

興與變：近二十五年來臺灣漢學研究發展初探*

Rise and Change: A Examination of Sinology in Taiwan during the Last 25 Years

孫秀玲 (Sun Hsiu-ling)、廖箴 (Liau Jane) **

一、前言

漢學 (Sinology)¹ 自 18 世紀起，在歐洲學術界逐漸取得一席之地，至 19 世紀，漢學已成為現代學術中的一個獨立學科，歐洲各國均有學者投身漢學行列，卓然成家。東鄰日本，更是有史以來便汲汲於攝取中國文化，漢學已有長遠傳統。由於同文同種的密切關係，對於中國文化的體會與探索相當深入，形成所謂的「東方學」或「東洋學」。而美國亦自二次大戰之後，積極發展亞洲研究，挾其豐沛財力，以及具備社會科學雄厚的學術根基，加以大批移居美國的華裔學者協力播種，在短短數十年間，美國的漢學研究成績超越歐陸。且能開創新風，充分利用現代科學方法與當代思潮，以探索、解釋中國傳統文化。由於美國漢學界對當代中國的研究更加注重，將傳統的漢學擴大為所謂的「中國研究」(Chinese Studies)，促使當今世界各地的漢學界對中國歷史文化及其現況的研究，再次掀起關注、研究的熱潮。

臺灣對漢學的提倡則肇端於國民政府遷臺，大陸各地頂尖學者群聚一地，尤其大量珍貴圖書典籍、文物資料遷運來臺，為學者研究漢學提供舉世無雙、無可取代的文獻資源。由於人才集中，資源豐富，加之數十年社會穩定，經濟狀況日趨好轉，臺灣研究環境獲得顯著改

善，吸引留學海外的學子紛紛返臺，投入教育、研究行伍，復以對外資訊取得便利，研究成果逐漸廣為國際學界所肯定。因此，國內學者頻頻呼籲政府加強文化投資，改善研究環境，利用臺灣得天獨厚的人才與資源優勢，振興漢學研究，一方面提升學術水準，一方面擴大對外影響，推展國際交流與合作，以符合文化復興的政策。

1966 年底，中華民國政府成立「中華文化復興運動推行委員會」，² 大力提倡「復興中華文化」，期望建立臺灣成為復興中華文化的基地，其間推動許多復興中華文化的政策，尤其在學術、教育方面更是著力甚多，復加政府相關行政部門積極配合國家政策，以「復興中華文化」為施政方針主軸，全力推行。1981 年漢學研究中心的創設，即為政府順應學界的呼籲，以及響應國際間漢學研究的蓬勃發展，促進傳統歷史文化研究的科學化及現代化，使其迎合潮流，與當代學術接軌。在高舉「復興中華文化」的大旗下，漢學之「興」或可從當時的學術論文發表、會議活動及刊物發行主題的變動上略窺端倪。

隨著時移勢往，臺灣的政治、經濟及社會快速變遷，臺灣漢學研究的發展顯然也受到波及，多元化、本土化的價值隱然成形；相較之下，中華文化復興運動的推行則逐漸流於形式，功能漸趨式微。在 1992 年的「新春

* 本文初稿原發表於大陸鄭州「國際漢學研究與出版研討會」(2007年12月1-3日)。

** 孫秀玲，國家圖書館助理編輯，現為《漢學研究》編輯；廖箴，國家圖書館助理編輯，現為《漢學研究通訊》主編。

1 本文所定義之「漢學」為廣義漢學，泛指對中國乃至其周邊地區漢文化圈的研究。與大陸地區現指「漢學」為所謂指海外學者對中國語言學、文學、歷史、哲學等人文學科的研究的「海外漢學」定義不同。

2 「中華文化復興運動推行委員會」以發揚傳統中華文化與倫理道德為宗旨，並推行各項深入民間的中華文化建設與活動。到了李登輝時代，文復會改組為「中華文化復興運動總會」(簡稱「文化總會」)，由李登輝擔任會長，是以民間組織的型態設立，以推動社會文化豐富的發展和參與為主旨，並提倡山地文化、注重傳統習俗的保留與傳承、對地方民俗活動的推廣以及積極規劃兩岸交流。

文薈」聯誼中，李登輝先生對於中華文化的定義為：「當代中國文化，不是專指臺灣文化或大陸文化，應該是這兩股文化的總匯流。」³由這句話中，約略可以嗅出臺灣漢學的本質已經轉「變」，一股由民間從事本土文化研究的勢力正在悄悄萌生。

繼之政黨輪替後，政府政策以建立「臺灣主體性」、發揚臺灣特色為主要目標。⁴臺灣的學術界隨之出現幾個顯著的變化：首先是高等教育的蓬勃發展，尤其是教育部對各大專院校以「臺灣研究」等為題申請相關系所之設置者，皆予以優先考量，1982年以後新創立的人文相關系所計有115所，而光是2000年以後成立的即高達59所。⁵絕大多數臺灣文史語言系所幾乎都是近5年內相繼創設。其次是臺灣的大專校院與研究機制在學術成果發表、評鑑與獎勵等制度方面，越來越朝向明確的專業化、指標化，甚至量化的方向發展。順此潮流，與漢學相關的學術研討會、博士論文、學術期刊數量呈現等倍的增加，內容涵蓋各個學門，且各學門間的互動及合作也日益密切。

本文旨在檢視1980年代迄今，⁶臺灣漢學研究的脈絡。第一部分以漢學研究中心出版的期刊《漢學研究通訊》為藍本，分析大學校院中新興的漢學相關研究所及因應時勢變遷而更改系所名稱的興替現象；第二部分以《漢學研究通訊》25年來所刊登的「會議報導」為分析藍本，分析國內學術會議活動的增長。第三、第四部分則透過國家圖書館「全國博碩士論文資訊網」、「期刊文獻資訊網」等資料庫，觀察臺灣博士論文題目、新創期刊發行的變化，探求臺灣25年來漢學研究發展趨勢的「興」與「變」。

二、新成立漢學相關研究所的興替

臺灣的高等教育如前所述，在近25年開始蓬勃發展，不只是新設立的大學迅速增加，且漢學相關研究所亦如雨後春筍般紛紛設置。研究所的興替，可以從《漢學研究通訊》（以下簡稱《通訊》）在各學校所設置的通訊員數量增長，察其朕兆。《通訊》於1982年元月發刊，其發行宗旨在於藉研究訊息的報導，方便學者掌握學術脈動，從而促進學術研究的發展。內容則以報導國內外漢學之研究、教學、活動及資料等四項消息為宗旨。為充分掌握學界消息，自創刊起，即建立「通訊員」制度：在各大學和研究機構設置通訊員，定期為《通訊》提供資訊和稿件。創刊之初，共有通訊員20人，其中包含當時國內所有重要的人文研究所及機構。⁷1983年以前，臺灣人文相關系所共計22所（見表1），《通訊》通訊員涵蓋12人，其中以中文及歷史系為主。

自1983年開始，《通訊》陸續在國內外145個單位設置通訊員，包括國內研究機構20個、各大學文學系所45個、歷史系所20個、哲學和宗教系所17個、語言學系所8個、藝術研究所9個、人類學系所5個和其他2個，以及海外大學19個。歷任通訊員計470位，含國內448位和海外22位。以下以每五年為期，分五個階段，統計《通訊》在各研究機構和大學系所設置通訊員的數量⁸（見表2）。

由表2可見，設置通訊員之機關系所總數逐年遞增，由第一個五年的33個增至最近五年的126個，成長將近三倍。從通訊員人數的成長，可以看出臺灣高等教育的興盛，根據統計，近25年共成立115個人文（漢學）

3 中國時報1992.2.16（第5版）。

4 2000年以後，陳水扁總統接任「文化總會」會長，日前位於重慶南路的招牌，正式以簡稱「文化總會」取代「中華文化復興運動總會」。「中華文化復興」已完成其階段性的任務，2004年5月杜正勝部長上任，教育部以「創意臺灣、全球佈局」為核心，計分「現代國民」、「臺灣主體」、「全球視野」及「社會關懷」四大綱領，目前仍在執行之中。

5 資料來源：教育部高教司全國碩博士班學群列表（<http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/>）。

6 1980年以來，臺灣的漢學發展經歷了極大的變革，這期間經歷蔣經國、李登輝、陳水扁3位總統，以及10位教育部長：朱匯森1978.6-1984.6；李煥1984.6-1987.7；毛高文1987.7-1994.2；郭為藩1993.2-1996.6；吳京1996.6-1998.2；林清江1998.2-1999.6；楊朝祥1999.6-2000.5；曾志朗2000.5-2002.2；黃榮村2002.2-2004.5；杜正勝2004.5-迄今。

7 《漢學研究通訊》最初僅在國內重要研究機構（包括中央研究院史語所、近史所、民族所，國史館、故宮博物院、臺灣省文獻會、國民黨黨史會）和各大學中文、歷史研究所設置通訊員，計20位。

8 耿立群，〈《漢學研究通訊》一百期回顧與分析〉，《漢學研究通訊》25: 4 (2006.11): 56。

研究綜述

表1：臺灣1983年以前成立人文相關系所

文	史	哲
國立中興大學(1949) 國立臺灣師範大學(1956)* 國立臺灣大學(1957)* 中國文化大學(1962)* 國立政治大學(1964)* 輔仁大學(1966)* 東海大學(1970) 國立高雄師範大學(1974)* 東吳大學(1974)*	國立臺灣大學(1957)* 中國文化大學(1962)* 輔仁大學(1967) 國立臺灣師範大學(1970)* 東海大學(1970)* 國立政治大學(1976)*	國立臺灣大學(1957) 輔仁大學(1961) 中國文化大學(1962) 東海大學(1983)
		其他
		國立臺灣大學人類學研究所(1956) 中國文化大學藝術研究所(1962) 輔仁大學語言學研究所(1969)

*表示於1983年《通訊》第1卷第1期設置通訊員的學校

表2：《通訊》設置通訊員之機構系所分期數量統計表

	1-20期 1982-1986	21-40期 1987-1991	41-60期 1992-1996	61-80期 1997-2001	81-100期 2002-2006
研究機構	9	12	15	16	16
文學系所	9	16	23	25	40
歷史系所	7	7	11	16	19
哲學系所	3	6	10	12	16
語言學所	1	2	4	5	8
藝術系所	2	3	7	7	7
人類學所	2	2	4	4	5
其他	0	0	2	2	2
海外機構	0	0	0	14	13
合計	33	48	76	101	126

說明：「文學系所」包含中文、外文和臺灣文學相關系所；
「哲學系所」包含哲學與宗教相關系所；「其他」係
雲林科技大學文化資產維護所和漢學資料整理所。

相關研究所。

一般而言，人文系所之範圍非常廣泛，除了傳統的中文、歷史、哲學等系所外，其他新成立的系所約60個，十分突出的是臺灣文學研究所和臺灣語言及教育研究所等，其次是藝術、宗教。由表3所列出臺灣自1982-2007年新成立的115所人文研究所可以看出，如前所述，以臺灣研究的相關科系為大宗。「臺灣學」近年來已成為一門顯學，以臺灣命名的大學系所紛紛成立，自1994年起，臺灣各大學相繼成立臺灣文學、語言、文化及歷史系所，迄至目前計有22所，其中，屬於文學語言類者有國立臺灣大學臺灣文學研究所等17

表3：1982-2007 新成立115所人文研究所

年份	數量	類別（數量）
1982-1989	12	文(4) 史(2) 哲(2) 語言(1) 藝術(1) 人類(1) 宗教(1)
1990-1999	44	文(12) 史(5) 哲(6) 語言(3) 藝術(10) 人類(3) 宗教(2) 臺灣(2) 鄉土文化(1)
2000-2007	59	文(16) 史(7) 哲學(3) 語言(2) 藝術(5) 人類(1) 宗教(6) 臺灣(14) 客家(5)

所，屬於歷史文化類者有國立政治大學臺灣史研究所等6所。顯示臺灣文學、語言、文化及歷史已逐漸自立門戶。

其次，藝術相關系所的成立亦是大宗，而其發展趨勢則顯著朝向應用化及實用化，例如藝術管理研究所、應用藝術研究所等，其他如古物維護研究所、應用中國文學研究所、應用華語文學研究所等，皆有十分明確的應用傾向。新成立的人文系所似乎已然以應用為大方向所在。⁹此外，由於宗教辦學風氣之提倡，與宗教問題緊密連結的系所也達到9所。眾多新興系所的設置彰顯了臺灣社會知識版圖的擴張，如何達到「量」與「質」並重，提高臺灣學術水準，則是值得學界深思的問題。

龔鵬程教授根據《文訊》雜誌整理的近十年來大學新設立的人文新科系名單，歸納出新科系的幾種型態，一是以往相關人才貧乏的學術缺口，要設立新系所以資補強，例如古典文獻學、經學、藝術管理、文化資產、生死學、翻譯之類；二是傳統人文社會學科的應用性之發展，如語文應用、諮商等；三是分化，如臺灣文學、

9 高柏園，〈臺灣近十年新設人文系所之觀察〉，《文訊》227(2004.9): 37。

客家社會、鄉土文化、臺灣語言與教學等。¹⁰從龔教授的分析可得知，臺灣新成立的系所走向更多元化，不拘傳統，而這可以從系所的紛紛改名略知一二。為強調特色或加強競爭力，傳統系所亦在系所名稱上各自改頭換面推陳出新，如銘傳大學中國文學系易名「應用中文學系」、臺灣藝術大學戲劇學系改名為「戲劇與劇場應用學系」、中山大學藝術管理研究所更名為「劇場藝術學系藝術管理碩士班」等，系所的改名無非是為了迎合學生的需求，提供更好的未來發展給學生，玄奘大學副校長林博文說：「要把系名改成高中生看得懂的，且又符合畢業後的就業市場，也就是把學生未來發展的分母擴大。」在這種概念下，「應用」與「管理」成為人文學科的新寵。

另一批隨著國家發展的大環境而轉型的是三民主義研究所（簡稱三研所），過去三研所的成立多緣自官方支持，在 1980、1990 年代，共有 5 所大學設立三研所，隨著政黨競爭的激烈，三研所面臨很多質疑與批評，其定位產生了動搖，國內三研所便改弦更張以為因應，如臺灣大學三民主義研究所、政治大學三研所改名「國家發展研究所」、臺灣師範大學三民主義研究所改名「政治學研究所」、文化大學三民主義研究所改名「中山學術研究所」等。三研所沒落固然是時勢所趨，有些系所改名，則是要使其名實相符，但也有換湯不換藥的情形，這些改名的系所在學術上是否有更好的發展？改名後對於同學畢業後之發展能否有幫助？都值得再觀察。

三、《漢學研究通訊》所收錄的學術研討會主題分析（1982-2006）

近 25 年臺灣學術發展現象的另一特徵，則是學術研討會的數量增加。如果要瞭解漢學研究發展的趨勢，從各學術機構及大學所召開的學術研討會主題，亦可看出一些端倪，回溯 25 年來的會議報導，更可清晰地呈現國內外漢學界發展的脈絡與學術風潮的轉變。本文就《通訊》會議報導所收錄的內容，做一主題分析。

從《通訊》所收錄的 3,000 場學術研討會主題分析，可以看出漢學相關會議主題的多樣化。《通訊》內容收錄重點，並為學界廣泛參閱的是「會議報導」。對於學術研討會，《通訊》中有簡略的會前訊息預告、會議議程一覽（包括會議名稱、時間、地點、主辦單位，及論文發表人和篇目）；部分重要研討會，還有專文做較大篇幅的報導。25 年來，統計《通訊》中曾介紹過的國內外學術研討會高達約 3,000 個，其中有專文詳細報導者計 162 篇。（含漢學中心所辦各次研討會刊登的「論文提要」22 篇）就主題分析，本文將《通訊》25 年來（第 1 至 104 期）所報導的學術會議，以每五年為一期，統計其分類數量如表 4。

由表 4 可見，25 年來《通訊》所報導的研討會中，召開數量最多的主題為社會科學類（713 場），約佔總數之四分之一（23%），其次是史地類（638 場），第三是語文、文學類（617 場），各約佔總數之五分之一（分別是 21% 和 20.5%）。社會科學類中最熱門的是探討「文化」論題者（220 場），史地類中仍以「斷代史」最為普遍（203 場），其次是當今的顯學「臺灣史」（126 場），由 1982-1996 年的 6 場，到 2002-2006 年的 63 場，可以說是成等比級數般的成長。¹¹尤其是 2000 年以後，不論國內外舉辦的研討會皆有爆增的現象，只有少數學門如考古學、敦煌研究、傳記類呈現遞減的趨勢。當然，《通訊》不可能百分之百收錄國內外所有的漢學相關學術會議的消息，但可從其統計資料的內容分析結果，窺知大環境的變遷。

本文進一步以 2007 年所召開的學術會議分析，除了以臺灣為主題的會議大幅增加且持續成長，地方意識的興起，區域研究也成為會議的新主題，各地方政府及學校積極推廣地方特色及文化，因而廣邀學者舉辦研討會，例如「立足平鎮，關懷桃園：桃園平鎮地區文學與文化學術研討會」、「2007 年高雄文化學術研討會」、「六堆歷史文化與前瞻學術研討會」、「媽祖信仰與馬祖國際學術研討會」、「第二屆嘉義研究學術研討會」、「第四屆淡水學國際學術研討會」、「彰化文學國際學術研討會」等。

10 龔鵬程，〈政治與市場的道具〉，《文訊》227（2004.9）：65。

11 同註8，頁55。

表4：《通訊》報導學術會議主題分類分期統計表

期數年份 類別	1-20期 1982-1986	21-40期 1987-1991	41-60期 1992-1996	61-80期 1997-2001	81-100期 2002-2006	100-104期 2007	合計
一、通論	3	3	9	16	62	13	106
經學	0	0	5	5	22	5	37
古籍	1	0	1	3	10	4	19
文獻、檔案	2	3	3	8	30	4	50
二、哲學	22	34	19	31	137	22	265
總論	9	8	8	11	61	10	107
思想學	5	2	0	2	24	3	36
人文學	0	8	5	5	5	4	27
儒學	8	14	5	13	45	5	90
道家	0	2	1	0	2	0	5
三、宗教	1	29	18	24	92	26	190
總論	1	15	7	8	37	12	80
佛	0	7	4	12	37	4	64
道	0	3	2	5	11	8	29
基督教	0	4	5	3	7	2	21
四、史地	44	78	83	129	260	44	638
總論	6	7	7	14	28	16	78
斷代史	17	22	24	29	102	9	203
臺灣史	6	18	11	15	63	13	126
方志	6	10	11	18	29	0	74
考古	1	2	3	11	8	1	26
敦煌研究	2	3	2	7	3	0	17
傳記	6	16	25	35	27	5	114
五、語文、文學	41	80	61	111	256	57	606
語言	18	24	24	23	65	17	171
文字	1	6	8	8	20	3	46
文學	22	50	29	80	171	37	389
六、社會科學	57	161	83	111	245	56	713
民族人類學	11	22	21	23	54	6	137
政治學	12	52	17	15	23	5	124
社會經濟	14	42	15	25	37	11	144
教育	6	11	5	11	49	6	88
文化	14	34	25	37	82	28	220
七、藝術	13	28	14	23	52	13	143
八、海內外漢學研究	14	33	12	17	34	11	121
九、協會、年會	75	66	27	11	9	2	190

說明：1. 本表分類方式及第1-80期數據計算，係依據《漢學研究通訊第1-20卷總目錄(1982-2001)》(臺北：漢學研究中心，2002)，頁39-79。
 2. 每場會議原則上只計算一次，即剔除了《通訊》重複報導同一會議的部分。然會議主題跨學科領域時，可能重複分入二至三類，故合計總數略高於實際召開會議數量。
 3. 每大類之統計數字係由其下次分類加總，然亦有少數會議主題涉及整個大類者，即未列入次分類，故有少數大類總數多於其下次分類加總。

此外，跨學門的綜合性研討會也在學者提倡「科技整合」鼓勵不同學科專長合作的理念下逐漸興盛，並為傳統漢學注入了新血，例如「第13屆臺灣教育社會學論壇——地方社區與教育實踐之社會文化意義國際學術研討會」、「中國史新論·宗教篇與性別篇研討會」、「棧道歷史研究與3S技術應用國際學術研討會」、「性別與飲食研討會」、「第六屆史學與文獻學學術研討會」、「文學的民族學思考與文學史建構研討會」、「2007臺灣歷史文化與自然生態學術研討會」、「第一屆文學與文化學術研討會：2007年文學與文化學術研討會」等。這些研討會將不同的主體串連起來，如「宗教」與「性別」或「性別」與「飲食」，或將不同的兩個學科如「歷史」與「自然生態」結合，甚至將現代科技與傳統結合。

隨著交流日益頻繁，兩岸合辦研討會的模式一躍成為學界新時尚。兩岸學者莫不期望藉著研討與溝通，對漢學的交流與溝通能激發出實質的影響，例如已經舉辦第7年的「第七屆海峽兩岸孫中山思想之研究與實踐學術研討會」和近日舉辦的「兩岸三地『詮釋學與經典解釋』研討會」及「2007海峽兩岸華文文學學術研討會」。以往

大陸學者來臺多屬單打獨鬥形式，而校際、院所間群體協調作戰式的研究交流較少；但現今，雙邊在校際、院所間的合作頻頻，年輕學者及研究生輕易便能藉由研討會交流有關研究心得，了解兩岸學術界目前的研究概況和學術動態，如此發展之下，兩岸學術交流的光明前景當可預見。

四、臺灣出版漢學相關博士論文之觀察

臺灣的大學教育隨著經濟發展而欣然蓬勃，輔之政府對於高等教育的刻意扶植，近十餘年來，改制或升格，加上新興成立的大專校院接近 70 所。連帶地研究所的數目也水漲船高，漢學相關系所博士班十餘年就新增了 31 所。若以平均每個系所招收 8 人計算，則每年可以新增 250 位博士，產出 250 篇博士論文，這個成果比之過往，確實是十分可觀。正因為博士論文被視為臺灣高等教育的成果表現，故本文擬以臺灣 25 年來大專校院所產生的博士論文為對象，做一嘗試性的統計。以期藉著回溯博士論文的主題分析，從中尋臺灣漢學研究的學術發展脈絡。本文係以國家圖書館所建置的「全國博碩士論文資訊網」中所收錄的論文為主。將其中有關於中國文學系所、史學系所及哲學系所等三類系所為主，統計自 1972 年至 2006 年止，該系統中所收錄的博士論文共計 26,399 篇，就其中相關於漢學的論文部分，作一主題的整理與分析。

（一）文學論文的分析

以文學系所而言，係依據該資料庫中「中國文學系」、「國文系」、「中國語文學系」、「臺灣文學系」等系所博士班產出的博士論文作為資料。25 年來，中國文學相關系所的博士論文，共計有 1,219 篇，佔所有漢學論文數量 1,898 篇的 64.2%，比重最高。本文即將統計所得的 1,219 篇文學博士論文大略依照「時代分期」、「學科性質」、「人物或書籍」等三個面向作粗略分析。¹²

1. 時代分期：

在 1,219 篇的中國文學博士論文中，因為有些缺乏

明顯的時代特性，並不適合此一項目的分析，因此不列入統計範圍，在所餘 1,200 篇中，若根據論文主題時代區劃，可以歸納出表 5 的結果：

表5：文學博士論文主題分析表——時代

時代	篇數	在總數1840篇的漢學論文中所佔比例(%)
先秦	138	11.8
兩漢	63	5.4
魏晉南北朝	120	10.3
隋唐、五代	153	13.1
宋、遼、金	157	13.4
元、明	187	16
清	202	17.3
民國時期	180	15.4

2. 學科性質：

統計 1,219 篇博士論文中，扣除部分的論文因為所論範圍較廣，無法名定其學科屬性者，現大致依照「經學」、「哲學」、「宗教」、「史學」、「詩歌」、「詞」、「戲曲」、「小說」、「散文」、「辭賦」、「小學」、「新詩」等類加以區分者，羅列如表 6：

表6：文學博士論文主題分析表——學科

學科	篇數	全數論文比例(%)	備註
經學	120	9.8	
哲學	138	11.3	舉凡論述先秦諸子、儒學、玄學、理學、心學者，概歸屬於「哲學」範疇
宗教	84	6.9	
史學	42	3.4	
詩歌	187	15.3	
詞	45	3.7	
戲曲	67	5.5	
小說	134	11	
散文	16	1.3	
辭賦	22	1.8	
小學	120	9.8	舉凡語言、文字、聲韻、語法等屬於「小學」方面
新詩	13	1.8	

12 此部分係參考胡楚生，〈「全國博碩士論文分類目錄」中有關「中國文史哲學論文」之分析〉一文所做的分析方式，《中國書目季刊》15: 4: 59-75。

研究綜述

3. 人物或書籍

在 1,219 篇文學系的博士論文，有不少篇章專論某一人物或某書，茲分列如下：

- (1) 以「說文」為研究對象者，如「徐灝《說文解字注箋》研究」、「王筠說文學探微」之類，計有 15 篇，約佔 1.2%。
- (2) 以先秦經書為名論述者，如「春秋公羊傳要義」、「清末民初《詩經》學史論」等，計有 84 篇，約佔 6.9%。
- (3) 以人物為專論者，如論述陶淵明者有 6 篇，佔 0.5%；專論蘇軾者有 14 篇，佔 1.1%；專論韓愈者有 11 篇，佔 0.9%；論杜甫者，有 8 篇；論述梁啟超者，有 5 篇；論述朱熹之學者，則有 16 篇，佔 1.3%；論述王陽明之學者，則有 8 篇，佔 0.7%；論述王船山之學者，則有 7 篇，佔 0.6%；論述莊子之學者，則有 13 篇，佔 1.1%。
- (4) 以專書為論述對象者，如「文心雕龍」，有 10 篇；「紅樓夢」有 11 篇；「西遊記」，有 4 篇；「三國演義」，有 6 篇。

根據以上的統計與分析，我們不難發現，這 25 年來臺灣在文學博士論文的研究上，較之以往有其不同的特色，茲分述於下：

1. 跨地域研究的起步

由於政府在 80 年代，推廣漢學研究，尤其鼓勵海外的學子來華研究漢學，因而開啟臺灣漢學研究的新境界，在 1,219 篇的文學博士論文中，有部分篇章即因研究生為韓國學生或日籍學生來華研究漢學，因此所著的論文也多採取兩國比較的論題，其中關於中韓比較者有 28 篇，佔 2.3%；涉及中日比較研究計有 6 篇，佔 0.5%。總數儘管不多，但已隱約可看出中韓、中日文化交流的成效，這對臺灣漢學推向國際，無疑也具有正面價值。

2. 本土文學研究的興起

或許由於本土化的趨勢已經成形，研究生自然也嗅到這股氛圍，所以有越來越多的研究生以臺灣為研究論題，發表博士論文，在 1,219 篇中，共有 125 篇，約佔

漢學論文總數的 10.2%。

若再仔細觀察，可以發現 2000 年之前，共計有 32 篇研究臺灣漢學的文學博士論文，但是 2000 至 2007 年，八年間則以臺灣地區的文學資料作為研究題材者有 125 篇，增加了 93 篇，較之先前成長了 3 倍，這個現象頗耐人尋味。

另外有一點亦值得玩味，2000 年之後，為了符合時代潮流，許多大專校院新創以臺灣為名的系所，以與往昔「中國文學系」或「國文系」做一區隔，因此，在 2006 年新興產出的博士論文中，就有 3 篇論文，¹³出自於「臺灣」相關的文學系所。

3. 佛學為題的宗教論文後起直追

由於佛教在臺灣日漸普及，許多佛教大學也先後加入新興大專校院的行列。復因臺灣大學佛學研究中心，建置「中華電子佛典全文資料庫」，此一佛學相關全文資料庫的完成，使得佛學的經典、著作查尋工作大為簡易，嘉惠了不少佛學研究者，連帶鼓動學界吹起一股佛學研究之風，許多研究生的論文就以佛學思想、經典為題，從 80 年代初期開始，相關佛學的論文便陸續出現，總計 25 年來，若以碩士論文計，則高達有 620 餘篇，至於討論佛學的文學博士論文則有 67 篇，約佔論文總數的 5.5%。

4. 明清研究為大宗

若以時代而論，則可以發現，明代、清代為研究範圍的論文仍佔有最多數，約佔總數的 30% 以上，推敲其中原委，極可能與研究的素材有關。由於臺灣的圖書館館藏舊籍係以明清文集居多，研究生若以此為題，查找資料較為容易，且明清時期的研究領域寬廣，不論文史哲或文化、文獻，皆有待開發，故而研究論文篇數顯著成長，不難想見。

以上所論係就臺灣漢學博士論文中的文學系所論文加以粗分，所反映出的現狀。從數量上觀之，文學方面的博士研究成果是呈現上揚的局面，而其研究取向，25 年來則已有轉趨現代的態勢，尤其對於臺灣本土的文學

13 游士德，「公學校用漢文讀本教學詞彙研究」（高雄：國立高雄師範大學臺灣文化及語言研究所博士論文，2006）；陳龍廷，「臺灣布袋戲的口頭文學研究」（臺南：國立成功大學臺灣文學研究所博士論文，2006）；魏貽君，「戰後臺灣原住民族的文學形成研究」（臺南：國立成功大學臺灣文學研究所博士論文，2006）。

愈形看重，不論小說、新詩或方言、地方文學等皆可見研究學者勤墾拓殖的痕跡，或許不久的未來，漢學研究的子題中，臺灣文學也能交出亮眼的成績。

（二）史學論文的分析

以歷史系而言，直到 1971 年，國內才有第一篇歷史系的博士論文產生，有趣的是，這篇歷史博士論文題目是「元散曲訂律」研究，實屬文學範疇。1982 年起，歷史學的博士論文篇數開始有較多的增長。25 年來成長為 402 篇，增加了 6 倍。以下謹就「全國博碩士論文資訊網」資料庫檢索國內 25 年來史學系所產出的博士論文為資料，分析臺灣史學博士的研究成果。

史學的分析方法近似文學論文，茲就檢索所得的 395 篇史學博士論文，分別依照「時代分期」、「學科性質」加以大略區別分析：

1. 時代分期

觀察檢索而來的 401 篇史學論文，約略可以辨別其時代性質的論文，約有 395 篇，歸納的結果，依其論文主題時代區分如表 7：

表7：史學博士論文主題分析表——時代

時代	篇數	總數395篇論文所佔比例（%）
先秦	26	6.6
兩漢	27	6.8
魏晉南北朝	19	4.8
隋唐五代	45	11.4
宋元	44	11.2
明清	110	27.8
民國	124	31.3

2. 學科性質

若以學術性質區分，檢索出來的 395 篇史學論文中，將其大致可依學科問題的論文加以分門別類如表 8：

表8：史學博士論文主題分析表——學科

學科	篇數	總數395篇論文所佔比例（%）
學術	29	7.3
外交關係	12	3
政治	26	6.6
制度	18	4.6
經濟	31	7.8

教育	12	3
社會	32	8.1
革命	6	1.5
宗教	21	5.3
軍事	12	3
種族	15	3.8

綜合以上分析，可以看出 25 年來，臺灣史學博士論文的研究有以下幾項特色：

1. 臺灣史研究蔚然興盛

相關臺灣史料的研究，與文學研究有類同的境遇，日益受到研究生的青睞。回顧 1971 至 1981 年之間，有關臺灣研究的歷史博士論文，十年中只有 2 篇，但是 1982 年迄今，則有 30 篇，成長了 15 倍，儼然是股無法抵擋的銳勢。重視本土史學的研究，一方面可視作是關懷本土的自然表現；另方面，1998 年之後，臺灣史學相關的研究所相繼成立，其中尤以中央研究院復於 1994 年至 2004 年籌設臺灣史研究所最受矚目。中央研究院臺史所高居臺灣史學界的領導地位，它的成立，無疑象徵著為臺灣漢學研究領域中挹注新血——「臺灣史」。再加上學校、出版界的推波助瀾，臺灣史的研究蔚為風潮，似也巧妙、正適時的反映在史學博士論文主題取材的轉折上。

2. 專史研究卓見成效

相較於早期歷史學系中「文史不分家」的研究現象（1971-1982 年間，67 篇博士論文，有 25 篇論文主題實屬文學領域），經過 25 年來諸多研究學者的努力，專史研究顯然已集腋成裘，統計 395 篇史學論文中，屬於專史領域的篇章，總和超過 50% 以上，這可稱上是臺灣史學界的重大成就。專史研究的增加，就另一層面而言，正意味著史學領域的擴展，傳統史學基礎已然穩固的情形，研究學者勢必延伸新視角或嘗試下探論題的深度，因此，史學研究議題朝向專史遞遷的現象，應該視作學術潮流的發展使然。

3. 近現代史研究穩居主流

有別於文學的重視明代研究趨勢，史學界的取材似乎較偏愛清代以降的近現代史。彭明輝教授認為是一種「詳近略遠的史學傳統。」¹⁴ 然而，筆者則竊自以為研究

14 參見彭明輝，〈臺灣地區歷史學的研究趨勢〉，《國立政治大學歷史學報》27: 111。

研究綜述

明清史及近現代史的人口眾多，一方面係受師承所致，一方面則是因為臺灣地區圖書館所典藏的史籍、文獻，仍以明清時期及近現代者居多，甚至專長於此的學者亦不乏其人，而可資參考的相關期刊論文，也以近現代為大宗，研究生當然樂於就地取材，所以近現代史的研究者眾不足為怪。再者，熟於古史文獻查檢、閱讀的人口漸趨式微，當然也會影響研究議題的取向。

除此，若仔細推敲，面向國際，鄰近臺灣的日本史學界，對東洋史的研究也多青睞明清以來的議題。放大視野，推向國際漢學界相關中國史的研究，亦較偏向近代史。所以，若就符合潮流趨勢而言，似乎便不難理解此一轉向的背後原因。

4. 引進西方史學孕育萌芽

根據檢索所得的史學論文中，已有少部分的論文係運用西方史學的研究方法進行論述，此種方式迥異於以往的史學論述，開拓了臺灣史學界的新視野，為傳統的史學注入新的觀點，進而也提升了本土史學論文的學術價值。唯，這樣的研究趨勢仍在萌芽階段，未來仍有長足的空間等待後起學者的開拓。

（三）哲學論文的分析

相較於文、史博士論文在臺灣的發展，哲學博士論文的起步偏晚，或肇因於師資及設立博士班的年代有關，至1974年，輔仁大學才率先發表了第一篇哲學博士論文。

以下謹就1982-2006年間，收錄於「全國博碩士論文資訊網」資料庫中，檢索而得的270篇哲學博士論文，去除其中論述西洋哲學的部分有89篇，共計181篇，加以整理、分析，區別方法則依據歸納論文主題所呈現出的特色採「分期」、「學派」、「性質」、「人物」四點，加以劃分。

1. 分期

有關181篇關於中國哲學的博士中，有其明顯時代可資區別統計者，計有160篇。依時代順序羅列於表9：

表9：哲學博士論文主題分析表——時代

時代	篇數	佔總數比例(%)
先秦	79	43.6
兩漢	9	5

魏晉南北朝	10	6.2
隋唐五代	5	3.1
宋元	27	14.9
明清	23	14.4
民國	7	4.4

2. 學派

在學派的區分上，可資統計的論文，約可歸納出表10的現象：

表10：哲學博士論文主題分析表——學派

學派	篇數	佔總數比例(%)
儒家	29	16
理學	25	13.8
道家	24	13.3
佛學	19	10.5

3. 性質

若按照哲學專業科目，或哲學問題所隸屬的性質劃分，可以得出表11現象：

表11：哲學博士論文主題分析表——性質

性質	篇數(中國哲學)	佔總數比例(%)
形上學	15	8.3
知識論	2	1.1
倫理學	3	1.7

4. 人物

如將181篇研究題目中，探究其所論述的人物或專題，可以得到表12的現象：

表12：哲學博士論文主題分析表——人物

人物	篇數	佔總數比例(%)
孔子	11	6
孟子	9	5
荀子	6	3.3
老子	17	8.3
莊子	35	19.3
朱熹	18	9.9
王陽明	9	5

綜合以上分析，經過25年的發展，臺灣哲學博士論文已可歸納出以下幾項特色：

研究綜述

1. 先秦諸子哲學偏愛

根據以上的分析，迥異於文史論文的最大之處，在於中國上古先秦時期的哲學迄今仍是哲學系所研究生的取材偏好，這固然是受中國哲學傳統發展所致。不過，若較之先前胡楚生先生 1982 年所做的博碩士論文分析所得的結論——「先秦以上的論文，竟然佔了 60% 以上」。¹⁵近 25 年來，就博士論文而言，顯然已出現疲態。這是否意味博士生的研究旨趣已經轉變？則值得再行觀察。

2. 儒理道佛均分天下

從統計而得的數據可以看出這四大學派各擅勝場，實力不分軒輊，比對沈清松教授自 1988-1995 年間的研究所得，¹⁶ 似乎差距不遠。儒家哲學目前仍是哲學界的大宗，這或許與師承有所關連。因為從學校的論文數量，可以得見一斑。中國文化大學計有 79 篇，東海大學 20 篇，中央大學 1 篇，臺灣大學 26 篇，政治大學 2 篇，輔仁大學 53 篇。其中文化大學接近半數，該校的博士論文中 41% 的論文是以先秦為論述重點的；至於輔仁大學 53 篇論文中，有 16 篇，係羅光教授指導，其中過半研究領域為先秦儒家及道家，因此，不難理解目前哲學論文的发展走勢。

3. 中西比較新興之學

在 181 篇論文中，另可發現一個特色，中西比較哲學的論文，25 年來有 8 篇，1974-1981 年間僅有 1 篇，較之往年已大有增長，可見國內研究生對於中西哲學比較的能力已有長足的進步。

4. 西方哲學後起之秀

臺灣有哲學博士以來，共產生博士論文 286 篇。若以中西哲學作為分野，其中，以中國哲學為旨趣者有 194 篇，西方的有 92 篇。回溯 1982 年之前，論述西方哲學的論文只有 4 篇，25 年成長了 22 倍達 88 篇之譜，顯見西方哲學研究正乘勝而來，攻佔臺灣哲學界。

5. 佛學研究蓄勢待發

從統計數字看來，佛學研究論文篇數顯示其在哲學的領域中，佔有不可輕忽的一席，究其原委，應與沈清

松教授所言，¹⁷ 近年來臺灣大學佛學研究中心建置中華佛學電子佛典資料庫有關，該資料庫廣收歷代佛教經典的電子全文，提供免費的全文檢索及下載，方便又迅捷。此一網路資源嘉惠了國內眾多的佛學研究者，復加國內日漸新生的佛教學院及研究機構，進而促使佛學的研究有後勢看俏的情形。

五、臺灣出版漢學相關期刊之變化

臺灣的書刊出版業向來活潑而熱鬧，最能反映經濟成長的榮枯現象，其中期刊主要的功能在於快速傳播新知與交流學術意見，更是學界倚重的研究利器。觀察期刊出版的消長變化，便不難透析臺灣漢學研究發展的脈絡。本文針對國家圖書館所建置之「期刊文獻資訊網」中所收錄 1981 年至 2007 年間，臺灣新創立及停刊之漢學相關學術刊物共約 1,270 餘種，進行主題的分析，其中文學類 337 種，史學類 324 種，哲學、宗教類 612 種。

以下就經過整理分類之後所得的 1,273 種中文漢學類期刊，歸納、分析其特色：

（一）學報類期刊增加快速

近年來，臺灣的大學系所、研究機構在人事的新聘、升等、續聘等方面，不約而同都將個人在學術期刊上的表現納入考量，使得臺灣在學術期刊的質與量上逐年增長。其中，大學的學報及系所期刊增加的最為快速。以近 3 年來屬於漢學類新創刊的 36 種期刊來說，各大學相關系所出版的學報就有 26 種，佔近四分之三強，當然這與新系所的紛紛成立息息相關，幾乎每個系所皆有自己的學報。依照整理而得的期刊加以分類，屬於漢學類的文、史、哲學與宗教的學校系所刊物合計共有 177 種。而其中歸諸為學報者，2005-2007 年間，屬於文學類學報的刊物就有 14 種；史學類學報的刊物有 4 種；哲學、宗教類學報的刊物則有 8 種。若以創刊數量感測期間的寒暑消長，很容易地可以看出自 1991 年開

15 同註12。

16 沈清松，〈近二十五年來哲學在臺灣的發展〉，《漢學研究通訊》25: 4 (2006.11): 8。

17 同上註，頁1-12。

研究綜述

始，大專校院的刊物種類已日見成長，2000 年之後文史哲類系所刊物的發行種數更是大增，由此不難想見文史研究在臺灣學界的盛況（見表 13）。

表13：大學系所刊物種類分析表

	文學類 學校系所 刊物	史學類 學校系所 刊物	哲學類 學校系所 刊物	宗教類 學校系所 刊物
1981-1985	1	1	3	2
1986-1990	5	4	3	4
1991-1995	16	2	9	4
1996-2000	19	5	19	5
2001-2004	15	1	18	6
2005之後	18	4	8	5
總計	74	17	60	26

（二）以臺灣研究為主題的期刊增加快速

如前所述，臺灣研究已為近年來人文學術研究的「顯學」，臺灣研究已成一大重點，成果頗多，涉及問題亦廣，因此以臺灣研究為主題的期刊增加快速，2000 年以後所創刊的臺灣研究相關期刊高達 24 種，（詳見表 14）比起 1985 年之前的 3 種，可說相差甚遠。其中，關於文學新增的種數最多（見表 14）

表14：以「臺灣」為名的刊物分類統計表

	文學類臺灣 為名的刊物	史學類臺灣 為名的刊物	哲學、宗教 類臺灣為名 的刊物
1981-1985	1	2	0
1986-1990	1	4	0
1991-1995	8	4	0
1996-2000	6	6	7
2001之後	12	9	3
總計	28	25	10

（三）宗教性刊物蓬勃發展

分析所整理的刊物種類，屬於宗教類的哲學刊物竟然有 466 種，其中關於佛教類的刊物，合計有 238 種，所佔比例高達 51%，其次是基督教性質的刊物約有 89 種，道教則有 48 種，天主教有 8 種。這類期刊種數的多寡也恰巧反映了臺灣不同宗教信仰的人口比例。

而其間有一點亦引人好奇。宗教類的刊物雖然大行其道，但若觀察其發行種數的消長變化，便可以發現宗

教雜誌的發行，似乎與臺灣經濟的成長之間存有微妙的關連。1986-1987 年臺灣已成功轉型為工業化的社會，國民所得較從前大幅攀高，接近 5,000 美元。宗教性刊物的新創種數正巧在這兩年中締造高峰，超過 40 種。顯見經濟繁榮之後，各類宗教的發展亦隨之勃興，當然其間佛教最稱昌盛，其次則是基督教與道教（見表 15）。

表15：宗教性刊物分類統計表

年份	佛教	基督教	道教	天主教	其他*	種數合計
1981	7	3	2	3	1	16
1982	6	6	5	0	1	18
1983	6	4	0	1	4	15
1984	6	3	3	0	2	14
1985	7	2	4	1	6	20
1986	25	7	5	0	3	40
1987	22	11	4	0	6	43
1988	11	8	2	0	6	27
1989	15	3	2	0	0	20
1990	12	5	4	0	2	23
1991	14	2	1	0	8	25
1992	10	8	0	0	3	21
1993	17	4	3	1	1	26
1994	10	1	1	1	2	15
1995	14	2	3	0	4	23
1996	8	1	2	0	3	14
1997	13	2	0	0	4	19
1998	5	2	0	0	3	10
1999	6	0	1	0	5	12
2000	3	3	2	0	4	12
2001	6	3	0	0	3	12
2002	4	3	0	0	3	10
2003	2	3	1	0	2	8
2004	3	1	2	0	2	8
2005	2	1	0	0	3	6
2006	3	1	1	1	0	6
2007	1	0	0	0	2	3
總計	238	89	48	8	83	466

*說明：466種宗教哲學刊物，係就目前通行的宗教性質大致加以區劃，其中無法明確辨別宗教屬性者，則歸入「其他」一類。

（四）以地方特色為題的綜合性期刊日益風行

近二十餘年來，隨著政治民主化以及本土意識的昂揚，政府也開始重視地方的發展及地方文化的保存，於是地方特色為題的綜合性期刊應運而生，統計史學類中有關臺灣各縣市地方鄉土文化的綜合報導性刊物高達

有 143 種，幾佔史學刊物種數的二分之一。這展現著臺灣社會日益關懷重視本土文化，即便是雜誌出版界對於臺灣傳統的民俗、文化的傳播，同樣不遺餘力。

（五）「電子報」網路刊物異軍突起

當前的網際網路已身居資訊傳播界的領軍首腦，成為現代文明人獲取資訊的不二法門。雜誌講求時效，添加迅捷又便利的網路之翼，瞬時之間便能無遠弗屆，傳遞研究發展之成果。因此，「電子報」式的網路刊物，在漢學類的刊物中快速地衍生。1999 年文學類的刊物開始有電子報的出現，隨後便來勢洶洶，僅 2000 年一年之中，文學類的網路型刊物新增種數有 38 種之多，此數據尚僅就收錄於國家圖書館「中華民國期刊指南系統」統計所得，較之時下電腦網域中個人電子報的發行數據，約莫只呈現了不到 2% 的現況。¹⁸ 不過文學類的電子報，多半刊載個人的文學作品，諸如日記、詩歌、愛情故事、甚至心情隨筆等札記，少有學術性文章的刊載，因此，文學類電子報雖多，卻不為學界重視。

而相對於網路文學刊物的盛況榮景，史學及哲學、宗教類型的電子刊物發行就顯得冷清、孤寂。史學類的電子報收錄於期刊指南系統中的僅有二種；而哲學、宗教類則有 8 種，其中佛學類的電子報約佔一半。觀察這些電子報的內容，亦如文學電子報相類似，著重於傳遞訊息；哲學、宗教類的電子報，多半刊登宣揚教義或勵志性的文章，至於學術性的研究篇章則難得一見。看來，國內電子型的專業學術刊物仍有待開拓。

但近年來愈來愈多的政府機構及學術研究單位為推廣活動、提高傳布訊息的效率，也紛紛加入發行電子報的行列，使得電子報的新增種數年年暴增。如果，網路發展愈益精進，提昇學術篇章的刊載、利用率，相信不久的將來，電子雜誌發行應可成為學術研究領域的主流媒體。

（六）非商業性質期刊普遍發行

根據出版年鑑統計，臺灣雜誌業每年出版近 5,000 種雜誌，固然以商業性刊物為主流，但這當中同時包含

數量眾多的非商業性雜誌。就以此文所關注的漢學類刊物為題，在 1,273 種刊物中，出版者屬於學會、協會或基金會性質者，就有 232 個單位（見表 16），約佔總數的五分之一。尤其以宗教、哲學類的刊物發行者居多。這些機構多半都是屬於社會服務性質，可見隱身於民間的許多基金會、學會、私人組織等，也都樂於投身雜誌的發行，將之做為認同、關心、學習、溝通的媒介。只是這樣的熱度、榮景能持續多久，且對於臺灣雜誌水平的提升能否有所助益，都值得後續觀察、考評。

表 16：非商業性質出版者發行期刊種類統計

文學類	史學類	哲學、宗教類	合計
33	41	158	232

綜合上述，臺灣在漢學類期刊的傳布園地裡，已墾植出一片蔥鬱的茂林，佳木成蔭。但放眼國際，在競爭激烈的學術環境中，如何維持期刊文章的品質、深度、原創性、應用性、流通程度及引用狀況，更是當前與未來臺灣漢學相關學術期刊所要面臨的嚴峻挑戰。

六、結語

學術的發展與社會的變動是緊扣相連的，回首 25 年來的臺灣漢學發展，就興盛面而言，學術活動的繁華榮景，人才的培育業已開枝散葉，學界的研究成果同樣呈現多元的形態，舉凡質、量，皆有豐碩成果；就變化面而論，臺灣漢學 25 年來的發展，不僅延伸了傳統漢學的觸角，並且能積極因應時局的變化，為臺灣史學、臺灣文學的研究建構新基，使之成為漢學研究的生力軍。同時，不忘吸收西方學術之長，徵引新觀點，為臺灣漢學汲取新知。回首俯視，臺灣漢學的發展經過 25 年的淬礪鍛鍊，不僅在傳統漢學的發展上持續靜耘深耕，厚植實力；同時，更在新領域中開疆闢土，蛻變新生。展望下一個 25 年，相信以臺灣豐厚的典藏資源加之濟濟多士的努力，臺灣漢學的發展仍將是熠熠生輝，絢爛可期。

18 現行文學類電子報的發行概況，現已超過 3,600 種。可參閱 <http://mychannel.Pchome.com.tw/>。