

人文理念化成行動的實踐者

——郭為藩

(訪問與資料整理：鄭玉卿、梁淑惠、吳美玲)

郭為藩先生民國二十六年九月三日生於台南。在台灣師範大學取得教育碩士學位之後，又於法國取得特殊教育學博士學位。歷任教育部常務次長、師大校長、文建會主委、教育部部長、駐荷蘭代表、駐法國代表等。在教育部長任內，引領國內教育走向多元化、自由化，是國內教育改革的領航者。先生現為台灣師範大學社會教育學系名譽教授。

壹、生平簡介

.....

學歷

台灣師範大學社會教育學系畢業
台灣師範大學教育研究所碩士
巴黎大學心理學研究所專案文憑
巴黎大學文學院教育學博士

經歷

師大教育研究所副教授
教育部常務次長
主持教育部教育計畫小組
膺選美國智能不足學會哲士
擔任國際傷殘復健聯盟教育委員會委員

國立臺灣師範大學校長
行政院政務委員
文建會主委
教育部部長
駐荷蘭代表
駐法國代表
台灣師範大學名譽教授

座右銘

郭為藩先生認為他沒有特別的座右銘，但他特別喜歡二句話。分別是老子的「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」與班哲明·富蘭克林的一句話「假使你希望別人喜歡你的話，你必須先要喜愛別人，並使自己可愛。」他說他常在寫文章時，引用這兩句話，作為他自己的人生哲學。

郭為藩先生於教育部長任內，帶領國內教育走向自由化；支持教育鬆綁與終身教育，對日後國內教育發展產生極其深遠的影響。如同郭為藩先生自己所形容的：「給我一個職務我總想全心全意去做好！」因此，他一路走來，以其一貫嚴謹誠正的態度，在不同職位上，表現「勇於任事，隨緣盡分，溫柔敦厚，多情守禮」的人文風格，並為國內教育的興革留下令人印象深刻的成績。

貳、年少歲月

.....

郭為藩先生，民國二十六年生於人文薈萃的文化古城—台南市。父親從事船務的生意，家人常往來安平、廈門兩地。因為環境的緣故，他自小有做航海家，環遊世界的夢想，是促使他日後喜歡到世界各地旅行的原因。民國三十七年，肇因於大陸局勢動盪不安，舉家自廈門遷回故鄉台南定居。

郭為藩先生於協進國小畢業之後，以第一志願進入台南一中就讀。在台南一中期間，他充分展現自己在文學藝術方面的才華，在校內擔任刊物的主編。於校內、校際間的藝文比賽，更是無往不利。

參加民國四十四年的五院校聯考，郭為藩先生以第一志願進入當年新設的師範大學社會教育學系，並因體悟知識的浩瀚廣闊與無垠無涯，選擇能有效利用知識的圖書館組就讀。

參、探索與培養教育理論知識的關鍵時期

大學畢業之後，經過在考試院圖書館短時間的實習，郭為藩先生回到社會教育系擔任助教。隨即於民國四十八年考上師大教育研究所，以論文「戰後法國的教育改革」，於民國五十一年取得碩士學位。因為論文需研讀法國第一手的文獻資料，郭為藩先生還特地修讀法文，可見他治學認真、嚴謹的一面。在我們的訪談中，他特別提到當時的情況：

「主要是因為我的碩士論文，我寫的碩士論文要看一手資料，所以就開始學法文，我到震旦語言中心去學，剛好指導我論文的李貴良神父，他是比利時魯汶大學畢業。那時候，他也透過教會買了一些有關的參考書借給我看，所以從那時候開始接觸了一點法文教育文獻，後來剛好參加公費留學考試上榜，規定可往英國二年或法國三年，為順利完成博士論文的時間考量，所以我就選擇法國。」

後來，又考取了法國政府獎學金，郭為藩先生決定前往法國留學。

前往法國研讀前，謝徵孚教授為他餞行。建議他一定要跟著當時巴黎大學的 Georges Gurvitch 或 Raymond Aron 等社會學大師學習。他一直將謝老師的話謹記於心，但到巴黎大學時，他卻發現事與願違。首先，是當時的法語程度仍不足以應付課程，另外則是深感自己在社會學理論知識還待充實。但在此時，他卻聽說心理學大師皮亞傑，正在巴黎大學的心理學研究所任教，他自覺對探究心理學較有興趣，因此乃決定轉到兒童心理學的領域。

郭為藩先生提到當時他轉到心理學領域的情況：

「我剛去的時候，法文程度還不夠上課，所以就先念語文，聽聽課。後來，我想跟著 Piaget，他那時在巴黎大學。」但是很可惜的是，「等到正式找指導教授的時候，Piaget 已經離開了巴黎，回日內瓦。」因此，他便在 Maurice Debesse 教授的指導下修讀博士學位，並在巴黎大學心理學研究所攻讀心理學專業文憑，專門從事特殊兒童心理輔導的研究工作。

在教育研究的領域上，由大學時期社會教育圖書館組，到研究所偏比較教育，最後到了法國，由一開始的社會學、教育心理學，最後正式踏上鑽研特殊教育的道路，為日後他在行政領域的專業上，培養專業的根基。

「我曾以兩年時間，先修心理師 (psychologist) 的文憑，偏重在特殊兒童心理測驗方面，幫他們做測驗、並個別輔導。取得文憑後專心寫論文，由於第四年，已經沒有獎學金的補助，所以法國政府就給我一個和獎學金學生同樣的待遇。中間曾

經利用暑假接受「特殊兒童夏令營」輔導員訓練，並到兒童夏令營去做輔導員，有一些實務經驗。」此外，「在學期間我也參加一個學生社團，在 Salpetriere 醫院腦性麻痺兒童部門當義工，每週一次帶病童到公園、到博物館活動，這些經驗使我開始對特殊教育有興趣。漸漸把修課的重點，放在特殊兒童的心理學方面。」

郭為藩先生很欣慰地回憶著：

「那四年是蠻充實的，法國本身是一個自由開放的環境，可以隨便到處去聽課，參與藝文活動，所以非常充實。」

從此可知，郭為藩先生年輕時是一位用功的學生，他不但能充分把握優異的學習環境，且因為法國自由、開放的環境，讓他更能徜徉在專業知識浩瀚中，並經由參與社團活動，在實務上印證所學之理論。而在與特殊兒童的接觸之後，也讓他發現特殊兒童的自我觀念尚需有更多人員投入相關研究，因此他選擇了這方面的主題深入研究，並完成他的博士論文。他回憶起當時回國的情形：

「在法國四年之後拿到博士學位，第二天就坐飛機回台北。巴黎大學考試不好安排，教授也忙，到了十一月才安排好，十一月初考完就趕回來了。」

民國五十六年十一月，郭為藩先生甫獲博士學位返國，即應台灣師範大學教育學院田培林院長邀請，進入師大教育研究所，擔任副教授。郭為藩先生回國之後，適逢九年國民教育開始實施，推動之前的許多配套措施，急需專業人才的參與。因此，先生在特殊教育上的長才，便受到政府的重用。他娓娓說道：

「民國五十六年回來，剛好國內也開始重視特殊教育。民國五十七年開始九年國教，所以特殊教育相關領域學者，當時頗受政府重視。我當時主持國中益智班教師的輔導，推動特殊教育，並參與教育部進行的國內特殊學校評鑑。」

在講求教育機會平等的基礎下，特殊兒童同樣也應有平等的對待與人格的尊重，更不能否定他們享有受教的權利。這是一個講人權、論平等社會的基本要求。他們需要的不只是同情與憐憫，而是身為一個人的尊嚴與潛能發展。郭為藩先生便秉持著這樣的理念，持續為特殊教育奉獻心力。另外，也因他特殊教育的專業學識，遂於五十九年出版特殊教育的大學教材，為國內特殊教育方面較早的論著。

隔年，郭為藩先生獲中英文化基金會研究獎助金，前往英國倫敦大學研究特殊兒童輔導與福利措施，半年之後回到國內並獲國科會補助，準備前往日內瓦大學研究皮亞傑心理學。郭為藩先生解釋了當時的情況：

「民國六十年，升教授以後，我得到英國獎學金，就到英國倫敦大學研究進修一年。到那邊主要是博士後研究，以參觀考察與自行研究為主。出國不久，即接到國科會的通知，獲知我出國前申請的國科會補助已通過，可以到瑞士日內瓦大學追

隨 Piaget 研究。當時我很為難，因為依規定，師大已給我一年的留職停薪出國進修，第二年，就不能再出去，但是國科會這個計畫放棄很可惜，本來去就是因為 Piaget 才申請的，所以我就提早半年結束英國研習活動，預定返國服務半年以後，再接受國科會的補助到日內瓦去。」

礙於學校規定教授出國留職停薪，不得連續兩年，郭為藩先生提早自英國回國復職，預計半年後再前往日內瓦，完成跟隨當代心理學大師一起研究的心願。次年，就在先生一切出國準備就緒之際，突然接到當時內閣改組就任教育部長蔣彥士先生的邀請，欲延攬他到教育部服務：

「我跟蔣彥士先生一直不熟。當時他找一些學術界的人士討論教育問題，他約我面談，留下了良好印象。」

這項提議使他掙扎許久，如果前往任職，將可奉獻畢生所學，藉由國內教育政策的規劃，實踐自己的教育理念，但這卻意味著追隨皮亞傑研究的夢想，將再與他擦身而過，使得他陷入兩難之中。

肆、學而優則仕的貢獻

最後郭為藩先生決定留下，為國內教育貢獻一己之力。在與蔣彥士部長的長談之後，由先生擔任教育部次長成為定局。先生憶及當時的情況說：

「蔣彥士部長邀我擔任常務次長，那時候我在毫無行政經驗的情形下進入教育部服務。」

因此，民國六十一年可謂郭為藩先生由學術界轉任仕途的關鍵時刻。當時他放棄前往日內瓦大學的機會，接受教育部常務次長的職務，開始接觸教育行政事務。

於民國六十一到六十六年的教育部次長任內，郭為藩先生推動的幾項對國內教育重大改革方向有三：一為教育計畫小組的設立；其次，特殊教育的推展；最後是大學評鑑的推動。這些教育改革在當時都是很創新的想法，引導國內教育縮短與先進國家的差距。

在教育計畫小組的工作的推廣上，主要有下列面向：

- 一、從事各級各類教育的專案規劃，期使學校培育出來的人才，在數量上能與人力供需相配合，在素質方面能適應國家建設的需求。
- 二、從事各項問題的專題研究，期能透過專家與學者的深入探討，提出多項資料與建議，藉以提供教育規劃的參考。
- 三、編印教育計畫叢書，溝通教育觀念，期使行政與學術一體、理論與實際結合。

四、舉辦教育計畫研討會，期使各級教育行政人員有一個共同討論與進修的機會。

其次，在特殊教育上，郭為藩先生的貢獻更是不遑多讓。先生延續他在就任前，於民國五十九年推動的國中「益智班」教育，以及民國五十九年教育部頒訂「特殊教育推動辦法」的一貫理念，繼續推動國內多項特殊教育政策。在先生的推動下，促使國內特殊教育更制度化。主要推動的項目如民國六十二年召開全國特殊教育研討會。次年，民國六十三年，因應研訂的「加速特殊教育發展計畫」，由行政院提撥一千三百萬的專款，進行特殊兒童的普查及在各師範院校及師專設立特殊教育中心，充實各特殊學校的設備及辦理特殊學校師資的培養與出國考察，厚植我國特殊教育的發展基礎。同年，並研訂「特殊兒童鑑定及就學輔導標準」。六十四年頒布「特殊學校教師登記辦法」，更使得我國的特殊教育開始逐漸步上軌道（林振春，民 72），為今日特殊教育的發展，奠定了重要的基礎。

這五年的行政歷練，讓郭為藩先生在實務中驗證理論，以理論改革實務，因此先生說道：

「那五年對教育有比較實務的了解，所以我感到我運氣好就是說，我除了理論之外，還有很多實務的經驗。」

這段期間先生推動的教育政策，除了將我國的教育制度推向更專業化、制度化，有些政策更成為日後教育推動的基礎，如先生推動的大學評鑑，現在則有高等教育評鑑。至於當時推動大學評鑑的緣由，他在訪談中表示：

「當時常直接引用國外的教育改革政策理念，但是要把一個觀念引進到國內用，很不容易，像美國有大學院校認可制，還有一些專業的機構做評鑑，但是在國內，要有一個專業機構做評鑑很難，所以，要由教育部來做。當初我們開始做評鑑的時候，正好有一些學校出了問題，因此評鑑在當時也算是因應需要產生的。」

民國六十六年，教育部改組，先生主動請辭。經過五年的行政歷練，讓他對於行政決策過程更加瞭解，對於做人做事的態度與想法，也有更深的體悟，再加上本身原有紮實的學術涵養，隨時有再出發的動力。在教育部五年的時間，讓先生厚植實務經驗，奠定日後任公職的基礎。

伍、開創師大的嶄新扉頁

郭為藩先生在訪談時，敘述當時請辭教育部次長後，回到師大時的情形。他憶及當時，說道：

「回來師大，任教一年餘，因為研究所所長出缺，便接任所長職務，時間很

短，大約只有一個月，後來被遴聘為校長，自民國六十七年到七十三年為期六年，出任校長兩任。」

先生在眾望所歸之下，榮任師大校長。是師大校友擔任校長的首例，深具歷史意義。為不負所有「師大人」的期望，他付出加倍的心血，戮力以赴。

由於除了出國進修的時間，郭為藩先生幾乎沒有離開過師大，可以說是一個對師大瞭解甚深的人。因此，改革師大應從何處著手，他早有定見，且胸有成竹。首先是關於學校環境的整建。當時師大校園狹窄，校內同時充斥著違章建築，此無疑窒礙了師大的發展。因此，他就任師大校長之後，首要之務便是拆除違章建築，還給師大一個乾淨完整的空間。他描述當時校內的情況：

「師大現在的操場，在當時整個都是違章建築，為了整頓操場，那時候拆了四十幾戶違章建築。」

在先生的努力之下，終於還給師大一個煥然一新的校園環境。接下來便是充實校內建築設備的工作。先生積極向上級爭取興建師大的經費，在他的奔走之下，師大校園陸續擴建體育館、音樂館、美術館、圖書館新館、教學大樓、研究生宿舍、理學院大樓，都是在他的任內完成。師大在先生的規劃建設下，重新為校園注入一股活力。在完成硬體設備的更新之後，接下來便是校內資訊軟體的架構。在先生任內，完成電子計算機中心的籌建，以利學生查詢資料，活絡學生研究風氣；裝設完整的國際百科資料庫，以及資訊電腦檢索系統；並添購完善的各類視聽教育系統，這些軟體的充實，不僅是他對師大的重要貢獻，更是其他欲從事教育研究人員的一大福音。

郭為藩先生當時除了對師大進行有形的具體建設，也進行了無形的建設。先生首先希望重新塑造師大新形象，其次為拓展師大對教育界的推廣服務；最後是建立師大人自信的心靈改建工程，此番無形的建設，影響更為深遠綿長。

先生於任內舉辦多場國際性學術性演講，以及學術研討會，讓教育界相關人員進行專業對話，此舉不但可以提昇學術研究風氣，更可藉由國際上的學術交流活動，提昇師大的學術地位，帶給師大煥然一新的形象。

在拓展師大對教育界的服務方面，為擴展師大對整個教育界的服務，如強化國內外校友的聯繫、充實各系所器材設備、充實視聽教育館、成立法國語文進修中心、擴充國語教學中心、設立學生輔導中心、兒童圖書館，並與古亭國小合辦音樂資賦優異學生實驗班等。從此師大不僅是師大人的學校，更是整個教育界的學校。因為當時的社會對師範教育有諸多意見，針對當時社會上不同的聲音，他說道：

「那段時間外界對師範教育有很多意見。」

因此建立師大人的自信、品德、專業等，讓社會對師大更具信心，是他任內的著力處。況且，師大不僅僅是培育中等學校的學府，更肩負培養國內教育與其他專業人才的重責大任，對於國內文化建設的建構，有舉足輕重的地位。這些因素都讓他總是諄諄告誡學生，在態度上，應：

「莊重而不冷漠；風趣而不輕浮；自信而不傲慢。」

並秉持自信心與自重感，將在學校四年所學之教育專業，奉獻社會，同時殷切地期勉學生以其一貫奉獻的心，堅持對教育工作的熱情與活力，只要盡心竭力堅持下去，必然會有收穫。先生的言教與自然流露的身教，處處展現他在經過多年的教學、行政、研究經驗之後，所體認到教育的嚴肅意義。

郭為藩先生，在師大校長六年兩任的任期內，除致力於整合行政實務與學術研究外，也推動人文教育，對學校多所建樹。師大在其任內，校園呈現出一片欣欣向榮的蓬勃朝氣。

任期結束時，郭為藩先生轉任行政院政務委員為期四年，其間曾主持：

「審查大學法修訂案、師專改制為師院等法案。」

隨後轉任文建會。回憶起文建會的工作，先生爽朗地表示：

「我最喜歡做文建會主委，因為那幾年的文化工作對我來講很重要，教育不是那麼容易看出效果，但文化工作有其熱鬧活潑的一面。由行政工作中參加音樂會、畫展，對個人是最好的文化陶冶。工作本身也是一種享受。例如畫展開幕，人家請我講話，就要事前準備，看很多書，便累積很多相關知識，所以我在文建會那四年半，在音樂、戲劇、藝術方面有廣泛接觸，對個人是很好的人文陶冶。」

此階段對郭為藩先生堅持人文與藝術信念的關鍵時期，先生同時也將如此的精神與信念，帶入生活中，影響了後來先生持續投入更多的心力於人文與藝術領域的各種探索。

陸、國內教育改革的領航者

.....

民國八十三年，郭為藩先生榮任教育部長，是其發揮所長，一展抱負理想的絕佳時機，也真正成為帶領台灣進行大規模教育改革的領航者。

郭為藩先生首先於訪談間提及，促使台灣啟動教改的動機與原因：

「當時亞洲重要的鄰國，如日本、韓國皆推動邁入二十一世紀應該有的教育體制，積極致力有關的教育改革，韓國直接由總統府，日本由首相主持。所以，我利用跟那時的李總統和行政院連院長見面的機會，建議進行教育改革的構想，希望得

到他們的支持。」

在高層的同意下，他便開始著手進行國內教育的安排。

為讓國內教育改革順利，整合各方意見相形之下顯得極為重要，因此成立行政院教育改革審議委員會。郭為藩先生說明道：

「當時成立教改會，敦請李遠哲先生主持，是在民國八十三年六月開始運作的。他們的任務就是匯整各方不同的意見，使我比較能充分集合大家的共識與力量，推動教育行政工作，所以教改會的成立是幫助教育部來推動教改的。」

教改會的功能在匯整各方意見，教育部同仁亦得以全心全意於政策性業務的推動上。當時郭為藩先生推動的教育政策有幾大方向，分別是教育自由化、促進教育機會均等與終身教育。

先生以嚴謹的表情，闡述著自己的理念：

「那時候政策方面還是朝幾個大方向，第一個就是，所謂鬆綁。鬆綁是一個社會大趨勢，所以我們強調教育自由化。教育自由化的精神，在充分尊重市場的調節機能；尊重學生、家長應享的選擇權；自由化運動引起熱烈討論，也推動了大學自主，開闢了師資多元管道等。教育自由化的另一些措施，包括課程的改革，尤其是大學軍訓課程、國父思想等的改革。」

「另外一個大目標是促進教育機會均等，以減少地區間教育品質的差異為重點，所以我當初提倡「教育優先區」。其次，減少公私立學校的資源差距，因為從單位教育成本來講，私立學校需要補助，公立學校享有較多資源。還有推廣特殊教育、全面改善國民中小學教學環境、推動國中技藝教育方案這些都是一些推動的方案。」

「還有在緩和升學歷力方面，入學考試多元化也開始在做。另外便是終身教育，目標是在離開學校後，隨時可以回到學校選課，發展終身教育有不少待克服問題，建立終身教育體制的構想，則需從入學制度與「零存整付」的修習方式入手。還有一個就是課程教材的改革，包括修訂高中、國中小學課程，也加強鄉土教學與世界觀教學、落實各級學校資訊教育、倡導現代生活倫理等。」

「另外，曾大力修訂各級學校課程標準，八十二年修訂國小課程標準，八十三年修訂國中課程標準，後來八十四年修訂高中課程標準，所以先後課程標準我都修訂了。而教科書的審定本制，也在那時候配合新課程標準，準備自民國八十五年開始實施國小教科書的開放政策。另外當時一個很重要的措施是邁向十年國教，那時候預計希望把國民教育多延一年，使那些不升學的學生，能多一年時間接受實用技職教育。」

又如

「師資培育多元化也是那時候大勢所趨，師範教育法改為師資培育法，並開放教育學程，就是在民國八十三年制定的。」

至於現今被廣為推動與實施的鄉土教育，也是由先生開始的。先生說到：

「鄉土教學是由我開始推動的。包括鄉土教材、鄉土語言，還有國中「認識台灣」的課程。」

先生早在多年前即首開鄉土教育先河，演變至今，先生當初推行的鄉土教學、鄉土語言，還有所謂認識台灣的課程，早已是學校課程中不可或缺的一部分。另外，教育研究院也是先生推動的目標之一，目的在提昇教育研究的品質，以為推動教育的憑藉。

當時的台灣正處於轉型期，社會大眾對教育改革寄望甚深，相對地，郭為藩先生的壓力可想而知。例如：師範教育的改革，使我國的師資培育從此走向一新紀元。在語言政策方面，雖然他首先開始鄉土教學與方言教學，但在立法院被質詢時卻在使用的語言上，遇到始料未及的狀況。但先生依一貫讀書人的肩膀與風骨，以他的堅持贏得立委諸公們的敬重。他闡述當時的心情：

「在立法院被質詢時，我一直都堅持用國語回答，他們卻要用閩南語答詢，但因基於政府實施國語政策，我始終用國語回答，非答詢場合則視必要與立法委員以閩南語溝通，當時我隨時準備離開教育部，雖有許多我自己的堅持，最後還是受到尊重。我想基本上，你不是為你個人的利益，人家就還是會尊重你，自己要有原則。」

不只是教改的重擔，另外還承受另兩項重大壓力，先生微皺眉頭說道：

「我那時候受到二項重大的壓力，那就是教育部還要管高爾夫球場的開放審查與監督，及管制電動玩具店的經營，兩項政策很傷腦筋。」

郭為藩先生雖然任職其間承受極大壓力，但其在教育部長任內所推動的教育改革，充分展現出對教育自由、多元、公平的理念，開拓我國教育的新世界。所以，過程雖然艱辛，但也開啓了近十年來教育改革的序幕。先生露出一抹滿意地微笑，說道：

「我在教育部三年四個月，時間雖不算長，還好也做了很多事情。」

柒、人文與藝術的終身堅持

.....

教育部長卸任後，民國八十六年，郭為藩先生奉命至法國、荷蘭等地，擔任駐

外使節。先生依據在法國觀察到的現象，提到目前英語教育在法國的實施狀況：

「現在慢慢地，法國的小學開始有英語的課程。現在很多法國人講英語，特別是很多企業管理、國際貿易方面的生意人。學校有些課甚至還是用英文開課的，所以，法國人不太講英語的情況慢慢在改變。而且現在法國加入為歐盟，自然覺得外語重要，所以有些小學開始就學外語，英語還是最主要的外語，選英語的人差不多百分之九十。」

至民國九十一年夏天先生才卸職返國，目前主持中法文化教育基金會事務。他對人文與藝術有許多獨到的見解與經驗。

真、善、美的品質與全力以赴的處事態度是郭為藩先生一向在工作與生活上的要求。講究生活的品質、品味、品德則是他在生活中的實踐。先生認為：

「在文化價值中，有好的音樂、好的什麼，要能夠欣賞，如果有這種口福，就懂得去欣賞，就像喝茶懂得品茗，就比別人更有福氣；比別人更能欣賞音樂，也就比別人更有福氣。」

先生娓娓地說道：

「人文還有一個很重要的，就是要表現優雅的，文化上的優雅，除了品德、倫理之外，品味也一樣重要。」

而在工作上，同樣也以人文主義為做事主軸：

「給我一個職務我總會全心全意去做，例如我以學教育的來做外交官，這也不平常，但我在法國四年、荷蘭近一年期間，我自己也有夠水準的表現。雖然，不是專業的外交官，但我從文化角度切入，推動了很多國際文教交流的工作。」

這也就不難看出先生在任何工作上總是全力以赴、無私無我地奉獻。而在生活上，郭為藩先生也是一個將藝術與生活結合的人，這從目前先生辦公室中，舉目所及盡是優美的畫作，便可見先生已將藝術融於生活之中。

至於談到如何將其理念，推廣出去，郭為藩先生首先提到他擔憂的一些社會現象，他說道：

「我自己感受到一個危機，那就是現在人打電腦、看電視的時間實在太多，但是看一些深入的書的時間太少。電腦、電視是比較有吸引力，但是不見得有深度，當然它有它的功能。慢慢地，人的思考方式也會有改變。第二個是大家太過分強調權利，大家忽略當計天下利，只顧慮到個人，沒有顧慮到整體。教育再怎麼改，教育的內涵還是必須要充實，人文的精神要考慮進去。」

先生認為欲提昇國人人文方面的素養，最終必需透過教育。他語重心長地提到：

「基本上先從老師本身人文氣質的培養開始，老師的人文素養不夠的話，雖有大量的教育學程，也不夠完整，單靠制度的改變是沒用的。」

先生對教育推動人文主義有深切的期待，但同時也點出在師資培育法修訂之後，在師資培育的課程有若干盲點，因此提出如此懇切的呼籲。

捌、未來計畫

.....

郭為藩先生在闡述人文教育理念方面，有不少相關的論著，如「教育的理念」、「教育發展與精神建設」、「人文主義的教育信念」、「科技時代的人文教育」、「教育與人生」、「教育改革的省思」、「自我心理學」及「成人學習」等書，郭為藩先生雖然平日行政職務負擔很繁重，但總是忙裡偷暇寫作。現在自行政工作退休了，他也有新的寫作計畫，正計畫撰寫一本大學的傳統與新貌的專著。他說明道：

「因為時間有限，必須要有所選擇，接下來我要寫的題材是高等教育，因為大家疏忽了大學的學術傳統，這個題目對目前台灣來說很重要。」

另外，郭為藩先生也計畫修訂以前出版的書，他說：

「我民國五十九年撰寫的「特殊教育」，先後修訂六次，至少有十萬人看過。材料如太久，真的對不起讀者，所以必須經常修訂更新。因此，另一本『自我心理學』也準備修訂。」

相信未來，後學們將可閱讀到更多先生的著作。

最後，郭為藩先生也很有心地表示，他想做一些「終身教育」的實際工作，對退休人員的再學習盡一點心力。他侃侃談道：

「要有機會的話，我想參加對剛退休及即將退休人士的終身學習工作，使這些人力資源獲得最好的運用。現在很多中小學老師，五十幾歲就退休，非常可惜，他們就是到處去做健身，到處去旅行。今後十五、二十年是另一段黃金的歲月，現在大家健康情況都很好，不好好利用是人力資源的損失，從人力資源的角度來看，六、七十歲這十多年比較成熟，可以做很多事情。設一些社會大學、長春教育中心，又或者大學推廣教育部門也可以辦很多活動，也可以讓他們到國外或大陸地區，一面旅行一面上課進修，這是我的心願，但是能不能做得到，要看機會，也要相當資源的支持。這是我的心願，做些有意義的工作，貢獻一己的心力。」

先生從人的價值出發，表示：

「讓退休的人有尊嚴的工作，過著充實的生活，也是一種人文理想。」

此為郭為藩先生希望實踐人文主義的另一個證據。

玖、體現人文情懷的教育家

郭為藩先生是以人文教育作為思想主軸的一個教育家。在教育理念上，講究尊重人性的發展，曾致力於特殊教育、終身教育的推動，並促進教育機會的均等與制度的自由化；在生活上，要求品德、品質、品味兼顧；在處世上，他謹守分際，進退有據，是個修養極佳的謙謙君子。先生以其穩健漸進的腳步，堅持一貫的誠信樸實，走在人生的道路上，並將始終如一的人文情懷，化為實際行動，真正是一個將理想化成行動的實踐者。

主要著作

- 成人學習—心理學的探討。臺北市：心理。
- 特殊兒童心理與教育。臺北市：文景。
- 快樂與成功：全民教育講座選輯。臺北市：劉真先生學術基金會。
- 自我心理學。臺北市：師大。
- 教育改革的省思。臺北市：天下文化。
- 現代心理學說。臺北市：師大。
- 科技時代的人文教育。臺北市：幼獅。
- 美化你自己：獻給少年朋友。臺北市：正中。
- 人文主義的教育信念。臺北市：五南。
- 教育發展與精神建設。臺北市：文景。
- 特殊兒童的教育診斷。臺北市：正中。
- 教育的理念。臺北市：文景。
- 法國教育及其他。臺南市：開山。
- 特殊教育。臺南市：開山。
- 近代法國教育改革的理論與實際。臺北市：師範大學教育研究所。

參考文獻

- 林振春（民 72）。誠正勤僕的郭為藩先生。台灣教育月刊，387。
- 教育部（民 83）。台灣地區教育發展簡報。台北市：作者。