



讀《豬肉攤上的教育家》

淡江大學教育學程學生

黃韻如

25-26



豬肉攤上的教育家

周祝瑛著

南宏出版公司 / 8910

ISBN 9579508682 / 平裝

在一個偶然的機會，我走進了周老師的課堂之中，發現作者除了高度的學術素養、對於教育事物有獨到的見解外，更有一顆充滿正義感、幽默感的心。因為這樣的特質引發了我對於這位長者的好奇心，這便是我閱讀《豬肉攤上的教育家》這本書的動機。

在看到這本書的標題《豬肉攤上的教育家》，最初覺得這個標題非常有趣，看了書之後才了解「豬肉攤」竟是作者成長背景的背景，也許是這樣的成長背景促成老師能以客觀的角度看待教育事件，並能關心更為廣大受教育的社會族群的主要原因。從這個標題瞭解到本書作者的成長背景，更領略到作者對於父母深刻的感恩之情——也是這樣的飲水思源情懷使得這本書格外地具意義性。

在《豬肉攤上的教育家》一書中，包含了五大主題：（一）教育改革、（二）大陸教育、（三）兩性教育（四）軍事教育（五）教育與社會，本書最末並附短篇英文小品。第一與第二個主題是作者的主要專業領域，撰寫教育改革現況的相關議題；在大陸教育中主要針對兩岸教育議題進行討論。第三與第四個議題則是作者因為個人的特殊經驗有所涉獵因而提出來與大家分享。第五部分則著墨於個人與教育多方面向——包括人、事、

物間的互動，藉個人的經驗反映教育與社會中的種種現象；書末並附上留學美國期間撰寫的英文文章。本書中的主題有大家正熱烈討論的，更有未受當局高度重視但可預期對未來教育發展將產生巨大影響的內容——兩岸教育議題的討論。

《豬肉攤上的教育家》的主題設計是作者將過去經歷悉心整理後再加以分門別類；而主題之下的篇章將最具關鍵的主要議題提取出來與讀者分享，這樣的內容安排使讀者感受到作者最直接的情感與誠懇的心意。在「教育改革」章中收有最近熱門教改議題的忠實報導與中肯的建議，其中並不乏以批判角度對事件加以評論，提供讀者另一種思考方向。「大陸教育」乙章主要針對兩岸的互動關係作描述與建議，近來兩岸議題再度提出討論之際，這些文章恰與之相互呼應，其中作者感嘆缺乏研究兩岸教育的人才，更點出未來兩岸互動的必然性——培養研究兩岸教育人才的計劃實刻不容緩！在「兩性教育」中表達了兩性教育與發展的迫切需要；而「軍事教育」則是作者因個人考察參觀軍事學校的經驗，使這個教育領域鮮少談論的主題難得地被提出來討論。我最喜愛的是「教育與社會」這一個主題，其中的篇章——〈豬肉攤上的教育家〉透過對母親的形象與母女間的互動情形敘寫母親如何對作者日後生活產生重大的影響；〈人口販子幾時休〉除了關心社會更透露對兒女的關愛之情；〈一封無法寄達的信-給林清江部長〉表達對已故長者的敬佩之意還有〈給即將負笈海外學子的一封信〉以過來人的經驗給予海外學子最貼心的建議……。

在一個入冬的夜晚，書中的真切情感趕走



了濃厚的睡意，直到將整本書翻閱完畢才肯滿足入眠。書中讓我深深體會到一個成功者的智慧往往並非與生俱來，而是後天不斷的努力與經驗的累積——一點一滴逐漸匯聚而成，這同時也是人生彌足珍貴之處，《豬肉攤上的教育家》是作者自年輕歲月，步入中年季節的寫實紀錄，從其出國留學、參與教育研究、關心教育發展的軌跡，其實她的生

活經驗與臺灣教育早已產生了密不可分的關係。此外，文中的觸角延伸廣及社會的各個層面，我想這本文集對教育的詮釋不只讓身處教育現場的學者產生共鳴，未涉足教育領域的人們，更可透過此書以最直接的方式感受目前臺灣地區最真實的教育面向與改革現況。

消息報導

國家圖書館參加第九屆臺北國際書展 明日廣場活動簡介

一、我讀故我在-名人談閱讀

E世紀的來臨，帶來資訊的快速流通與便捷，然在無遠弗屆的攻勢下，充斥在眼前的資訊，我們所需的究竟為何？我們將能擁有多少的思考空間？關於各個面向的人生思考——「我讀，故我在」，且由閱讀來引領大家探索更深層的自我。

活動日期：民國90年2月4日（星期日）

活動時間：下午2：00～3：30

活動地點：臺北世界貿易展覽中心二館
人文科技館明日廣場

活動內容：1. 室內樂團演奏

2. 劇場表演

3. 與名人談閱讀

(1) 賴東進-成長與閱讀

(2) 丘引-閱讀帶我去旅行

(3) 楊茂秀-打開心靈的一扇窗

4. 我讀故我在-閱讀對談

區：由主持人引導民眾與名人對談，並在輕柔的樂聲中結束活動。

二、廿一世紀誰領風騷—

E世代資訊查詢高手門陣來

E世紀資訊的多元與快速的交流成長，豐沛的資源帶動世紀的躍進縮短人類距離，但如何掌握資訊？如何迅速取得？成為成功E世紀資訊人重要關鍵所在，國家圖書館身為資訊庫之龍頭，如何引導民眾利用資源瞭解檢索策略，成為E世代資訊查詢高手，則為首要之務。

活動日期：民國90年2月4日（星期日）

活動時間：下午4：00～5：30

活動地點：臺北世界貿易展覽中心二館
人文科技館明日廣場

活動內容：1. 我有問題—短劇表演：經由短劇演出呈現民眾對於各類資訊蒐集的困擾，再經實際網上資料庫查詢過程，將解決問題的途徑帶給民眾。

2. 我有妙方—資料庫介紹。

3. 誰是資訊查詢高手—抽獎活動：透過有獎活動，鼓勵民眾運用多元資訊解決問題。