

國內教育輿情

蔡聖賢* 吳雪綺** 吳清明*** 張雅淨****

羅天豪***** 李詠絮***** 周仲賢*****

擴大免試入學對象，奠基12年國教推展工程

蔡聖賢

為紓緩國中生升學壓力及發展學生多元智能，並配合12年國民基本教育規劃方案，教育部自九十六學年度起推動獎助產業特殊需求類科及特殊地區高中職辦理免試入學，提供國中應屆畢業生自由申請。九十八學年度鼓勵各優質化國立暨私立高中職提供社區內文化經濟弱勢之國中推薦應屆畢業生參與免試入學。九十九學年度推動「擴大高中職及五專免試入學實施方案」，要求各公立高中職及五專辦理免試入學，免試入學模式，採「國中薦送」、「學生申請」、「學區登記」等3種。為確保該方案之實施成效，教育部提出高中職優質化、教育資源分配、縮短公私立學費差距等相關配套措施，希望藉由免試入學方案，讓國中生能適性學習及就近入學。

依教育部的免試入學方案，採三期程漸進方式：九十九學年度到一〇〇學年度為宣導推動期，各公立高中職須提供招生名額5%到35%；私立五專及私立高中職為35%、一〇一學年度各公立高中則提高為40%以上，公立高職60%以上，私立高中職及五專70%以上、至一〇二學年度則為全面實施期。依教育部統計資料顯示，九十九學年度全國公私立高中職招生名額為29萬6,664名，其中免試名額5萬5,889名（占招生額約20%），而實際報到學生數為1萬9,650

* 蔡聖賢，桃園縣教育處數位教育科科长暨國立台北教育大學教育政策與管理研究所博士生

** 吳雪綺，桃園縣立建國國中教師

*** 吳清明，桃園縣大竹國中校長暨國立台北教育大學教育政策與管理研究所博士候選人

**** 張雅淨，國立臺灣師範大學社會教育學系博士候選人

***** 羅天豪，國立臺灣師範大學教育學系博士候選人

***** 李詠絮，國立臺灣師範大學教育學系博士候選人

***** 周仲賢，國立臺灣師範大學教育學系碩士

人（報到率約35.16%）。首次擴大試辦免試入學，已讓近20,000名學生經由該管道，就近入學社區內各高中職。100學年度起教育部更規劃擴大免試入學對象，納入特種身分生，如轉學生、非應屆畢業生、原住民生、身障生等。

一〇〇學年度北北基3縣市將共辦免試入學，除原臺北市「北星計畫」、臺北縣「新北星計畫」與基隆市「自辦方案」外，新增「基北區免試入學」，即該3縣市內共有4種免試入學措施。惟3縣市在免試入學規定上卻各有不同，也引來部分家長的質疑，如臺北市以國中生在校5學期「擇優3學期」成績作為免試入學標準，希望能有助國中教學正常化，並兼顧學生認知、情意、技能等方面均衡學習，不單獨偏重在學科分數。基隆市則跟進臺北市採「擇優3學期」。另臺北縣則是在5學期15次定期評量中擇優採計6次。

針對臺北市採「擇優3學期」，全國家長團體聯盟副理事長林文虎表示，這項作法比較人性化，因如採固定國二上下及國三上學期的在校成績，將讓國中生沒有生病的權利，且從國二起就要過充滿壓力的生活。不過，也有家長認為，臺北縣在15次定期評量成績中擇優採計6次的作法比較好，因為學生只要注意定期評量成績即可。林文虎指出，定期評量成績沒有包括藝能領域及綜合活動的成績，根本不夠完整，如果只採計段考成績，將使學生只注意智育成績，忽略藝能科。

教育部推動「免試入學方案」的目的在於減輕學子升學壓力，但99學度開辦後，一般的看法卻認為免試並沒真正免試，反而換來一堆大大小小的考試，更增加師生壓力。究其主因在於「免試入學」為維護入學的一定公平性，在國中薦送或申請模式，都採計在校成績作為入學先後順序，難以免除學生的升學壓力。教育部中教司司長張明文表示，免試入學最終目標是學區入學，只是在辦理過程中無法避免有些縣市或學校會採計在校成績。綜此，不難看出教育部對推動免試入學的決心，期待在教育部的政策引導及各招生區的共同努力下，未來免試入學能真正發揮紓緩國中升學壓力及開啟多元智能，成為名符其實的免試，以奠基推展12年國教的基礎工程。

國中模擬考新制度

吳雪綺

教育部公布「國中模擬考辦理原則」，表示升學模擬考並非正式評量，辦理方式、命題方向由各校決定；考試成績不得納入評量考績計算。此外，國中升學模擬考必須在國三才能舉行，每學期不得逾2次，1年最多只能考4次，且不得排在寒假暑假結束後第1週，考試時間則可在平日上課時間（第8節）或假日，最快下學期實施。另外，模擬考不得占用正式課程，並應尊重學生和家長參加意願。此方案一出，對行之以久的國中模擬考造成很大的衝擊。

首先，家長針對模擬考試時間訂在週末舉行，使得家長擔心國三學生負擔太大且擠壓到學生休息時間；另外學校方面同時也反映除非修改「學生學習評量準則」，把模擬考納入正式評量，模擬考才能占用到正課時間。模擬考是否納入正規考試，教育部將於今（2010）年十二月底前決議，教育部亦不反對學校利用第8節輔導課舉行模擬考試。其次，對於教育部限定模擬考次數，有教育團體擔憂，學校會將模擬考改成寫測驗卷的名義繼續考試，目前已有學校準備以「練習考」因應。教育部長吳清基表示，他不同意以練習考方式加考，練習考和模擬考的意義不同，學校應該思考的是，若未來實施12年國教，學生沒有升學考試，學校如何讓學生在沒有升學考試壓力下自發性讀書才是未來辦學的方向。教育部希望減輕國中學生壓力，呼籲國中校長不要迷失自己教育的理念，以考試逼學生讀書。若模擬考超過次數，縣市督學將查處，校長當年度考績將列為乙等。然因各國中本學期已將模擬考試列入行事曆，各校這學期仍可依照原定行事曆辦理模擬考試，原則上從下學期（即2011年一月後）起適用。

其實，學校辦理升學模擬考，本意在於了解學生學習情形，提供教師進行適性化補救教學及學生自我改善學習弱項之依據，並協助學生適應國中基本學力測驗之程序、題型及答題方式等有其正向功能。教育部國民教育司司長楊昌裕說，模擬考非正式評量，讓學生透過考試了解成績相對位置，可幫助自我檢核和升學探索，未來多元入學後，模擬考的重要性也會相對減少。然而，中華民國各級學校家長協會理事長李秀貞說，只要有升學考試，模擬考就不可能消失，許多國中學生必須經由模擬考試才知道自己的學習效果。

國中模擬考讓學生、家長壓力沉重，教育部一再研議較周延的作法，希望教學正常化。教育團體認為，真正問題其實不在模擬考，而是平日的測驗卷。

全國家長團體聯盟副理事長林文虎認同教育部希望減輕學生、家長壓力，限制模擬考的種種作為；但他認為教育部是「捉小放大」，因為真正讓學生苦不堪言、學校教學無法正常化的是每天必考的測驗卷。國中教師實施隨堂考是普遍現象，因為反覆寫測驗卷，國中學生被訓練成「考試機器」。全國教師會政策部主任詹政道指出，教育部限制國中模擬考次數、時間，意義不大，複習考也是「準模擬考」，另外還有段考、小考等。國中生為什麼有那麼多考試，需要思考是否應解構國中升學制度。人本教育基金會今年度問卷調查，41.8%的國中生早自習天天考試；42.9%國中生，在段考前一週每天考試5次以上。人本教育基金會執行長馮喬蘭指出，這些現象國一就開始，絕非限縮模擬考政策就能解決。國中校園長期存在「用考試準備考試」歪風，教育部偏偏挑了本來就不該存在的模擬考開刀，放任大考小考複習考繼續逼迫學生天天痛苦。

全國家長團體聯盟理事長謝國清表示，目前模擬考採取同一份試卷，許多所學校同時舉行，1次至少有3到5萬名學生參加。考完後，學生會收到一份成績單和PR值，包含班排名、校排名和全體人數排名序，有如「地下版」的基測考試。國中生除了每學期3次段考外，模擬考多半在國一下學期開學時考1次、國二上下學期開學時各考1次，國三每學期至少3次。這些大考試外，平常還有一堆小考，許多國三生每天從早考到晚。考試之外，學科進度也不能延宕，必須不停趕課，教師沒有餘力協助學生，透過成績了解自己的不足進而補救。表面上，學生的成績就在這些不斷的大小考試累積「實力」，實際上，學生卻犧牲了對於未來生活更有幫助的非考試學習，比如體育、藝術欣賞以及生活技能等。

評量之目的只在了解學生學習情形，作為教師教學輔導及學生自我檢核之依據，關於考試次數、考試時間及試題難易度等，均應考量學生學習狀況妥適規劃才對，況且考試是目前國中升學制度下的因應作為，不是教育的目的，學校在安排上仍應依據學生志願及性向，加強升學與維持教學正常化。教育部強調，國中升學模擬考試之定位在於模擬升學測驗之準總結性評量，具有升學輔導及檢視學習成就之功能，學校在安排上仍應依據教育專業以及學生升學志願及其性向，加強升學與生涯輔導，並維持教學正常化，讓國中學生在正常的學習環境中成長。

紮根英文教育呼應全球化時代之變遷

吳清明

近日冰島火山事件導致2,000多位旅客滯留冰島機場因語言溝通障礙引起不安，彰化中小企業強迫3個外勞吃豬肉，沒有尊重回教徒習慣與文化之事件引起國際關注，影響層面擴及全世界；再則我國跆拳道國手楊淑君因為電子襪比賽規則爭議被判失格，喪失參賽資格，也因沒有掌握溝通時機成為國際間之焦點新聞。因此，全球化的動力即科技的跨時空流通，並打破國際間原本有的疆界，形成經濟、政治、文化等人類重要生存活動的趨近並且形成全球流通，全球化時代面對網路科技及地球村觀念的來臨，學校紮根英文教育來培養學童具備國際視野及增強英語能力是學校未來辦學的主要議題之一。

為了因應全球化時代的來臨，教育部首度研擬的《中小學國際教育白皮書》，將在2010年底完成，預計九十九學年度啟動，一〇〇學年度編列經費後正式推動；根據此白皮書之規劃，未來將把「文化學習」和「國際了解」列為國中小學生的基本能力，讓學生了解世界各國的歷史文化，期盼教師教學時與國際時事結合，拓展我國學生國際視野並具備國際觀；另外教育部長吳清基出席「國際教育小論壇」會議時特別強調現在是地球村時代，呼籲媒體多報導英文新聞，讓學生及民眾能經由英文新聞增加英語能力及培養國際觀；同時他也希望電影院播放影片時，建議國外電影頻道增加英語字幕或中英文對照，讓學生看電影同時也能增強英語能力。全國家長團體聯盟理事長謝國清表示，看電影學英語只能當輔助教材，重要的還是重視學校英語教育，而且外國電影素質參差不齊，有許多限制級畫面或不雅的語詞，需要加以篩選後再公開播放；全國教師會秘書長吳忠泰針對優質國外頻道建議，類似探索及國家地理頻道等優質的國外電視頻道，教育部可和出版業者洽商學校公播權，讓學校當作課外補充教材並融入於各科教學，讓英文教育紮根於學校教育。

當然推廣英文教育在教育層面除了增加電視台增加英文新聞、電影台增加英語內容、優質國外公播版及學校推廣英語教育外；在技術層面，國家通訊傳播委員會（National Communications Commission, NCC）副主委陳正倉表示，目前還無法統一規範，建議請各電視台及電影公司應研擬並研商字幕並列之統一規格的技術；另外隸屬於福斯國際頻道旗下的Star Movies的工程師認為，臺灣國內電視大都以類比訊號為主，無法提供中英文字幕的切換，必須等到數位頻道全面普及化才能有效的執行；HBO新聞業者也表示，需要系統業

者的配合與電視硬體的升級，才能提供英文字幕的服務。

我國為因應全球化之變遷，各級學校所規劃之教育措施非常重視英文教育，目的使學校辦學方向與世界接軌，拓展學生與教師之視野，減低因過於重視本土化產生自我封閉思維的影響，進而讓師生具備世界觀及全球的移動力，來面對「地球村」的來臨與挑戰。以各縣市國中小英文教育措施為例，有建置全球資訊網路、國際合作與交流、設置國際英語村、國際學生交換計畫等，目的都在培育學童具備英語能力，有國際視野能接納及欣賞各國文化之美，因應全球化時代之變遷。總之，全球化雖源自經濟，但其影響已經超越經濟面，延伸到政治，乃至於社會與文化層面；教育議題在此全球化時代之衝擊下，除了紮根英文教育外，當然不能只是追著全球化走，更應透過全球在地化維護主體性、在地全球化呼應全球化時代之變遷，擴展我國的影響力及競爭力至全世界。

2010年世界大學評比結果出爐

張雅淨

英國國際高等教育資訊機構（Quacquarelli Symonds Limited，簡稱QS公司）於今（2010）年九月公布2010年世界大學排行榜，排名前500名大學中，國內臺灣大學、清華大學、成功大學、陽明大學、交通大學、中央大學、臺灣科技大學、中山大學及臺灣師範大學等9所大學進榜，其中2所大學排名在前200名，包括臺灣大學排名第94名、清華大學排名第196名，相較於去年排名，新進榜之學校增加中山大學及臺灣師範大學2校，且排名為前200名之學校增加1校，這是QS公司自2004年開始調查以來，國內獲得最好的成績。

根據QS公司調查報告，國內上榜的大學排名大多比去年進步，如臺灣大學比去年進步1名、清華大學由去年的223名至196名、陽明大學由去年的306名提升至290名、交通大學由去年的389名大幅進步至327名、臺灣科技大學、中央大學首次進入前400名，排名第398名，中山大學首次進榜，排名在401至450名之間，臺灣師範大學在451至500名之間。教育部部長吳清基對此表示肯定，並指出臺灣高等教育的成長與進步，顯示「五年五百億——發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」第1期的投入對大學的教學、研究成果、產學合作有明顯成效，部長進一步表示，由於高等教育培養國家專業人才，有助提升國

家競爭力，教育部未來將繼續推動第2期「五年五百億邁向頂尖大學計畫」，提供大學更多的資源、協助大學發展。

在這次調查結果中，兩岸四地的大學表現以香港大學最為出色，排名第24名，香港計有5所大學排名前200名，其中3所大學更名列前50名；中國有6所大學名列前200名；新加坡則有2所大學名列前100名，其中新加坡國立大學為第31名，是兩岸四地表現僅次於香港大學的學校。相較於兩岸四地的大學表現，國內大學仍有努力進步的空間，不過，在國內財團法人高等教育評鑑中心基金會公布之「2010世界大學科研論文質量評比」結果顯示，臺灣大學排名為114名，在兩岸四地的大學中，排名第一，國內大學名列前500名大學者計有5校，包括臺灣大學、成功大學、清華大學、交通大學及長庚大學。

QS公司進行的調查是針對全球644所大學進行評比，評比指標延用以往的評分項目，包括學術聲望（占40%）、畢業生就業情形（占10%）、教職員與學生比率（占20%）、教師研究報告被引用次數（占20%）、外籍教師及學生人數（占10%）。QS公司研究部主任梭特（Ben Sowter）表示，今年臺灣的大學排名躍升，主要受到學術聲譽、教師研究報告被引用次數及外籍教師人數等3項指標帶動，近來臺灣入榜的大學加強在國際期刊發表論文、增加教學資源及教師國際化，都有助於提升臺灣的學術地位。

不過，高等教育評鑑中心研究員黃慕萱則指出，QS公司的評比標準較重視學校聲望，學術同儕與企業同儕的印象分數即占總分之50%，高等教育評鑑中心所做調查則是從學術生產力、學術影響力及學術卓越性等三大評估面向進行評比，即以論文數、論文被引用次數及高度被引用數進行排名。值得注意的是，如依高等教育評鑑中心調查結果，臺灣大學僅領先中國清華大學3個名次，且北京大學、清華大學等學校今年均有大幅度的進步，國內除了臺灣大學之外，沒有學校名列前300名；其次，臺灣的論文產量每年維持3%至5%的成長，但中國的成長卻是在10%以上；另外，臺灣大學的教師數是中國的北京大學、清華大學、南韓首爾大學的一半，卻必須負擔人數相當的學生，其教學負擔相對較大。

綜言之，不同單位的評比項目不同，其排名結果也會有所差異，如梭特所言，排名不應該是大學經營的終極目標，而提升大學辦學品質之參考，學校能夠名列前500名，其實是一種肯定，已有進步的大學只要繼續努力精進，排名將還會有所突破。然而，評比結果亦提醒國內大學及教育當局必須同時重視國內大學論文產量、品質的提升及教師教學負擔等問題，方能使國內大學更趨卓越。

教育部幼托整合現行政策之現況

羅天豪

所謂「幼托整合」，根據兒照法學界行動聯盟指出，並非僅限於「幼稚園」及「托兒所」，而包含現行的「幼稚教育」與「托育服務」兩種制度的整體生態。政府為解決公私立幼托園所費用差距問題之相關措施，乃是從88年度開始鼓勵及補助各縣（市）政府增設公立幼稚園，以逐年消弭公私立幼稚園供需差距；另自89年度起補助5足歲就讀於私立幼托園所幼童每人每學期新台幣5,000元之幼兒教育券；迄今，更進一步計劃於99學年度實施5歲幼兒免學費教育計畫。易言之，上述政策的推動乃為建構一系列完整及連貫的兒童教育與照顧體系，但是觀諸現今臺灣幼稚教育與托育服務兩者之間似乎「各自為政」、「各司其職」，如此情況可歸因於政府單位尚未立法以規範兩大幼托體系。

教育部國教司長楊昌裕在今（2010）年10月4日在托育政策催生聯盟所舉行「我家的幼兒托育，何時才能平價、安心」公聽會中提及，《兒童教育及照顧法》（簡稱兒照法）一直無法在立法院順利通過，究其原因乃是政府與民間在0至2歲及6至12歲兩類領域的理念存有較多爭議，由於目前幼稚園、托兒所分屬教育部及內政部兩個機關主管，遵循法令也不一致，且托兒所的規範較寬鬆，甚至還可兼辦托嬰中心及安親班，造成許多幼稚園紛紛更改為托兒所，導致幼兒教育品質受到影響，因此，為了避免上述情況一再發生，幼托整合乃是政府相關單位當務之急的政策。是以，楊司長更進一步指出，教育部從未放棄0至12歲版本的《兒照法》，而是考量0至2歲托嬰、2至6歲幼兒園以及6至12歲課後照顧等三大領域，照顧年齡層和師資專業是有所區別，且各方團體更有許多不同意見，為考量迫切性及能讓草案儘速過關，乃先通過爭議較小、影響層面最廣的2至6歲之《幼兒教育及照顧法》，之後，再藉由修法，逐步推動0至2歲和6至12歲的相關幼教法案。

但是教育部的上述提議卻引發學界反彈，學者們擔心2至6歲的《幼兒教育及照顧法》一旦通過，原先為零至12歲規劃的《兒照法》草案可能就會胎死腹中，因此由百位來至各大學院校幼兒教育相關學系的學者便成立「兒照法學界行動聯盟」，以監督、促進政府單位對於《兒照法》的立法進度。臺北市立教育大學幼兒教育系教授邱志鵬認為，教育部不應該將零至12歲的兒童教育及照顧問題予以切割，幼托整合乃是含括幼稚教育與托育服務兩大範疇，教育部倘若將兩者分項立法，並無法解決現今幼托教育所出現的招生、收費、園所型態

等各項問題；全國家長團體聯盟理事長謝國清也表示，兒童的教育與照顧必須有一套完整、連貫及整體的法案基礎與規範，不能以窄化、切割的幼托整合法案加以替代。因此，「幼托整合」乃是關照範疇乃是0至12歲的兒童教育與照顧問題。

幼托整合乃刻不容緩之事，教育部及政府相關單位皆積極採納各方建議以推動相關有助於落實幼托整合制度的政令，但是教育部主張先推行2至6歲的《幼兒教育及照顧法》卻引來獨惠特定幼托業者之爭議。因此，托育政策催生聯盟召集人劉毓秀建議政府可參考北歐國家經驗，設置「公共托育服務審議委員會」，應請予托育相關的社會各界，以定期審議其規格（如師資、服務內容、收費金額等），如此以來，冀望教育部及政府相關單位能儘早落實幼托整合制度所依循之法令，以建立完善、整全的托育制度。

用愛灌溉教育——教育部隔10年再辦師鐸獎表揚優秀教師

李詠絮

代表著教育工作者一生中最高榮譽的「師鐸獎」，睽違10年後，在今（2010）年的教師節於陽明山中山樓重新舉辦，共有72位師鐸獎教師、28位教育奉獻獎得主，與227位服務屆滿40年的資深優良教師獲頒表揚。教育部長吳清基表示，良師可以興國，師道的傳承非常重要，尊師重道是一種傳統的道統，藉此師鐸獎的機會，導正社會風氣，強調「尊師重道」的精神。

師鐸獎於1982年起由臺灣省與北高兩市輪流舉辦，後因選拔標準及廢省問題於2000年停辦，每年僅表揚退休的教育奉獻獎以及服務年滿40年的資深教師，而今年復辦的師鐸獎仿效至聖先師孔子72弟子，從全國教師中選出72位表現傑出的教育工作者，舉辦全國性表揚活動，除了藉以喚起社會大眾尊師重道之精神外，並激勵教師投入教育工作，以培育更健全、優秀的下一代，並且建立師鐸獎、教育奉獻獎及資深優良教師專屬網站，將得獎者及相關訊息提供各界，希望鼓勵更多人深耕教育，持續在自己的崗位上，共同為教育品質的提升而努力。

來自偏遠離島澎湖望安鄉的花嶼國小教師黃國揚，是位來自苗栗縣泰安鄉的泰雅族人，畢業後分發到澎湖縣花嶼國小，一待就是26年。黃國揚表示，當

時到花嶼時連交通船都沒有，也沒有全日供電，但他只有一個把學生帶到畢業的心願，沒想到卻留在花嶼26年，即使獲頒師鐸獎，他仍然很感慨，在離島服務多年的經驗，讓他深深感受到穩定師資對學生穩定學習的重要性。現在雖然儲備師資滿街跑，但三級離島學校教師更換頻率卻沒有絲毫減低，成為學校的特色發展和學生的學習成效很大的難題。

除了教育部主辦之師鐸獎外，民間團體也在教師節當天進行優秀教師頒獎，由星雲大師教育基金主辦的第十一屆Power教師獎，分為國小、國中及高中職3組，各組選出1位首獎。國小組首獎桃園縣興仁國小教師宋柔曄，她雖罹患癌症，但對生命充滿熱情，將英語教學生活化，並融入音樂、戲劇、歷史，讓學生參與討論，激發潛能。國中組首獎是桃園縣新明國中教師李文義，專注學生品格教育，以服務代替懲罰，挽救不少中輟生達到零中輟目標。高中職組首獎由臺北市大安高工教師林淑芬獲得，為培養學生「帶著走」的終身語文能力，推廣創新教學融合「說學逗唱」，帶動校內人文風氣。今（2010）年還另外頒發特別獎給國立台中特殊教育學校教師陳蔚綺，表揚她15年來投入特教領域，關懷與協助學生發展，傾聽家長心聲。

另外，由全國教師會舉辦的「第八屆Super教師獎」，也公開表揚38名縣市Super教師獎教師，最後依幼稚園組、國小組、國中組及高中職組，各選出1名全國獎得主，以及1名評選團特別獎。獲得評選團特別獎的施世治教師，投入教育13年，為解決原住民部落學生頭蝨嚴重問題，一學期連續幫學生洗了1,200次頭，他說這樣的付出只因為看見孩子的需要，給他們教師的關愛。國小組得主宜蘭縣黎明國小教師陳龍永為教導腦性麻痺學生上廁所，不但幫學生改造輪椅，還親自示範如何坐輪椅上廁所，不厭其煩的協助學生學會生活自理。並在開學前一一打電話給家長，了解新生狀況，希望能讓新生在踏進教室的那一刻，都能感受到溫暖。全國教師會指出，此獎項最大的特色在於評審委員們必須實際到校訪視各縣市推選的教師，觀摩1至2堂課，且須聽取學生意見，也蒐集參選者同事、家長等意見作為決選的參考。

綜上，教師節舉辦各項優秀教師之獎項，是為表達對全國教師的敬意，並使社會上無私奉獻、默默為教育事業發展奮力不懈的感人事蹟廣為人知，進一步匡正社會風氣，活化我國教育人力資源的運用，傳承教育智慧。

精緻、彈性、開放——高中國文新課綱將自101學年度起實施

周仲賢

教育部普通高級中學課程發展會已於今（2010）年9月7日審議通過國文科新課程綱要，並依程序於同（2010）年10月11日發布，自一〇一學年度入學高一新生逐年實施。為使高中、國文課程依據課綱順利推動，教育部同時展開課綱宣導、教科書審定及教師研習等各項配套措施。

審議通過之國文課綱，歷經教育部普通高級中學國文科課程綱要專案小組16次會議形成修正草案，並召開分區公聽會以廣納及綜整各界意見，再交由課程發展會審查調整後，始提案審議通過。本次研修之重點如下：一、課程綱要強調精緻、彈性及開放精神，並以兼顧不同時代、作者及文體為原則；二、高中三年文言範文所占比率為45%至65%，各校可依特性與學生程度選用適合之教材，使教科書編纂更具彈性、自主；文言範文參考篇數則酌選三十篇，以減輕學生負擔；三、擴大文化經典取材範圍，增列《詩經》、《左傳》與《禮記》，不侷限於「先秦諸子」；四、為增進學生系統性地學習國學知識，選修科目增列「國學常識」；五、有關總成績之計算，範文之日常考查、定期考查占70%，寫作練習、文學文化名著閱讀報告及各式作業占30%，各校可依實際需要酌予增減10%。

新課綱與九十五學年度實施之暫行綱要相異處主要在於，新課綱明確標示國文科教學具語文教育、文學教育及文化教育性質，文言白話比率由以往固定比率調整為彈性比率，文言範文篇章則由以往40篇減為30篇，且文化經典教材不侷限於「先秦諸子」等。詳細內容參閱表1。

課綱修訂專案小組召集人、玄奘大學中文系講座教授羅宗濤指出，因總綱不調整，高中國文課每周上課時數維持4小時，但擴大文化經典教材範圍，而《論語》、《孟子》仍為選修，選修課程並增列國學常識，同時，文言文與白話文比例採取彈性規範，讓學校能選用適合之教材；佛光大學文學系教授謝大寧表示，文言範文減少為30篇，若全數編入教材，文言文比率也僅為55%，且範文減少後，教學集中度增加及各版本選文重複率高，大考中心命題機會也大，可減輕學生應考與教師教學負擔，謝教授還強調，現在考試使學生只注意枝微末節，新課綱則希望學生能夠「讀文章」，確實提升學生語文程度。

臺灣師大附中國文教師林麗雲認為，現行課綱40篇文言範文加上文化經典6篇與韻文6篇，文言文達52篇，占教學內容近60%，負擔沉重，未來文言選文減少後，教師有充裕時間帶領學生欣賞更多現代文學作品；臺北市立成功高中國文教師范曉雯則表示，教學重點是閱讀技巧的訓練，教師會自行搭配範文選材及教科書內容授課，30篇文言範文已足夠，如此可保留多一些教學自主的空間；曉明女中國文教師馮珍芝亦指出，提升學生能力的關鍵是教師，課綱係提供授課參考，教師不會完全照著教學，如《論語》及《孟子》雖不是必修，卻蘊含重要的文化思想與價值，教師還是會融入教學。

綜上，高中國文科課程綱要已朝彈性規範、教學自主、文白兼重、提升語文能力及減輕考試負擔之方向完成研修，明確指出加強國學經典及本土素材之學習，教育部將完備各環節配套措施，以落實新課綱之內涵，增進高中學生語文競爭力。

表1 普通高級中學國文科95暫行綱要與新課綱對照一覽表

項目	95暫綱	新課綱
目標	普通高級中學必修科目「國文」課程欲達成之目標如下： 一、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。 二、培養閱讀文言文，及淺近古籍之興趣，增進涵泳傳統文化之能力。 三、研讀文化經典教材，培養社會倫理之意識及淑世愛人之精神。 四、閱讀優質課外讀物，增進文藝欣賞與創作能力，開拓生活視野、加強人文關懷。 五、經由語文教育，培養出關心當代生存環境、尊重多元文化的現代國民。	普通高級中學必修科目「國文」，同時具有語文教育、文學教育與文化教育等性質，欲達成之目標如下： 一、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。 二、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。 三、藉由文化經典之研讀，與當代環境對話，以理解文明社會之基本價值，尊重多元精神，啟發文化反思能力。

表1 普通高級中學國文科95暫行綱要與新課綱對照一覽表（續）

項目	95暫綱				新課綱
時數分配	第一、二、三學年每學期4學分，共24學分。每週授課4節，時間分配如下： 一、範文每週3節。 二、寫作練習每2週2節。 三、課外閱讀視需要隨機指導。				3學年6學期，每學期各4學分，共24學分。每週授課4節，時數分配如下： 一、範文每週3節。 二、寫作練習及文學、文化名著閱讀之指導，每2週2節。
	文體別	高一	高二	高三	文言範文所占比率為45%至65%。
	語體文	60%	55%	50%	
	文言文	40%	45%	50%	
範文選材及配置	一、文言選文：酌選文言文篇章40篇，提供編選參考。 二、每冊應選1課文化經典教材，選材範圍包括：《論語》、《孟子》、《墨子》、《韓非子》、《老子》、《莊子》。 三、每冊應選1至1課古典詩歌、1課現代詩歌。				一、文言文選：酌選文言篇章30篇，提供編選參考。 二、每冊應選1課文化經典教材，選材範圍包括：《詩經》、《左傳》、《禮記》、《論語》、《孟子》、《老子》、《莊子》、《墨子》、《韓非子》等。 三、每冊應選1課現代詩歌、1至2課古典詩歌（6冊中應含本土素材作品）。
總成績計算	範文（包括日常考查、定期考查）占70%，寫作練習占30%（包括課外閱讀報告及各式作業）。				一、第一、二、三學年範文之日常考查、定期考查占70%；寫作練習、文學、文化名著閱讀報告及各式作業占30%。 二、上述比率各校可依實際需要酌予增減10%。
選修科目	國文教學除本科外，另設選修科：包括區域文學選讀、小說選讀、論孟選讀、語文表達及應用。				國文教學除必修課程外，另設選修科目：包括區域文學選讀、小說選讀、論孟選讀、國學常識、語文表達及應用。第一、二學年應就上列選修科目中，至少選修1科。