



青少年閱讀指導

國立臺灣師範大學社會教育學系圖書資訊組副教授

郭麗玲

在一片兒童閱讀的聲浪中，不禁讓我們想起：長大一點點的兒童就不需要閱讀了嗎？孩提時閱讀的課外讀物，就夠以後幾年收取儲存的養份和智慧，而可以不再看課外讀物，反而需要收心來專心唸教科書和參考書了嗎？坊間出版的兒童讀物很多，獎助優良兒童讀物的也不少，兒童讀書會及親子讀書會時有所聞。倒是專為青少年出版專書及青少年讀書會的推動，如鳳毛麟爪，甚至未曾聽到。

其實推動「兒童閱讀」是希望從小紮根，讓兒童喜歡閱讀，養成閱讀課外書的習慣；等到他們長大，成為青少年，變成成人後，都能手不釋卷，終生與書為伍，享受閱讀的樂趣。不過，九年國教實施以來，國中生有升高中的壓力，高中生又面對升大學的競爭；以往僅以智力為主的聯考紙筆測驗，成為升學的唯一指標。在士大夫觀念濃厚的我國社會，家長、教師及一般人仍然迷信學歷及學校聲譽，青少年被迫成為考試的機器，記誦教科書的知識以求考試得高分，擠入名校。除了每天在學校上課，課後還得去補習班補習，回家再準備第二天學校的考試，一點空間都沒有；當然無暇去看課外讀物。既然青少年讀物沒有市場，作家及出版社也就不在這方面耕耘，臺灣的出版業出現斷層，從兒童讀物一躍就到了成人讀物。即使青少年想做課外閱讀，也找不到適合的書籍，成為惡性循環了。

雖然有這麼多負面的因素，筆者仍堅信閱讀造就智慧；推動青少年的課外閱讀不論多艱辛，也必須要做。此文擬就青少年為什麼要閱讀，如何選擇可讀的書，如何閱讀及青少年讀書會的進行等項，提出一些淺見；希望拋磚引玉，能引起更多人注重青少年的課外閱讀，正如兒童閱讀受到的重視一般。

青少年為什麼要閱讀課外讀物？

如前所述，國中、高中職階段的青少年仍處於以課業及成績為重的情況下，他們閱讀課外讀物，可能有以下幾個原因：

1. 休閒—

讀教科書讀累了，總得調節一下，「休息為走更長遠的路」，可以拿本課外讀物看一看，鬆弛心情，使自己再快樂起來。也有不少青少年是以上網聊天或欣賞電視節目的方式來休閒的，課外讀物也具有相同效果；部份同學更以漫畫陪伴自己渡過這段升學壓力很大的辛苦歲月。

2. 擴展知識與經驗—

只讀教科書，吸收到的知識有限，青少年親身的經歷更為狹窄，藉著課外讀物，可以擴展視野；不論在知識上或生活經驗上，都遠超教科書的範疇，對於青少年摸索出自己的興趣及人生方向，都有很大助益。尤其在實施多元入學方案之後，同學面臨口試、寫研究計畫等考驗，都須要有廣泛的知識才能應付自如，這都必須依賴課外讀物了。

3. 磨鍊理解力—

有些課外讀物內容精深，須要反覆推敲才能瞭解，這樣的讀物可磨鍊青少年的理解力，藉著歸納、分析的技術，深入思考，因而發現平日未曾想到的理念，對人生有新的啟發。

4. 思想馳騁—

青少年身體正在快速成長，心思也同時發展，他們有豐富的想像力，閱讀更讓青少年的想像插了翅膀，飛翔在現實和書冊之間，這是非常愉悅的享受。你有過這樣的閱讀經驗嗎？不妨試試看。



總之，青少年大多爲了休閒、擴展知識與經驗、磨鍊理解力以及使思想馳騁等動機而閱讀課外讀物。

青少年如何選擇課外讀物？

筆者參與高中評鑑工作，發現高中圖書館借閱排行榜的前幾名，都是金庸的武俠小說和倪匡的科幻小說，其次有星座方面的書及文學類書籍。除了閱讀這些書外，青少年還可以參考下列書目來做選擇：

1. 中小學生優良課外讀物暨小太陽獎，謝美裕，項文荃主編，行政院新聞局，民87年。
2. 好書指南，桂文亞主編，行政院文建會，自民國84年起每年出刊一次。
3. 好書之旅，愛亞著，幼獅文化，民87年。
4. 改變歷史的書，Robert B. Downs著，彭歌譯，聯經，民87年。
5. 百人百書百緣：百位名家推荐百本好書，賴國洲主編，賴國洲書房，民86年。
6. 影響中國的100本書，衛家雄等著，太雅，民83年。
7. 變動與永恆：百本名著導讀，國文科教學研究會作，北市大直國中，民89年。

從這些推薦書目中，青少年可就自己的興趣、程度，選擇適合的書來讀；最好做個閱讀計畫，按部就班地一一讀完，一定獲益匪淺。此外，筆者建議可讀：中國古典名著、西洋古典名著、偉人傳記、地理旅遊介紹、鄉土記事、科學普及叢書、當代散文名家著作及優良漫畫等。

若尚未建立閱讀課外讀物習慣的青少年，可以從優良漫畫讀起，再讀當代名家散文及小說，循序漸進。若選了一本書，讀起來卻一點都不起勁兒，也不覺得有意思，就換一本書讀吧；也可到學校圖書館、鄉鎮圖書館或縣市文化中心圖書館找書或請圖書館員介紹值得一讀的書。不習慣讀大部頭書的青少年，建議從武俠小說和科幻小說開始入手，由於情節緊湊、高潮迭起，可以吸引入門者持續閱讀。

如何閱讀？

不同的課外讀物有不同的閱讀方法，青少年朋友大致可用以下幾種方法來讀(註1)：

1. 讀通文意—

讀過後知道文章在說些什麼，這是閱讀最基本的狀況，不過增加語彙是讀通文意的先決條件。若書中用字艱澀，太多字彙不瞭解，就無法繼續讀下去了。

2. 抓住重點—

不只讀通文意，還能把握書中的要點及中心思想。若能以「5W1H」的技術來讀書，就可以抓住重點了。「5W1H」也就是：誰(Who)、何時(When)、何處(Where)、什麼(What)、為何(Why)和如何(How)。

3. 欣賞—

這是比較自由、無拘無束的閱讀方式，不求快也不重批評，而是以欣賞的態度來看作者使用的文字、文章的架構、情節佈局的精妙、角色發展的程序及結論的意涵等。

4. 分析—

分析全書，應先從目次找出全書之發展路徑，再分析大意、架構、方法和結論，也應找出關鍵章節來配合；另外特別注意「5W1H」中的「如何」(How)和「爲什麼」(Why)兩個項目的分析。

5. 思考—

人是會思想的動物，在閱讀的時候，思考更是最重要的一種能力。若閱讀只習慣於安逸的瀏覽而忽略了自己的思考，真是枉費了做人的特性了。

6. 綜合—

一本書的內容龐雜，作者雖然有他自己的體系，但畢竟和讀者的閱讀目的及體系不同，如何把書中論點依自己的需求加以綜合是很必要的。也可將一書與另一書，一位作者與另一位作者的論點做一番綜合，就更有用了；這樣可以把別人的思想變成能供自己使用的部份。

7. 歸納—

歸納就是把讀到的片斷資訊，以要點爲中心，加以整理爲一個理念或規則的能力。如此能夠化繁爲簡，把握要旨。



8. 查證—

閱讀最重要的目的在查證資料，求得答案之印證；對自己的行為，不具信心，則從書中求證，若得以印證則信心堅定，若不得印證則修正自己的行為。然而書本未必可靠，不能輕易相信書中所言，就須要不斷閱讀，廣泛閱讀，不斷調查和查證。

9. 比較—

在內容相關，主題相似的幾本書之間做比較，不只比較文句、結構和內容，更可依照前面所提到的分析理論，建立一套自己的分析理論來比較。

10. 理解—

理解表示作者和你之間，彼此心靈契合，這樣的課外讀物才是最值得一讀的書。雖然要花許多時間和思考，但理解後就不容易遺忘，也便於應用，真正成了自己的東西。

11. 記憶—

記憶力強的人，讀過的材料不忘記，語彙增加，速度變快，也更喜歡閱讀，所以記憶是閱讀不可缺少的因素。書上有許多重點是要背下來，做為往後思考的基礎，但如何記憶呢？在書上用紅筆加旁線，做雜記或眉批，是有助記憶的。另外，充分了解內容後再記憶，並儘量把新知和已知的事連接起來，加上節奏來記憶會更有效。

12. 批判—

傑出的讀者不會被動地接受作者的意思，他會主動地閱讀，向著者挑戰，批判書中的理念、做法、內容和價值觀。

13. 發現—

讀書有了發現，才是讀書最高的樂趣；這是經歷思考、分析、綜合、歸納、比較及批判等過程之後，才可能獲得的。若把閱讀的材料和自己的經驗、知識做一番彙合，獲得新發現的機會比較大。

以上所提的讀書方法或讀書的過程，個人可依對自己的要求，對閱讀的期許而採用不同的

方法。剛開始閱讀課外讀物的青少年，只採用前面幾種方法即可；等到喜歡閱讀之後，可以採用較深入和高層次的讀書方法，收獲當然不可同日而語。

青少年讀書會

課外讀物並不像電視、電腦或電動玩具等兼有視聽多重感官之享受，並不能「立即樂」。許多人從閱讀課外讀物得到樂趣，但是這些人是先下了功夫，仔仔細細地讀完了一本書或幾本書，反覆咀嚼後才發現書中的精妙；絕不是看看書皮，任意翻幾頁就能得到樂趣的。這類要花力氣的事，一個人單獨進行，常會因為耐不住寂寞就半途而廢了。若能有三、五好友，一起來閱讀，比較能互相激勵，持之以恆；若能有學校老師、圖書館專業人員或社團指導老師從旁協助和輔導，組成讀書會，挑選適合的書，排定進度，列出討論大綱，讓同學們把自己閱讀的收穫，分享給其他的同學。生活背景不同，經驗不一樣，價值觀互異，每個人的分享豐富了作者一人的思考，更讓所讀的書活在自己的生活裡，這就是讀書會比獨自閱讀精彩的地方。

為了讓青少年養成閱讀課外書的習慣，筆者建議多為他們成立各類型的讀書會，培養領導讀書會的種籽，進入各級國、高中，輔導青少年在功課之暇，接近書、愛書，能享受書中之樂。遠者，對於青少年立定志向，生涯發展都有不可磨滅的功勞；近者，對拓展知識領域、充分瞭解多元入學之宗旨，並能順利進入自己感興趣的學校或系科，也有很大的助益。

附註

註1. 郭麗玲，〈閱讀指導〉，在《臺北縣國民中學圖書館教育研習會資料專輯》，臺北縣，福和國中，民77年，頁8-35。