

多元閱讀，閱讀多元

李宜芳

臺灣師範大學社會教育學博士生

30-32

壹、多元閱讀時代的來臨

隨著傳播科技的進步，時代變遷也愈發快速，社會也變得多元化。以往傳統有限的知識，已無法完全應付多元及繁雜的現象。聯合國教科文組織在1998年國際教育會議中提出「學習的四大支柱」，在知識、做事、人際相處、自我實現中，閱讀就是學習知識的第一步，也是通往其他能力的大門，更是形成終身學習能力的重要關鍵。因此，我們必須從多元閱讀中，去學習分辨事實的真相及其優劣，然後加以取捨，也才能圓滿解決問題。以每天閱讀的報紙為例，若要徹底瞭解某一新聞事件的真相，僅僅只閱讀一份報紙，猶如畫地自限，絕對不夠客觀，必須多看幾份，加以分析比較，事實才會更加清晰明顯。

洪蘭（2009）在「讀一本課本是不夠的」這篇文章中便提到，我們應該廣泛閱讀，才能更精準地掌握語言的使用，並且嘗試從神經科學的角度，來詮釋為什麼目前臺灣過度強調「精讀少數文章」的語言教育方式是行不通的。其實，聚焦閱讀並非不好，但針對某個主題久了，總是要有些調劑，否則視野容易變得狹隘。這也是為什麼圖書館的藏書如此多，並且開放免費借閱，其用意便在於鼓勵大家，不是在有需要時才到圖書館找資料，而是平時就能不限主題，多元閱讀。

無論是何種形式的閱讀，都是給大腦的食糧。人的飲食要均衡，精神糧食當然也要均衡。郝明義（2004）做了一番有趣的比喻，他認為書的種類就像食物一樣，可以分為主食類、美食類、蔬菜水果類與甜點類。主食類是滿足知識攝取需求的書籍，不管是在哪一個層面，只要符合知識補充的書籍，舉凡教育上或學術上等書籍，就像主食一樣可以讓讀者獲取到自身所需要的營養；美食類則是滿足心理需求的書籍，可能是比較高段一點的閱讀，如歷史、文化、哲學或藝術類的大抵可歸為美食類書籍；而蔬菜水果則是幫助消化的工具書，如地圖、辭典或百科全書等；最後一項甜點類則是像言情小說、漫畫圖文等書籍，具有輕鬆和消遣的效果。郝明義建議，我們不能挑食，必須涉獵這四類書籍，唯有開始「吃」，常常「吃」，才能累積出真正的養份。

閱讀一本書，就像和作者對談，生命彷彿一本打開著的書，放在面前，讓人一覽無遺，所以除了讀「書」外，也可以試著讀「人」。像看電影、觀賞書畫展、戲劇、聽音樂會等，經由不同領域汲取資訊，瞭解不同人的思考，增加自己的多元視野，也能激發出更多元的智慧。像參加讀書會，就能增加見聞，多學習一些知識，多認識一些朋友，藉由眾人力量，讓自己的人生更具內涵。因此，透過多元閱

讀，可使我們的心胸更加寬廣，視野更加遼闊，進而豐富生命。

貳、網路閱讀的多元型態

網際網路的崛起，快速地改變我們的閱讀習慣。以筆者為例，每天的閱讀時間有九成是透過電腦螢幕，只有約一成是閱讀傳統的印刷品。當閱讀媒介改變時，任何推廣多元閱讀的活動，也就不應只侷限於傳統的印刷品。多元閱讀在內容上不應該侷限於文學，在媒介上不應該侷限於書籍。事實上，印刷品有獨特性，網路也有，而且在近幾年來變得更為鮮明。由於現在的部落格，讓任何人都能同樣方便地在網路上發表文章，使得在網路上閱讀的材料，不論是質和量，都變了。五年前，筆者打開電腦的第一件事，就是閱讀主流媒體網站上的新聞，現在則是閱讀筆者所訂閱的幾十個部落格新文章。筆者用Bloglines訂閱的幾十個部落格，大部分都是在逛網路時發現的，只有極少數是親朋好友的部落格。筆者未必熟悉這些部落格的主題，也未必認同作者想表達的觀點，但那正是部落格的可貴之處。不熟悉的主題，剛好可以學習新知；對同一主題的不同看法，更是一種心靈的啟發。

推薦幾個值得一看的部落格類型，像是描繪媒體出版人生活點滴的「老貓學出版」；如果妳嚮往嫁給老外當家庭主婦，不妨定期收看「女主人的沙龍」；至於想整修舊房子的人，可以參考閱讀「phyllis productions」，phyllis發表數10篇舊屋改造術系列文章，紀錄12年舊屋裝修的實際經驗；關心網路趨勢者，則一定得讀過「Mr.6-趨勢·創業·網路·生活」。總歸一句，上網搜尋與自己興趣、生活、

工作有關的主題部落格，是閱讀的最佳起點。甚至，如果你想認識所有「愛·閱讀」的書友，那麼就上iReading吧，截至2009年10月8日為止，這裡共有39,147篇閱讀分享與31,476個書房（每個讀者，都設有一個書房，可紀錄自己的閱讀經驗），在iReading不僅可尋找到與自己閱讀經驗相同的書友，也能進而彼此交流每個分享的喜悅。

由此可知，閱讀不再侷限於以往「一個人看書」的行為，而是可以透過網路平臺書寫心得、找到同好、分享交流，讓閱讀的「互動性」更為擴大...現代多元閱讀的新發展趨勢，也就是從獨立思考到書寫分享，從訴諸權威到參考共識，從單一觀點到多元觀點，從印刷媒體到電腦螢幕，從悠遊「閱讀」，到享受「悅讀」，甚至成為「越讀」（越來越讀或越界閱讀）者。

參、培養多元閱讀的素養

其實，我們的生活環境中到處都是文字，但前提是得有熟練的閱讀技能，而多元閱讀的技能十分複雜，涉及由低至高各層次的認知歷程，以及不同歷程間的交互作用。閱讀技能並非與生俱來，需要反覆練習才能熟練，閱讀技能不熟練的人，對於適應環境則會產生相當大的困難，因此，適應環境才是閱讀技能最根本的價值。然而，「沒有量，哪裡來的質」、「閱讀理解能力不佳，無法大量閱讀」也都是目前存在的現象，若回到教育層面來看，聽、說、讀、寫、作是語文教學的主要內涵，但囿於學校教學時間有限，往往對整體課文篇章的內容深究、結構討論、分析與練習較少著墨，長久下來也許我們



熟悉教材中所出現的字、詞、句，以及自文章中直接提取的部份，但卻不知道如何運用有效的閱讀方法和策略進行推論、理解與延伸閱讀。

根據2008年公布的PIRLS（促進國際閱讀素養）成績，香港學生的閱讀素養評量為亞洲地區成績之冠。事實上2001年香港僅排行第十四名，2006年則升為第2名，一直到2008年奪冠，其主要原因就在於，這幾年香港的語文教學特別強調閱讀方法、策略指導與加強練習，藉以提升學生的閱讀理解能力，香港的學校沒有使用注音符號，而是一開始便廣泛閱讀，透過閱讀認識生字，變成熟字，更透過閱讀，掌握這個詞的正確用法。儘管香港在小學教語文的課堂節數跟臺灣一樣多，但用的策略卻不同，他們強調閱讀不是課堂的事，而是生活的一部分，一學期只讀一本課本是絕對不夠的，所以要將課外閱讀課內化，此作法非常值得臺灣參考借鏡。

肆、多元閱讀的新樣貌

或許，我們也需要一些「閱讀指導者」，來帮助大家學習如何閱讀與理解。例如在2008年10月所成立的「臺北縣閱讀滿天星知識網站」，便規劃建置全縣學校圖書系統暨閱讀的共同網路平臺，透過網路分享優勢，擴展閱讀推動成效，藉由互動式圖書網路系統建置，激發閱讀動機與樂趣，並連結各校閱讀網站平臺，活化閱讀教學。另外，推動家庭裡的多元閱讀教育，臺北縣政府家庭教育中心在2009年規劃了廣播節目「空中愛閱家」，在飛碟電臺（FM92.1）播出，除提供教育相關訊息外，更藉由名人與專家輕鬆活潑的自我經驗分享，廣泛介紹優良讀物，引導

家長瞭解適合子女的讀物，同時也推薦親職教育進修讀物，不僅拉近大眾與閱讀的距離，也增進親子共讀的機會。節目亦安排聽眾朋友分享自己喜歡閱讀的書籍與感想，或是提出對於閱讀的想法或問題。這些例子，都是現今社會中多元閱讀的「多元學習管道」。

至於獲得臺北縣第一屆閱讀衛星學校三顆星閱讀學校的丹鳳國中，則是在校內舉辦獨具創意的多元閱讀比賽。有別於以往閱讀活動，總以寫作閱讀心得方式呈現，丹鳳國中以「閱讀K歌大賽」掀起另類的「閱讀運動風潮」，也就是讓師生用清亮歌聲，唱出自己閱讀完一本書籍後的心得。例如結合張惠妹「我要飛」的曲風與賴東進的「乞丐囡仔」，大方以輕靈歌聲、曼妙舞蹈熱情呈現的范帥老師；以及模仿林俊傑婉轉悠揚的歌聲，連結九把刀「那一年我們一起追的女孩」的學生表演，都在在呈現出多元閱讀的新風貌。

閱讀不同的書，需要有不同的態度和方法。所謂的多元閱讀，並不是指每本書都要仔細讀，也並非每本書都要全部讀，而多元閱讀的方式，隨著網路時代的多媒體特質，已不再侷限在傳統的印刷書籍上，各種豐富的閱讀資源也帶來越界的價值及風景！這是一個沒有越界閱讀、就不成閱讀的時代，也是前所未有、多元閱讀的「越讀者時代」。

參考文獻

- 1、丹鳳國中，閱讀K歌大賽，
<http://163.20.38.12/~rainbowjen/UntitledFrame-1.html>。
- 2、洪蘭（2009），〈讀一本課本是

不夠的〉，天下雜誌 418 期，
<http://www.cw.com.tw/article/index.jsp?id=37189>。

- 3、郝明義（2004），〈給頭腦的四種飲食〉，Net and Books《網路與書》第1期：閱讀的風貌。
- 4、部落格：Mr.6-趨勢・創業・網路・生活，<http://mr6.cc/>。
- 5、部落格：phyllis productions，<http://phyllischan.blogspot.com/2006/10/121.html>。
- 6、部落格：女主人的沙龍，<http://madamed.pixnet.net/blog>。
- 7、部落格：老貓學出版，<http://b-oo-k.net/blog/>。
- 8、網路平臺：iReading愛・閱讀，<http://www.ireading.cc/index.aspx>。
- 9、臺北縣閱讀滿天星知識網站，<http://111.tpc.edu.tw/epaper/?p=1434#more-1434>。