

最早走進兒童生活的圖書館： 國立中央圖書館臺灣分館親子資料中心

Introduce to Children Reading Room
of the National Central Library Taiwan Branch

周倩如

Chien-Ju Chou

國立中央圖書館臺灣分館閱覽組編纂

Librarian, Circulation & Collection Department,

National Central Library Taiwan Branch

【摘要】

您知道嗎？全國最早設置兒童圖書館的是國立中央圖書館臺灣分館，早在一世紀前，就已為當前公共圖書館的兒童閱讀服務奠定了基礎。本文將從頭述說其跨越2世紀在推動兒童閱讀的每一段歷程與成果。

【Abstract】

Do you know? The first Children Reading Room is in the National Central Library Taiwan Branch. As early as a century ago, the National Central Library Taiwan Branch led the current public library system in establishing the foundation for children's services. This article will tell about the history and effectiveness of developing the Children Reading Room in the National Central Library Taiwan Branch.

關鍵詞：兒童閱讀、兒童服務、公共圖書館

Keywords: Reading for Kids, Children's Services, Public Library

壹、前言

您知道嗎？臺灣第一個政府開辦的圖書館是哪一個？臺灣歷史最悠久的公共圖書館在哪裡？答案就是，現在座落於臺北縣中和市八二三紀念公園的「國立中央圖書館臺灣分館」（以下簡稱央圖臺灣分館），也是目前在臺灣空間最大的公共圖書館。

說起央圖臺灣分館的故事，可溯源到1915年，其歷史足跡可分成四個時期：1. 總督府時期的「臺灣總督府圖書館」（1915~1945）、2. 館前路時期的「臺灣省圖書館」（1945~1948）及「臺灣省立臺北圖書館前期」（1948~1968）、3. 新生南路時期的「臺灣省立臺北圖書館後期」（1968~1973）及「國立中央圖書館臺灣分館」（1973~2004）、4. 中和新館時期的「國立中央圖書館臺灣分館」（2004~迄今）。（註1）

從這95年的歷史脈絡中，除可找尋臺灣公共圖書館的發展歷程，更可發現近年來全球不遺餘力地倡導「培養兒童閱讀習慣」，其實早在20世紀之初的臺灣總督府圖書館時期就有此概念了，且於第一任館長隈本繁吉任內即規劃建置兒童閱覽室。（註2）因此，央圖臺灣分館可謂國內圖書館中，最早走入兒童生活的圖書館。

凡走過必留下痕跡，本文將分享其開疆闢土，撒下臺灣第一個兒童閱讀種子開始，到邁入新時代，打造一座以客為尊、親子共讀的閱讀森林；不僅在空間氛圍上有著蝶般的蛻變，同時作為兒童閱讀教育永不間斷的推手，兼顧各年齡層孩童的閱讀需求，以「專業創意拓展閱讀」的核心服務價值，勾勒多面向且具系統性的兒童閱讀推廣模式。

貳、撒下臺灣第一顆兒童閱讀種子

細數央圖臺灣分館自1915年一路走來，經營的歷程主要有四大特色，包括親子資料中心、視障資料中心、臺灣學研究中心及臺灣圖書醫院等。其中，親子資料中心更早在總督府圖書館開館時，就是其特色之一，推動兒童閱讀教育的概念亦已存在；此在當時仍屬保守的社會風氣時代裡，實屬難能可貴。以下略述其發展歷程。

一、兒童閱讀種子萌芽期（註3、註4）

臺灣總督府圖書館（央圖臺灣分館前身）在20世紀成立之初，即有兒童閱覽室的設置藍圖，其乃第一任館長隈本繁吉的遠見，希望顧及弱勢兒童及婦女閱讀權益，特別規劃兒童及婦女閱覽室。在1916年第二任館長太田爲三郎任內正式設立兒童閱覽室，該室起初只是附屬在圖書館裡的一個空間，當時館藏有8萬餘冊，之後每年以增加4,000至5,000冊書的速度不斷擴充，至1921年第三任館長並河直廣上任時，館藏已達10萬7,311冊。由於館藏不斷增長，館方曾2度擴建兒童閱覽室，分別在1919年增建兒童室玄關12坪、1940年在戶外草坪又興建一座72坪的木屋作為兒童專屬閱覽室，而原兒童閱覽室則成為書庫，提供兒童更完善的閱讀空間與服務。

值得一提的是，與現在多數圖書館兒童室相較，當時兒童室出入口與大人的閱覽室分開，此也間接影響後來新館設立親子資料中心的位置配置；且由於受到當時保守社會風氣影響，兒童室的座位配置也是男女分隔開來；惟避免兒童不守秩序或不小心走錯位置，圖書館館員會在座位間巡視，空間氛圍有如學校上課一樣地嚴謹。（圖1）

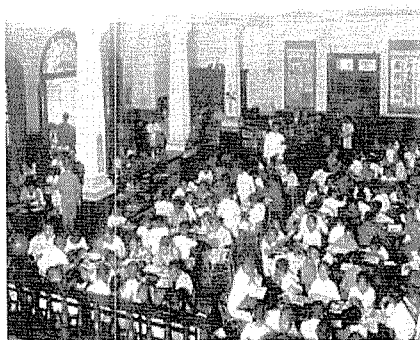


圖1 臺灣總督府圖書館兒童閱覽室

在圖書館閱覽規定方面，也與現在大不同，對讀者的規定相當嚴格，凡進入圖書館的兒童，須在門口脫去木屐；而為了保持書籍的完好，進館前必須將手洗淨，當然在館內大聲喧嘩亦必然是被禁止的。想想現在以小讀者為導向的服務，與1世紀之前以維護館舍及圖書為導向的服務，真有天壤之別。

然而，無論今昔如何轉變，推動兒童閱讀教育的目標是從古早到現代，唯一不變的真理。首創之舉包括在1921年第三任館長並河直廣時，選擇適合青少年及兒

童閱讀的讀物，編纂成圖書目錄，每二年發行一次，將優良讀物介紹給學校和圖書館，此應為臺灣第一本兒童圖書目錄。再者，每逢週六、日、國定紀念日及暑假期間，亦皆特別開放給學童使用。此外，為了讓兒童能不間斷地保持閱讀的興趣，與今日的兒童圖書館一樣，亦會於每週六下午2時舉辦兒童閱讀討論會、童話會，與孩童討論有關閱讀或生活的趣味話題。上述種種，彼彼皆顯示其對兒童閱讀的投資毫不吝嗇。另以表1說明古早時期兒童室提供之閱覽服務。

表1 萌芽期的兒童閱覽室規模

空間規模	服務對象	館藏（至1921年）	圖書借閱	借閱冊數
可容納130人	7至12歲學童	近11萬冊	閉架式	每次1冊

二、兒童閱讀種子成長期

1945年中日戰爭結束，央圖臺灣分館進入另一個戰後重生的階段。在改名為臺灣省圖書館期間，百事待興。值得慶幸的是，秉持總督府時期就有的信念—「培養兒童閱讀習慣」，加上「追求學問應從小做起」的觀念下，改善原有的兒童閱覽室之設備，於1947年轉型成獨立運作空間；此刻，開啓臺灣兒童圖書館經營之先河。（註5）

圖書館只能典藏圖書嗎？兒童玩具圖書館的概念是現在才有嗎？其實，再次翻開央圖臺灣分館的歷史，1957年其即與「古亭區民衆服務站」合作成立一所「兒童閱覽室」，主要館藏除了一般的兒童圖書外，玩具也是其陳列的館藏之一。在閱讀推廣活動方面，開始於館內定期放映兒童電影。（圖2）此項創意服務，打破了圖書館僅提供書本的閱覽服務，此另類閱讀推廣形式，也再次寫下臺灣兒童圖書館的另—新的里程碑。（註6）



圖2 臺灣省立臺北圖書館影片欣賞

1963年館舍遷至新生南路後，礙於空間限制，兒童室的發展稍有影響，但兒童服務仍持續以奠定國家未來主人翁的閱讀基礎為努力目標。由於曾為全國兒童讀物出版品之寄存圖書館，而為了能完整保存館藏，凡兒童館藏第一本入藏者皆不提供外借，此現象乃當前公共圖書館圖書外借服務中較為罕見的規定。直至2004年遷至臺北縣中和市新館，在與新社區融合、成為兼具研究型及社區型之公共圖書館的功能下，服務激盪出不一樣的火花。

三、兒童閱讀種子開花期

2004年遷至現址，除承襲原重視兒童閱讀的傳統，更擴大成親子共讀的園地，設置「親子資料中心」，為地下一層、地上二層的獨立閱覽空間，讓兒童及家長能舒適盡情地徜徉在書香之中。

近年來，親子資料中心為配合教育部長期推動學童閱讀之政策，積極拓展親子資料典藏之完整性，其與臺灣學資料及視障資料並列為央圖臺灣分館之三大館藏特色之一，至2009年11月底館藏量已逾11萬冊/件；此外，更致力於推廣兒童閱讀服務，以奠定終身學習的基礎。

「圖書館的經營是以貼近民衆為鵠的」、「圖書館應該不止是座珍貴無比的藏書閣、而是全民的知識寶庫」，所以央圖臺灣分館要做到「好還可以更好」，是現任黃雯玲館長對這座全國空間最大的公共圖書館之經營理念。為了使親子資料中心更符合從0開始的小讀者們之閱讀需求，2008年爭取教育部補助，進行該中心空間改造工程，並於同年12月27日重新啟用，開啓央圖臺灣分館親子資料中心嶄新的服務契機。以下將分別從閱讀環境、閱讀服務及閱讀推廣等方向，進一步敘說這專屬於兒童的閱讀天地。

參、現在，您知道「親子資料中心」了嗎

有人曾這樣比喻過：「書本就必須如降落傘，要打開才能發揮作用。」（註7）因此，央圖臺灣分館為了吸引孩童走進圖書館，因喜歡而翻閱圖書，並從中汲取新知，營造一處可親且充滿童趣的大書房，作為兒童及家長閱讀童書的天堂，於2008年12月底實現這個理想，現在的央圖臺灣分館親子資料中心真得很不一樣。

一、打造一座親子共讀的閱讀森林

既然是要提供孩童專屬的閱讀空間，當然要聽聽小朋友的心聲！於是央圖臺灣分館公開徵求兒童繪畫出心目中理想的圖書館，結果發現大多數小朋友希望的圖書館都有樹林、動物的意象。（註8）

於是親子資料中心改頭換面的首部曲，是決定將臺灣繪本作家賴馬作品中的森林圖像，幻化為地下一樓「繪本森林區」的設計藍圖，二樓則是運用另一繪本作家—唐唐及蔡嘉驊等人的作品。透過作家內斂細膩的筆調和層次，營造夢境般的超現實風格，讓閱讀空間成為一本充滿趣味及想像力的大繪本。希望藉由空間改造，讓親子閱讀空間擁有主題性、趣味性、故事性、整體性及多元化的風格。

在這三層樓的閱讀空間裡，為提供讀者更優質的服務，照顧不同年齡層小讀者的個別閱讀需求，每層樓的空間都是專屬區域，各樓層規畫成果如下。

（一）地下一樓

專為學齡前幼兒所設計的空間，館藏以圖畫書為主。空間氛圍採用繪本作家賴馬的繪本作品為元素，規劃成「繪本森林」的悠閒景緻；繪本森林區還搭起一座火車的板橋墩，橋墩下的拱門很低，專門設計給幼兒，提供其在爬行中尋找書的樂趣。書架的設置也符合孩子們的身高，以方便取閱，同時在樓梯、轉角等處設計低扶手，增加空間的安全性。（圖3）



圖3 親子資料中心地下一樓

（二）一樓

規劃有服務臺、自助借書區、報紙期刊區、參考資料區、電腦資訊檢索區及有聲書內閱視聽區，並設有櫥窗展示櫃，營造寬敞明亮的閱讀情境及服務空間。（圖4、圖5）

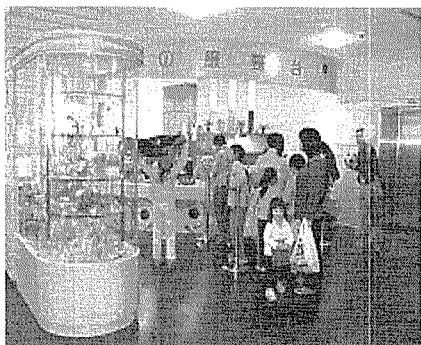


圖4 親子資料中心一樓



圖5 親子資料中心一樓

（三）二樓

以「遨遊天空」的意象設計，結合唐唐及蔡嘉驊的作品，營造不同的閱讀意象及展示空間，除了提供適合學齡兒童閱讀的各類中文圖書外，並設置「外文圖書專區」，擴展兒童國際視野並提供接觸多元文化之管道。（圖6、圖7）



圖6 親子資料中心二樓



圖7 親子資料中心二樓

為了瞭解進館小讀者及家長對於親子資料中心空間改變的想法，於2009年4月進行問卷調查，結果顯示多數讀者肯定此次空間改善的成效。調查分析略述如下：

（一）使用者以就讀雙和地區學校之學生為主，少數為臺北市之學生。（二）改善前後的滿意度：填答問卷之讀者有93%在改善前、後皆使用過親子資料中心，其中

改善前約有60%的讀者覺得普通，只有34%的讀者認為滿意或很滿意；改善後則有高達82%的讀者覺得滿意或很滿意。（三）各樓層改善滿意度最佳及家長最常使用區域皆為地下一樓繪本區，顯示低幼年齡孩子使用親子資料中心頻率最高，繪本仍是讀者借閱之眾多類型圖書中的榜首。

依上述，如何提升學齡兒童閱讀種類及借閱興趣，是未來推廣童書閱讀時努力的方向。

二、兒童服務升級使用加倍

親子資料中心經過改造，不再只是冷冰冰的建築物，有了舒適、寬敞、明亮及饒富童趣的閱讀空間，給予大小讀者為之一亮的感覺。蛻變的二部曲，是將原有保守的讀者服務，向前大躍進，轉身變成家庭成員假日最熱門的休閒去處，大手牽小手擠滿親子資料中心。如以親子資料中心2008年和2009年截至11月底的進館人次相較，今（2009）年增加近9萬人次造訪，平均每月較以往增加逾8,000人次。其實，讓大家愛上親子資料中心的原因，來自以下的轉變。

（一）甩開看似高不可攀的「守護圖書之神」形象

以往央圖臺灣分館以研究型圖書館的角度來經營勝過以公共圖書館的角度來經營，因此典藏重於流通，凡入藏圖書第一本視為正本，不提供外借。但遷至新館後，座落於中和市最大的四號公園內，與社區居民的關係更密切，特別是童書借閱的需求更高，於是去年底在黃館長的支持下，打破了館員只是守護圖書及管理者的迷思，全面將兒童圖書開放外借，短短不到一年時間，外借冊數已較去年同期增加15萬餘冊，平均每月以近1萬4,000冊的外借量增加中。此舉也讓小讀者及家長更願意貼近圖書館，成為讀者日常生活的好鄰居。

（二）專屬兒童的借閱證、看越多、獎越多、借越多

用自己專屬的借閱證借書，記錄屬於自己的閱讀資源，兒童也應有自主借閱的權利。因此，親子資料中心配合兒童最愛的空間意象「閱讀森林」，幫小讀者設計一款全新的兒童借閱證。（圖8）而為了鼓勵小讀者多利用課餘時間閱讀，同時推出

圖書借閱獎勵機制。

1. 每季外借圖書冊數前5名兒童，可持「親子資料中心活動集點卡」蓋章集2點，累積10點即可兌換精美小禮物1份。
2. 於2009年7月至9月總外借圖書冊數達100冊以上（含100冊），其借閱證可升等為「白金借閱證」，享有終身借閱冊數提高為10冊之權益。
3. 凡全年外借圖書冊數前3名之小讀者，各頒發獎狀及精美禮品1份。

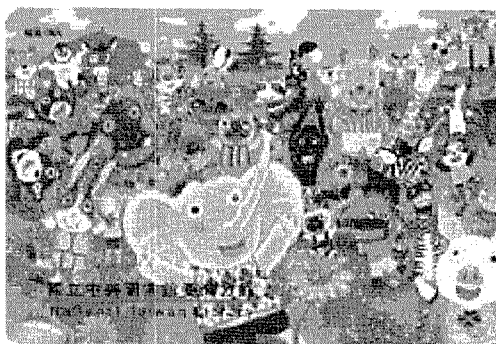


圖8 央圖臺灣分館兒童借閱證

（三）運用識別體系行銷親子資料中心

雖說近一年來使用央圖臺灣分館的小讀者越來越多，但仍有許多的潛在小讀者尚未被吸引到館利用，特別是學齡兒童。因此，與學校合作、或是透過無遠弗屆的網路宣傳，都是再次將蛻變的親子資料中心介紹給未知的大小讀者的方法。爰此，央圖臺灣分館製作第一部動畫影片「我的知識撲滿在圖書館」以及小讀者圖書館利用指引文宣。

為了延續親子資料中心閱讀森林的意象，特別運用企業識別體系（Corporate Identity System, CIS）的概念，將空間原有的圖像融入動畫簡介及指引文宣中。前者，將親子資料中心地下一樓繪本森林區的可愛動物化身成圖書館館員及參訪者，帶領小讀者在進館使用前先行認識央圖臺灣分館所提供的服務，未來將同步在央圖臺灣分館網頁及學校進行播放。（圖9）後者，同樣依地下一樓繪本森林區之圖案設計，是一組四款的親子資料中心平面簡介，包括1. 親子資料中心樓層指引（圖10）、2. 小讀者服務指引（圖11）、3. 圖書館的故事資源（圖12）、4. 認識圖書館

創作單等。(圖13)



圖9 親子資料中心簡介動畫版

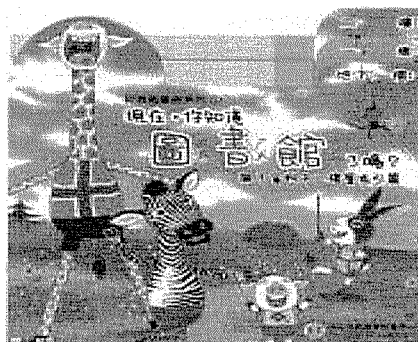


圖10 親子資料中心樓層指引



圖11 小讀者服務指引畫版



圖12 圖書館的故事資源



圖13 認識圖書館創作單

透過一系列與空間原創元素的結合，促使小讀者從虛擬的景像瞭解圖書館的功能，在親身接觸實體的圖書館時，能快速的透過腦中印象拉近彼此的關係，達到教育兒童認識圖書館及如何使用圖書館的目的。

肆、拓展孩童分齡閱讀服務

如何使閱讀能在潛移默化之中影響小讀者，除了提供優質的館藏、舒適的空間及親切的服務外，推廣活動是行銷閱讀的不二法門。再者，親子資料中心服務對象從0開始，以推動小讀者多元閱讀為服務核心，拓展各年齡層學童的生活經驗及喜好，讓各年齡層兒童養成多元閱讀習慣，是其規劃閱讀推廣服務時最終目的。

為此，透過說故事、童書導讀及閱讀遊戲等活動，帶領兒童認識圖書館、走進圖書館、利用圖書館，進而將圖書館、閱讀、學校課程結合並融入孩童的生活中，引導其「主題閱讀」的學習技巧，自然地激發閱讀興趣和閱讀創造力。

自2009年起定期辦理的活動包括：一、針對0至3歲嬰幼兒之閱讀推廣，辦理「貝比爸媽閱讀講堂」；二、為4至8歲兒童辦理「繪本童書園－說故事時間」；三、為9至12歲兒童辦理「Book Talk 愛閱派」說書活動等。相關活動內容說明如下。

一、貝比爸媽閱讀講堂

- (一) 目的：對新手父母宣導「閱讀，可以從0開始」的觀念，進而能為家中有0至3歲的嬰幼兒從小營造閱讀氛圍，培養幼兒閱讀興趣與習慣，促使未來孩子能成為一個有創意的閱讀人。
- (二) 時間：每月最後一週週日下午2：30。
- (三) 內容：說明教育部推動「閱讀起步走禮袋」的意義、介紹嬰幼兒時期成長歷程與閱讀發展、如何建立家庭圖書館和孩子享受親子共讀的樂趣、介紹嬰幼兒適齡的圖書類型，以及簡易的說故事方式等。

二、繪本童書園－說故事時間

- (一) 目的：將繪本故事透過戲劇、演說的方式，詮釋故事內容，搭配故事主題之延伸活動與兒童互動，提升其對故事主旨的認知。
- (二) 時間：每月單週週六下午3：00。
- (三) 內容：暖場活動、今日故事、延伸活動（遊戲、美勞、肢體表演）。

三、Book Talk 愛閱派

- (一) 目的：以談書、聊故事，喚起國小中高年級學童童年聽故事的記憶與樂趣，引發其主動閱讀的動機，同時透過各類兒童讀物的介紹，啟發創造思考與解決問題的能力。
- (二) 時間：每月最後一週週日下午2：00。
- (三) 內容：以童書為主規劃活動題材，2009年辦理之主題包括閱讀百聊匯、閱讀偵探及探索晴空小侍郎的傳奇故事等。

此外，配合特殊節慶或熱門時事，不定期辦理主題式閱讀活動。2009年辦理之活動及剪影如圖14至圖22所示。



圖14 2009寒假閱讀節「閱讀泰有趣」
（閱讀學習護照、泰國尋寶單）



圖15 2009祖孫週（我愛爺爺奶奶大
聲公、祖孫故事說一說）



圖16



圖17



圖18

2009世界書香日－「親子嘉年華科普閱讀月」
（「報報科學家」海報展、科學知識便利貼、創意科學體驗營、
科學故事小劇場、科學金頭腦有獎徵答）

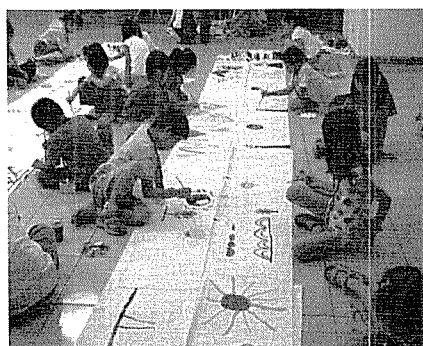


圖19

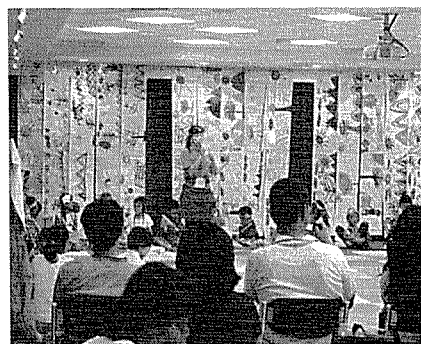


圖20

2009暑期閱讀活動－「遊臺北，Fun一夏」
（閱讀學習手冊、「請到我的家鄉來」創意戲劇閱讀營、
「我和泰雅族做朋友」創意戲劇閱讀營）

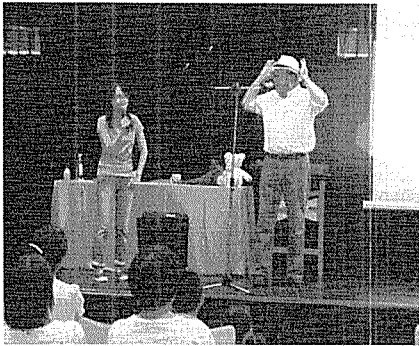


圖21



圖22

麥可爺爺說故事暨新書發表會

爲使兒童有更多的機會接觸圖書館館藏，未來，將效法日本圖書館提供類似伴讀的小型閱讀活動，推出「非聽Book—童書共讀時間」，讓無暇自行閱讀的兒童，在特定的時間到圖書館即有專人可以唸書給他聽，促使其能更多元的接觸童書，推介優質童書鼓勵借閱。期待藉由完善的分齡閱讀活動，建構從0開始；閱讀不間斷的童書推廣服務，使兒童從小就能在家長或閱讀志工的帶領下善用圖書館，讓圖書館成爲未來不論人生的任一階段學習時，是汲取新知的加油站。

伍、「閱讀」愛在這

兒童圖書館經營的目標是如此單純，以「館藏」爲軸心，轉動「童書」的齒輪，讓「閱讀」的活水不斷地穿流在孩童之間，永保新奇且能遠遠流長，使小讀者，想「閱讀」，愛在這。

現在，央圖臺灣分館親子資料中心，擁有機能完善的空間、典藏豐富各類型童書、提供多元適齡的閱讀服務。然而，在新時代裡，兒童愛的閱讀，跨越了實體，在虛擬的世界裡，數位資訊也是其閱讀型式之一。如何發揮圖書館整合資訊的專長，在網頁上完整呈現兒童生活與課業所需的閱讀資源，提供便利的檢索介面，推廣數位資源的利用，是下一階段持續努力的方向。

註釋

註1：劉屏，*臺灣圖書館的故事*（臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，民國98年）。

註2：同上註。

註3：同上註。

註4：國立中央圖書館臺灣分館，「認識親子資料中心」（2009年12月），<http://web2.ntl.edu.tw/ct.asp?xItem=3713&CtNode=570&mp=4>（檢索於98年12月8日）。

註5：劉屏，*臺灣圖書館的故事*（臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，民國98年）。

註6：國立中央圖書館臺灣分館，「認識親子資料中心」（2009年12月），<http://web2.ntl.edu.tw/ct.asp?xItem=3713&CtNode=570&mp=4>（檢索於98年12月8日）。

註7：耿詩婷，「圖書館—央圖親子資料中心 變身奇幻森林」，*書香遠傳*70期（2009年3月），http://www.ntl.gov.tw/Publish_List.asp?CatID=3321（檢索於98年11月16日）。

註8：同上註。