- E. 分辨事實與小說。
- F. 比較歷史人物、時代、或事件的不同故事。
- G. 分析歷史故事中的例證。
- H. 考慮多方面的立場。
- I. 在分析歷史行動時解釋其原因。
- J. 歷史的不可避免性的爭論。
- K. 假設過去的影響。

標準4.歷史的研究能力

- A. 規畫歷史性問題。
- B. 取得歷史資料。
- C. 質詢歷史資料。
- D. 安排必要的時空知識，及構成一個故事、解釋、或歷史的敘述。

標準5.歷史議題的分析與決定

- A. 指認過去發生的議題及問題。
- B. 比較相關人們的興趣及價值觀點。
- C. 討論問題時提出可能的選擇的建議。
- D. 評估不同行動的方向。
- E. 對一議題設定立場及行動方向。
- F. 評估一個決定的結果。

標準 1

編年式的思考

編年式的思考是歷史性推理的心臟。若沒有一個清楚的對歷史時間的認識——過去、現在、及未來——學生會將事件看成一團，糾纏不清。若沒有強烈的年代認識——事件是在何時發生及發生的時序——學生將不可能檢視它們之間的關係或解釋其歷史的因果。年代是組織歷史性思想的精神鷹架。

在發展學生編年式的思考時，需要花相當多的教學時間使用已經建構好的歷史性敘述：文字的敘述，包括傳記及歷史性文學，及撰寫完好及具備“好故事”性質的歷史敘述。像這樣精緻的敘述就有力量抓住學生的注意力。使讀者（或年輕的聽者）能夠將焦點集中在說故事者要傳達的重點上：事件的時序結構在時間的進程中展開、當時的人們的行動及意圖、及事件的前因與後果之間的時序關係。

這些具備完整結構的歷史敘述的特性使得我們觀察到，敘述的應用與年輕學生發展時間的概念與時序之因果兩者之間的關係。對教師選擇出來閱讀的歷史敘述、神話、故事、及寓言，年紀小的兒童的反應應是他們能夠決定它們的時序結構——它們的“開始”，“中間”，及“結束”——並且重述、再製、或描述這個故事，並將其重要的發展放在正確的時間順序中。在故事中的一個角色選擇不同的行動方向時，他們也可以思考可能發生的不同結局——這是初年級的學生因果及適然性思考的開始。

早在兒童學會計算日歷時間以前，他們就能夠使用如“很久、很久以前”、“很久以前”、“昨天”、“今天”、及“明天”等的概念，並且能夠按照這些廣義的時間範疇將他們所學到的歷史發展放在正確的時間關係上。那麼，兒童也應該能夠發展因為時間造成的改變及延續的認識及指認能力。

我們觀察到四年級的兒童可以使用較確實的歷史時期，如“帝國時期”或“美國革命”等。這時，他們對數學的了解應該足夠讓學生有意義的使用年數、十年期、及世紀來計算歷史的時間，並創作更複雜的“年代性架構”的系統，以便面對更多具挑戰的分析。

學生應該能夠做：

- A. 分辨過去、現在、及未來的時序。
- B. 指認歷史的敘述或故事中的時間結構：其開始、中段、及結束（後者可以定義為另一個事件的開始）。
- C. 建構自己的歷史性敘述時，能夠建立時間的順序：由開始可以往前持續推算及建構，並且透過延續能發展到一個結束或結果；並且由後面倒敘其議題、問題、或事件以便解釋其起源及發展過程。
- D. 測量及計算日曆上的時間，按照日、星期、月份、年、十年期、世紀等判斷。
- E. 解釋以時序安排的資料。
- F. 創作時序，設定時間的合適等距及按照事件發生的時間前後，紀錄其時間上的順序。
- G. 解釋時間上的改變及延續。

K-2年級 學生能夠完成的課業：

- ⇒ 在聽到或讀到歷史的故事、神話、及敘述時，能夠重新建構其敘述的基本結構——其開始、中間、及結束——及將事件安排在其正確的排序上。
- ⇒ 在創作他們自己的歷史性敘述，如他們家庭歷史、學校歷史、或社區歷史時，能夠為其故事建立一個年代順序，即提出一個開始、中間及結束。
- ⇒ 發展他們自己生活上或他們自己家庭或其他家庭的“時序圖畫”，排列家中找到的照片，並且用畫圖來填充其間的空白處，將它們按照年代安排在連續的厚紙上，用粗線裝釘或黏在相簿式的連續的活頁本上。
- ⇒ 分辨歷史時間的大範疇，如“很久、很久以前”、“昨天”、“今天”及“明天”等。
- ⇒ 按照日、星期、及月份計算日曆上的時間。
- ⇒ 指出在他們自己的生活上、在他們學校及社區內、及很久以前與今日人們生活上的改變及仍在延續的生活模式例子。

3-4年級 學生完成的課業包括上述各項及：

-
- ⇒ 能夠按照他們地方社區及該州的歷史之大略的分期定義，組織歷史的事件。
 - ⇒ 以一年、十年、及世紀來計算日曆上時間。
 - ⇒ 能夠對他們社區及州的重大歷史事件發展建構其時序，指認每件事發生的正確日期，並將它們按照日期時序以平均的間隔安排，應用其正確的年、十年、及/或世紀來區隔安排。
 - ⇒ 解釋在時序上出現的資料，指認事件發生的時間及事件發展的時序。
 - ⇒ 追溯他們社區、州、及國家歷史上改變及延續的模式，及由久遠到今日各種不同文化的人們之改變及延續的模式。

標準2

歷史的理解

歷史性敘述的主要特性之一就是它們是重述高度可信的人類事件。要了解這些敘述，學生必須學習透過歷史發展的敘述認知其年代性結構——其開始、中段、及結束——及指認這個敘述結構的基本元素，如其牽涉的角色、事件發生的情況及背景、造成如此發展的起因及原因、及這些行動的結果或後果。

除了重述可信的人類事件之外，歷史性敘述也有力量彰顯牽涉在其中的人物的意圖、他們碰到的困難、及如伯納 (Jerome Bruner) 所觀察到的“心理學及文化上的真實，這是歷史的參與者親自經歷過的。”因此，閱讀歷史故事、傳記、及敘述並能理解它們，學生必須發展及應用想像力去閱讀的能力，同時深入的看到在敘述中所彰顯的，及牽涉在其中的人物的個性——他們的可能動機、他們的希望、懷疑、恐懼、優點、及弱點。對歷史敘述的理解還需要學生培養用他們自己的話去描述過去的能力，從文學作品、日記、信件、藝術、用具所表達的資訊設想那些曾經親身在該處的人們之看法及經驗，避免使用“現在心靈”，不以今日的規範及價值去判斷過去，在事件開展過程中隨時想到其歷史的內容——當時及當地的價值、觀點、難題、選擇、及適然性。

這些技巧的獲得是要由兒童很早的年紀開始訓練的，利用一些優良的故事及傳記抓住兒童的想像力，喚起對過去的憧憬與回顧，成為學生對歷史的學習的一個重要基礎。

除了這些重要的結果，在三及四年級的學生也應該發展能夠理解及解釋能力，及由歷史敘述中重述事情經過所需的技巧。這些技巧包括：(1)指認在歷史敘述所要回答的中心問題；(2)定義歷史斷代敘述的目的或基本觀點；(3)跟隨歷史解釋的意義；及(4)認識作者如何組織敘述內容的線索。

理解這些歷史敘述也將幫助學生找尋展現在歷史地圖、圖表、及不同來源的資料，像是歷史照片、政治卡通、圖畫、及建築，這些能夠澄清、說明、或詳盡表達歷史內容的資訊。

學生應該能夠：

- A.重新分辨一個歷史變遷的精確意義，指認有那些人牽涉在內，發生什麼事，在那兒發生的，是什麼事情引發這些發展，及產生什麼後果或結局。
- B.指出歷史敘述所討論的中心問題，建構這些敘述的目的、觀點、或立場。
- C.用想像力研讀歷史敘述，考慮(a)事件開展過程的歷史性內容——時間及地點的價值、觀點、難題、選擇、及適然性；及(b)在歷史敘述中彰顯的人物個性是怎樣的——他們的可能動機、希望、恐懼、優點及弱點等。
- D.顯示歷史性的回顧觀點——能夠(a)設想當時的人們之經驗及其看法，用學生自己的話來描述過去，就像是當時人們發表在文學作品、日記、藝術、工藝品之類物件上一樣；及(b)避免使用“現在時間”，不要使用現在的規範及價值來判斷過去。
- E.在歷史地圖上尋找資料，以便獲得或澄清歷史事件發生所在的地理情況的資訊，其相對的及絕對的位置，其距離與方向，該地的自然及人爲特性，及這些特性與在該地發生的歷史事件的空間分布的重要關係。
- F.在圖表中找視覺上的及數學上的資料，包括圖例、表、圓形及柱形圖表、流程圖(flow charts)、范氏圖表(Venn diagrams)、及其他可以作為澄清、說明、或詳盡表達在歷史敘述中的圖表結構。
- G.在圖片、畫片、卡通、及建築圖中找到視覺上的資料，以便能夠澄清、說明、或詳盡表達在歷史敘述中的圖表結構。

K-2年級 學生能夠完成的課業舉例：

- ⇒在聽到或讀到歷史的故事、神話、傳說、及敘述時，能夠重新建構其精確的意義與根據，正確的重述所涉及的人物；發生的事件；在那裏發生；彰顯在事件經過及引起這些發展的動機是什麼；及這些行動的結局或後果。
- ⇒用想像力聆聽或閱讀歷史故事、神話、傳說、及敘述，並且假設一些看法，並證明之，如涉及者可能的動機、希望、恐懼、優點，及弱點。
- ⇒讀出地理的符號及指出在現在及過去的照片地圖中、空中照相圖片、及該地的地勢模型上的地理特徵。
- ⇒閱讀及解釋出現在歷史照片、圖畫、及畫片上的人物、地方、及在研讀中的歷史事件。

3-4年級 學生完成的課業包括上述各項及：

- ⇒ 將自己“設身處地”設想是當時的人，並以他們的眼光及經驗來報導及描述過去。
- ⇒ 讀出地理地圖上的符號、圖例、及方向的指示，以便由歷史地圖上獲得資訊，例如事件發生所在的地理特徵、它們的絕對及相對位置、及包含的距離與方向。
- ⇒ 閱讀及解釋表達在簡單流程圖、圓餅圖(pie graphs)、及范氏圖表的視覺上與數學上的資料。

標準3

歷史的分析及解釋

老師是要協助學生成為批判的、分析的思考者及對歷史敘述能夠深思的讀者，教師的重要工作之一，就是培養學生們的獨立智慧及克服向教師詢問線索、追尋一個“正確答案”，及毫無問題的接受書中的文字作為權威答案及真理的企圖。進入學校的兒童是充滿好奇、想像，並渴望去抓住、發現、及學習，除非他們在早年的家庭或在前一個學校的學習經驗中將這些自然能力的發展機會磨損掉了。好教師對年紀小的兒童會努力創造教室的氣氛及學習的機會，使教室成為充滿能夠抓住兒童興趣、增強他們想像力、及提出論題與問題讓他們思考及解答的場所。

教師會發現在歷史科中有許多達到這些目的的資源：包括生動的、吸引人的故事與傳記，這些會讓兒童抓住真實的問題、論題、及歷史上不同時期人們面對的兩難，這些也彰顯出處在這些情況的不同人們的不同立場、感覺、動機、及反應；參觀與拜訪歷史地點及博物館；及多元豐富的歷史文件、照片、工藝品、及過去的其他紀錄，這些都呈現出不同的聲音及對事件的說法，並能讓學生面對不只一種的對過去的解釋。

這些資源有許多可以在當地的圖書館及當地報紙、當地博物館的歷史性收藏及檔案中找到，也可以在父母與社區中其他人的收藏與個人經驗中找到。教師應該致力於發展與專業人士、及支持熱誠提供協助的圖書館員的關係，要毫不猶豫的尋求當地大學中歷史學家及地理學家的協助，他們會很樂意提供協助的。

這樣的教室情況下，即使是在幼稚園的兒童都會熱衷於真實的歷史議題及事件、主動的參與對這些資料的檢查、及自己去分析與解釋這些資料。我們知道，思考不能在真空中產生。在具有豐富歷史資源的教室中，才可以提供給甚至年紀最小的兒童作主動思索的機會。

在分析性思考技巧中，兒童應該透過親身經驗發展調查一種狀況的能力及提出問題或自己定義問題的能力；比較這些資源中所表達的不同的觀念、興趣、立場、行動、及制度的能力；及拓展他們閱讀資料能力，發展解釋、理解、或尋找他們自己所提出的問題的解答及擺在他們面前的證據的能力。

學生應該能夠：

- | |
|--|
| <p>A. 以他們的研究或分析為焦點規畫問題。</p> <p>B. 指認歷史性文件或敘述的作者或來源並評估其可信度。</p> <p>C. 比較不同觀念、價值、人格、行為、及制度，並指認其相似與相異點。</p> <p>D. 分析歷史小說，其根據的原則包括，故事中歷史細節的正確性及事件的發生順序；作者透過文字、行動、及對故事中人物及事件的描述時所表達的立場及解釋。</p> <p>E. 分辨事實與幻想，比較歷史性人物及事件的文件資源與在故事及其所描繪的虛構的人物及事件。</p> <p>F. 比較歷史人物、時代、或事件的不同故事，及分析他們所代表的不同立場及扮演的不同角色。</p> <p>G. 分析歷史故事中的例證，分析出其彰顯的資訊，並將此與在歷史地點、博物館的物品、歷史性照片、及其他文件的資訊加以比較並判斷這些例證的正確性。</p> <p>H. 從多方面立場來考慮人們的經驗及其紀錄，這些都是曾經影響著個人或團體的行為，如不同的動機、信念、興趣、希望、及恐懼。</p> <p>I. 分析歷史行動，解釋其原因，包括(a)歷史上人物及人類的毅力、智慧、及個性的的重要性；(b)觀念、人們的興趣、及信念等的影響；及(c)牽涉的機會、偶然、及非理性等的角色。</p> <p>J. 歷史的不可避免性的爭論，提出因為不同的選擇所帶出不同的結果的一些例子。</p> <p>K. 假設過去的影響，包括因為過去的決定所造成的限制與機會。</p> |
|--|

K-2年級學生能夠完成的課業學例：

- ⇒ 建構問題以便指導他們對家庭用具、歷史性文件、地點、及過去的其他紀錄的檢討與分析。
- ⇒ 在聆聽或閱讀歷史故事、神話、傳說、及敘述時，能夠比較在敘述中人們的不同經驗及其可能的動機、信念、及在當時的反應。
- ⇒ 在聆聽或閱讀歷史故事、神話、傳說、及敘述時，指認在事件中的不同人們的不同動機、信念、希望、及恐懼，並且分析這些感覺如何影響他們的行為。

- ⇒ 在研究家庭及社區生活時，能夠比較在過去及現在各個時期人們生活、活動、信念、傳統、家庭結構、制度等的相似點與不同點，及這些情況在不同種族、宗教、及國家背景下各個團體的相似點與不同點。
- ⇒ 假如在歷史故事、傳說、神話、或敘述中某一個人物有不同行爲，則整件事會有怎樣的不同的結局，對這種假設提出建議。

3-4年級 學生能夠完成的課業包括上述各項及：

- ⇒ 指認寫作歷史性敘述的作者的主要重點及寫作的目的或立場。
- ⇒ 分辨出在歷史性文件及敘述中表達的歷史性事實與作者由這些事實中引申的概括結論或解釋。
- ⇒ 對於一些假設，若涉及該州或國家歷史事件的人們在當時選擇不同的行動，事情會有怎樣的不同的結果，並提出一些建議。
- ⇒ 分析歷史敘述，指認出作者提供的事實，並且評估作者表達的普遍化及解釋的可信性。
- ⇒ 比較兩個或以上的歷史資料來源，並發展出一個對議題或描述的事件之正確解釋。
- ⇒ 比較歷史性傳記或有關歷史性事件的故事，將其包含或遺漏的事實與兩個作者的觀點作對比。
- ⇒ 比較使用原始資料如歷史地點本身寫成的歷史小說中描述的人物與事件；在博物館中保存的當時使用物品；紀錄、日記、及故事中歷史人物的照片；及當時的新聞報導及其他紀錄；以便判斷故事的歷史正確性。

標準4

歷史的研究能力

或許在歷史思考的成長中最令人興奮或具有創意的歷史性思考的就是“做歷史”了。這種探討可以應用能到手的歷史性文件、親眼所見、信件、物品、照片、到歷史性地點的拜訪、口述歷史的紀錄、或其他過去的證據。

若學生找到的文件資料是充滿著當事人的真實聲音，並且有豐富的資料能夠提昇學生的興趣、信念、及對不同背景人們與對事件有著相反觀點與立場的關心，這是最值得發展的探討方向。

有意義的歷史探討是有著一個值得探討的研究問題或一組問題。最直接的途徑，鼓勵學生去分析文件、紀錄、或參觀地點。是誰製作的，什麼時候，如何，及為何生產的？有什麼證據證明其確切性、權威性、及可信性？由那裏可以告訴他們文件作者及創造者的觀點、背景、及興趣？爲了創造包含這些文件或物品在內的一個故事、解釋、或敘述他們還需要發現些什麼？

爲了要得到所需的背景資料，能夠使學生去找尋另外的資料來源。爲學生提供各種管道，如學校圖書館、歷史書籍、拜訪社區專家，博學的父母與社區居民的機會、或其他可能需要的文件。在這些過程中，教師也能夠參與尋找與分享發現的過程，與學生溝通中闡明在歷史的探尋過程答案往往不是事先已知的，對發現的結果之解釋才是真正建立知識的過程。

學生應該能夠：

- | |
|--|
| <p>A. 規畫歷史性問題，根據歷史性文件、證人的重述、書信、日記、日用物品、照片、歷史地點、藝術、建築、及來自過去的其他紀錄。</p> <p>B. 由不同來源取得歷史資料，包括：圖書館及博物館的收藏、歷史性地點、歷史性的照片、記事、日記、目擊者的重述、報紙、等；紀錄片、等等。</p> <p>C. 質詢歷史資料，確定是由誰或是何時創作的；測試資料來源的可信度、權威性、及原始性；及檢查與評估其因爲忽略、壓抑、或者捏造事實而產生的偏見、歪曲、及杜撰的事實。</p> <p>D. 安排必要的時空資料，用以建構一個故事、解釋、或歷史的敘述。</p> |
|--|

K-2年級 學生能夠完成的課業舉例：

⇒ 在獲得有關現在及久遠的過去家庭生活的資料，能夠發展出問題、做一些訪問、收集家庭照片及其他過去的紀錄、將這些資料用口頭發表、利用實例、及故事說明。

3-4年級 學生能夠完成的課業舉例：

⇒ 研究當地社區及州的歷史時，能夠整理出問題、由訪問、參觀、來自當地報紙、圖書館、政府辦公室、及博物館等保留的歷史性紀錄，應用這些資料來創作當時的回溯圖表、展示、及描述過去事件的歷史性敘述。

標準 5**歷史性議題分析與決定**

議題中心之分析與解決問題之活動的訓練可以使學生站在歷史兩難的問題中心，這些兩難是在過去及近來的一些重要時刻人們所面對的。K-4年級的兒童有機會檢查歷史性文獻中的這些議題，及他們當地社區、州、及國家歷史上的議題，這些都能助長學生個人對這些事件的深入了解。若能好好的選擇，這些活動能夠加強成爲一個民主社會公民的主要技巧與態度的發展。

適用於K-4年級的技巧包括分析一個情勢的能力；定義議題、問題、或在情勢中人們面對的兩難；解決問題的可能選擇之建議；評估每一項選擇之可能結果——成本及效益；設計一項行動；及判斷其後果。

在有名的歷史小說、寓言、傳說、及神話中人們面對的問題與過去的歷史性紀錄中的問題一樣，常常是充滿價值表達的。因此，檢查這些兩難時，人們面對的選擇，及他們的決定所產生的後果都能爲兒童提供機會去考慮影響人們決定的價值與信念，不論是好或是壞。它們也同樣提供機會給學生去進一步加深對民主原則的感受、及個人責任的價值的了解、對他人權利與福祉、真理、正義、自由、及機會均等的關心。

學生應該能夠：

- A. 指認在歷史故事、神話、傳說、及寓言中，與他們學校、社區、州、國家、及世界中人們面對的問題與兩難。
- B. 分析涉及兩難或問題情勢中人們的興趣、價值、及觀點。
- C. 指認問題或兩難的原因。
- D. 建議解決問題或兩難的可能方向，評估每一項，就其倫理學上的考慮（是否公平？公正？），涉及之不同人們的興趣、及每一項可能性的可能後果。
- E. 對議題設定立場及行動方向，指認問題的性質、分析造成問題之各種原因、在經過小心評估後的各種解決方案中選出一個最恰當的。
- F. 指認出在故事中或在歷史性情勢中人物所做的選擇；或者，提出他們自己建議的行動。
- G. 評估一個行動的後果。

K-2年級學生能夠完成的課業舉例：

- ⇒ 探討在故事中及造成“改變”的歷史人物之傳記中，人們面對的問題及兩難，並且定義問題、找出解決它們的行動、及行動的結局與後果。
- ⇒ 整理出採取的另一行動的可能性，分析若選擇另一個決定，則事情會有什麼樣的不同結果。
- ⇒ 指認在一個寓言、神話、傳說、或歷史小說中涉及到因情勢的不同，人們有不同之興趣、價值、及觀點，並且分析他們的興趣與價值如何影響到他們所做的選擇。
- ⇒ 設計一個解決學校問題或當地社區問題的行動計劃。造成這個問題的一些原因（如，過去的決定）是什麼？他們設計的行動如何影響他人及對問題的解決有何幫助？它是否考慮到他人的權利及利益？是否公平及公正？

3-4年級 學生能夠完成的課業包括上述各項及：

- ⇒ 指認在他們社區及州的歷史中的議題與問題、牽涉的人物、及每個人物的興趣與觀點。
- ⇒ 評估為解決問題所提出的行動建議或選擇、執行的行動之結果、及將此結果與選擇另一個行動可能產生的結果加以比較。
- ⇒ 應用這些同樣的技巧來分析學生當地社區或州產生的一個當代議題，這個議題的根源是發生在過去，需要今日來解決。