

句型文法教學

葉錫南 國立台灣師範大學英語系

英語領域
教學示例

有許多老師認為，溝通式教學法注重語言的溝通功能，強調語言的實際運用勝於語言（文法）知識的累積，可以矯正傳統文法教學衍生的弊病，因此質疑：採用了溝通式教學法之後，還要教文法嗎？

在前面發音教學部份已經提過，外語溝通能力的四大要素中，語法能力 (grammatical competence) 最為基本與重要 (Canale and Swain, 1980)。所謂語法，指的是組成這個語言的一套規則系統，包括發音規則、字詞結構（如字首、字根、字尾等）、句型結構、文法概念（如可數名詞與不可數名詞的區別）等。學生學會了發音、具備了一些基本的字彙，好似有了一些蓋房子的磚頭，若能掌握基本常用的句型及文法觀念，則能據以造出各式各樣的常用句子。掌握了文法好似手中有藍圖可以建構出一些實用的建築，以符合日常生活所需；能駕馭的文法觀念愈完整、愈周延，則擁有的建築藍圖種類愈多、設計愈周延美觀，屆時蓋出的房子則愈能提供完善的生活機能，讓使用者優游其中。因此，句型文法不但要教，而且還要根據一般基本需求，再視個人需求（程度）差異，提供足量的素材供學生學習選用。

壹、教學的原則理念

以下僅就一般外語教育中句型文法教學的一些基本理論，配合國內九年一貫英語科課程綱要的精神，提供幾項基本的原則理念供實施句型文法教學時參考：

一、選擇基本、常用之文法句型教授

語言學習的目的在於將語言使用於人際溝通中，教授句型文法時，應選用基本、常用者。以過去國立編譯館所出版之國中英語科教材為例，五冊必修教材已涵蓋初級階段所需之重要文法觀念，足敷日常生活溝通或後續的高中英語文學習所需，而現行的九年一貫英語科諸多版本的教科書雖尚未出版齊全，但依其整體教材編纂企畫書觀之，亦多能大致依此原則規劃，老師課堂教學時實在不必額外補充，造成學生過多的負擔而視文法學習為畏途。

二、區分應用結構與認識結構，只教授應用結構

句型文法教學，不但不必無謂的補充；有時課本提及的文法或句型結構對自己的學生難度過高，老師應有足夠的專業素養決定是否先行略過或加以簡化。教學時，必須區分「應用結構」與「認識結構」。前者為該課反覆出現的重點文法或句型，後者則是有些教材為了維持文章或對話的自然或文意順暢，不得不或不小心偶而用了較難的文法或句型。後者因非該課的重點，即使該文法句型並不繁複，老師仍不必進行結構的解說與練習，學生只要懂得意思即可，待日後再度出現並為重點時，才讓其升格為應用結構，加以解說練習。

三、以實例提供足夠的練習機會為主，避免過多的解說

傳統的文法教學最為人詬病之處在於講解過多，練習量不足，以致在真正情境使用時，常難以派上用場。現代文法教學的重心應在於讓學生會使用該文法

句型，而非累積對該文法句型的知識或理論。老師應避免過多的解說，減少不必要的文法術語，將時間盡量用在練習上；簡單的文法句型，直接以足量的實例進行示範、練習，反較能有效率地達成教學目標。

四、儘量將有意義的情境(a meaningful context)

帶入句型文法練習

練習文法時，以實物、動作、圖片、背景說明等，適時的帶入可能的情境，皆能讓原本枯燥、無趣的文法句型練習變得更有意義，也更容易懂。例如，以下原本相當機械的代換練習，只要加上老師或學生的動作表演，整個練習便變得相當有意義而有趣。

He is running.	
yell	He is yelling.
read	He is reading.
sing	He is singing.
play basketball	He is playing basketball.

五、賦予句型文法一定的溝通功能

傳統文法教學著重在句型結構的解說及練習，溝通式的文法教學是要讓句型結構具有溝通功能，讓學生瞭解在什麼場合如何適切地運用該項文法句型。例如，介紹“would rather + V.”句型時，傳統上經常只強調 would rather 之後的動詞必須用原型，並說明其中文意思為「寧可」，但絕少提及這個句型是「用以婉拒他人的邀請或提議，並提出一個替代方案或建議」，適度的說明這樣的溝通功能，並輔以類似以下的情境示範，學生便能在未來面臨相類似的情境時，自然地使用同樣的句型表達自己的意願。

(John and Kevin have been watching TV for quite a while.)

John: Would you like to listen to some music?

Kevin: No, thanks. I would rather play basketball in the park.

John: That's a great idea. Let's go.

六、兼採機械式(mechanical)、有意義的(meaningful)、及溝通式的(communicative)練習活動

如上所述，學習文法的目標在於能用在實際的溝通情境中，老師當然應該儘量模擬實際情境、提供有意義或溝通式的練習。然而，機械式練習卻能在短時間內讓最多的學生、做大量的練習，能迅速地做紮穩根基的工作，相當經濟，有很大的價值，老師不必因為採用溝通式教學法便不敢使用此類練習。不過實施，宜由機械式、有意義的、到溝通式的練習，循序漸進。

七、練習時以口頭練習為主，書寫為輔

文法句型練習的目的在於熟悉、進而充分掌握運用自如，以口語練習進行，較為迅速有效。以文字書寫過於耗時，除非是課堂中沒有時間進行口頭練習，不得已以練習卷的方式作為回家作業，否則，應儘量以口語方式進行。

八、在不同的單元、情境反覆練習(recycle)

介紹新句型文法時，應該將學過的相關概念適時地提出，加以複習，強化中間的連結，提高學習成效。例如，介紹動詞於現在式第三人稱單數之後必須加上字尾-s，要解釋何時加-es，何時變為-ies 等等，可以在教授之前，先複習可數名詞加-s 的相關用法，當能事半功倍。

貳、教學方法與技巧

句型文法教學，除了依照上述的一般性原則進行外，尚有一些個別的方法或教學技巧教學成效不錯，可加以利用，以下僅舉常用的幾項供教師教學時之參考（若需其它方法或更詳盡的例子，請參考陳純音，2001）：

一、歸納法

原則上，句型文法觀念簡單、學生程度好時，可以使用此法。進行時，僅需提供大量的例句練習，例如：

There is a pen on the desk.	There are two boys in the park.
There is a key in the bag.	There are three birds in the tree.
There is a car on the street.	There are four cars on the street.
There is a cat on the chair.	There are five cats on the chair.
.	.
.	.
.	.
.	.

那麼，學生便很容易歸納出以下的規則：

There is + a +單數名詞 + 地點	There are +複數名詞 + 地點
-------------------------	----------------------

不過，必須注意的是，在練習完後，老師可以在最後讓學生簡要說出規則，確保學生充分瞭解。

二、演繹法

對於稍難的句型或文法概念，演繹法的教學方式較為有效。進行時，先提供句型結構或解說文法概念，再提供例子讓學生練習。不過必須小心的是，解說只是手段，不是目的，避免過度，重點在隨後的練習與應用活動，切忌喧賓奪主。

三、善用句型結構圖（skeleton）、圖示

合宜的圖表、圖片勝過成篇累牘的文字敘述。善用圖表呈現句型結構或文法的重點，不但清楚易懂，更能幫助學生記憶，運用時更加熟稔，有助提高學習成效。例如介紹連接詞 before 及 after 的用法，如下的句型結構圖，者兩個字連接前後兩個子句的架構，應可一目了然。

I			I	
You			you	
We	called Ted	before	we	came home.
He	watched TV	after	he	cooked dinner.
She			she	
They			they	

不過必須特別小心，有時爲了精簡，一個結構圖很可能塞了太多屬性看似類似，但並不完全相同的文法觀念。例如，上面這個結構若同時將另一個連接詞 when 納入而成爲下圖，這三字雖同爲連接詞，但語用時卻不盡相同。如此，極可能造出 I watched TV when I came home. 這種不合乎語用的句子。

I			I	
You			you	
We	called Ted	before	we	came home.
He	watched TV	after	he	cooked dinner.
She		when	she	
They			they	

四、機械式練習

機械式練習練習著重句型結構的了解，及關鍵字的文法屬性，不在乎語意的了解。練習方式有很多種，包括：重述練習(repetition drill)、字串擴展練習(build-up/expansion drill)、連環練習(chain drill)、替換練習(substitution drill)、轉換練習(transformation drill)、問答練習(question-and-answer drill)等。進行時，老師必須先提供數個範例唸給學生聽，讓他們熟悉。有必要時，可將全句拆成較小的單位，便於練習。切記，要求個別練習之前，必先有全班的練習，以熟悉及增加信心。而同一種練習以不超過一分鐘爲原則(Cross, 1995)。例如：教到 Do you like ___? 這個句型，便可使用替換法爲之。

TEACHER	STUDENTS
Do you like carrot?	
cheese	Do you like cheese?
apples	Do you like apples?
orange juice	Do you like orange juice?
.	.
.	.
.	.

五、有意義的練習

進行句型文法練習時，只要將該句型文法的語意(meaning)帶入練習中，即成爲有意義的練習。以上述 Do you like ___? 爲例，進行口頭練習時，若根據的不是老師所提供的關鍵字(cheese, apples, orange juice 等)，而是一片奶酪、一個蘋果、一個柳橙汁空盒，或是這些食物的照片，那麼整個練習便變得有意義的多了。

六、設計訊息差距(information gap)進行溝通式的活動

溝通式活動與有意義的練習兩者皆是在特定的情境中進行，傳達一定的意義或訊息。在溝通式活動中，交談雙方所知的資訊有差異，真的爲了獲得資訊，才進行交談的(Johnson and Morrow, 1981; Larsen-Freeman, 2001)。例如，上述同樣的 Do you like ___? 的句型，若能以「訪談調查」(survey)的方式，讓學生以此句子問同組的每一位同學後，報告自己的調查結果，看有多少人喜歡蘋果，多少人喜歡柳橙…等。如此的活動式很道地(authentic)的生活情境，而且是真正爲了獲得訊息，雖然反覆用了很多次 Do you like ___? 的句型，卻仍是一種溝通活動。

七、善用圖片、實物

運用教室裡現成的事物或挑選適宜的圖片，融入句型文法的練習中，不但賦予練習意義，學生不但會覺得有趣，更會體會到句型文法真的可以用在實際生活裡。例如，練習現在進行式時，可以選擇適合的大情境圖，讓學生利用 be + V-ing 的句型加以描述圖中人物的動作。交受形容詞的比較級時，可以拿兩件物品、挑選兩位同學、或選兩張漫畫，讓學生根據所見，造出一組組的句子，如：

Vincent is taller. ----- Steve is shorter.
Vincent is richer. ----- Steve is poorer.
Vincent's watch is cheaper. ----- Steve's watch is more expensive.

八、配合句型結構設計遊戲、表演或說故事

大多數的文法句型皆可設計成遊戲、表演或說故事的活動，如此，整個練習不但變得活潑有趣，提高學生學習動機，語言學習的層次也由有意義的活動提高到溝通式的活動。因爲在活動過程中，學生使用英語不是爲了學習這個語言，而是爲了表達、溝通以贏得比賽、表演出一段有趣的橋劇或說出一個簡單有趣的故事。

(一) 以教現在進行式這項文法為例：

1. 猜謎遊戲

老師可將 Are they V-ing? 這項句型寫在黑板上，準備六張畫有六個不同動作的閃示卡，在洗牌之後，由老師（或一位學生）抽取其中一張放在背後，讓學生（或其他同學）發問來猜，手上所握的圖片時什麼？

Student 1: Are they eating a sandwich?

Teacher: No, they're not eating anything.

Student 2: Are they listening to music?

Teacher: No, they're not listening to music.

Student 3: Are they watching TV?

Teacher: Yes, that's right. (現出圖片) They are watching TV.

2. 默劇表演

老師可將 Is she V-ing? 這項句型寫在黑板上，請一位學生至台前，悄聲請她表演出「開罐頭」的動作，由其他同學來猜。

Student 1: Is Susan writing?

Teacher: No, she's not writing anything.

Student 2: Is she opening a box?

Teacher: No, she's not opening a box.

Student 3: Is she opening a can?

Teacher: Yes, that's right. Susan is opening a can.

(二) 以授動詞過去式這項文法為例，可以進行「故事接龍」的遊戲

老師可給予每位學生一個動詞的過去式，讓學生一個接一個地依序（或依照情結發展隨時舉手志願），先重述前面的故事，再以自己分到的動詞，配合已有的故事情節，造出一個合宜的句字，延伸故事，最後將故事完成。例如：

Teacher: Yesterday, I went to a bookstore.

Student 1: Yesterday, I went to a bookstore near my house. I bought a book.

Student 2: Yesterday, I went to a bookstore near my house. I bought a book about Halloween. After I got home, I started to read it.

Student 3: Yesterday, I went to a bookstore near my house. I bought a book about Halloween. After I got home, I started to read it. And something terrible happened.

Student 3: Yesterday, I went to a bookstore near my house. I bought a book about Halloween. After I got home, I started to read it. And something terrible happened. I found ----

進行這樣的活動時，老師可以隨時將學生所說的故事，以英文逐字寫在黑板上。如此作，一來，如果班上學生程度略有參差，則可以讓程度較低者，能夠跟得上大家所說的情節發展；二來，可以藉此結合聽、說、讀、寫四項技能，幫助學生將已經會說的字拼寫出來。

（此項活動的另一種進行方式為，老師記下學生所說，最後，在故事完畢時，由老師逐句唸出故事，請同學聽寫，拼寫出整個故事。）

參、結語

文法教學經常被聯想到「傳統教學」、「只會考試，不會用」等負面觀感，因此老師教學時若對句型文法著墨較多，則常會有「不敢公諸於人」、「有負學校所學」的罪惡感。事實上，文法教學非常重要，而且是外語教學裡極為必要的一部份，只是，教學的理念要不同於以往，教學方法要更新。除了以往只重句型結構或文法形式，較少兼顧語意，要變得兼而有之；此外，更要進一步，將溝通功能帶進教學，以各種視覺輔助工具、遊戲、團隊活動營造情境，將語言使用帶入教學中，如此，文法教學將呈現一種嶄新的面貌，不但活潑有趣，更能深具教學成效了。

參考文獻

- 陳純音 (2001), 句型／文法教學與評量, 國民中小學英語教學活動設計及評量指引。台北: 教育部。
- Canale, M. & Swain, M.(1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1: 1-47.
- Cross, D.(1995). *A practical handbook of language teaching*. Hertfordshire,: Phoenix ELT.
- Johnson, K. & Morrow, K. (1981). *Communication in the Classroom*. Essex: Longman.
- Larsen-Freeman. (2000). *Techniques and Principles in Language Teachng*. (2nd Ed.) New York: Oxford University Press.