

向毛館長說珍重再見

視聽組全體同仁

毛館長要退休了，本來退休對任何一位職場工作者而言，就如四季的變化、日月的更替是一件很自然的事；但對我個人即將屆滿二十五年的公務生涯中，如無緣接受毛館長領導的話，則將是生命中莫大的遺憾。

美國作家費茲傑拉言道：具有一等一智慧的人，他能同時兼容並蓄兩種極端的想法，並運作良好。(The test of a first-rate intelligence is the ability to hold two opposed ideas in the mind at the same time, and still retain the ability to function. F.Scott Fitzgerald, 1896-1940)毛館長就是這樣的長官，他非但能接受不一樣的看法與意見，也能容忍屬下的賢愚聰魯，總是和顏悅色，不見一絲慍色；毛館長常常鼓勵我們用新眼界來看事務，多讀書來更新我們的心靈地圖，正如法國學者普斯特所言：真正的發現之旅，不在找尋新疆域，而在新觀點。(The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes, Marcel Proust, 1877-1922)

接下來，謹就毛館長接任後，視聽教育組的創新業務作一簡短報告，國立教育資料館職司全國視聽教育研究發展及推廣工作，教學媒體服務中心典藏一萬餘捲的影帶，為全國最豐者，對教師提供教學媒體流通借用及委託拷貝服務，近年來申請教師人次漸增，然多集中於北部，毛館長為能對中南部地區教師提供即時性服務，於民國八十七年囑本組積極發展「教學媒體資訊網—多媒體隨選視訊系統」(Multimedia-on-Demand, 簡稱 MOD)，該系統整合本館各種自製與購置的教學媒體資源，如文字、多媒體光碟、CD-TITLE、VCD、LD、錄影帶、音樂 CD、錄音帶、幻燈片、投影片、圖卡等影音資料，以數位化方式儲存於網路系統，以提供使用者依其不同需求選取觀看，達到互動式多媒體系統之目標。本館教學媒體服務中心除提供現有教學媒體流通服務外，使用者將可透過多媒體電腦點選所需的媒體資源，擺脫傳統不同媒體使用不同機器的限制，便利在一部電腦上運用所有的教學媒體資源。

因著作權法的限制及相關軟硬體須階段性建置，MOD 系統以五年計畫為期，將本館現有館藏三千單元媒體資源逐步建立為教學媒體資料庫，發展成為

數位化、網路化的電子教學媒體中心。首先於八十八年度第一期工作中，完成軟硬體系統設備的建置，以及提供三百單元教學媒體數位化上網點選欣賞；八十九年度第二期工作中，整合全國教育文化學校機關之媒體資源，完成一千單元教學媒體數位化上網查詢，並提供全國廿五縣市教育網路中心數位媒體光碟乙套，協助全國各校建置 VOD 系統媒體內容，有效向各級學校單位推廣運用；九十及九十一年度第三、四期工作中，除繼續教學媒體數位化上網外，積極與十七縣市教育局合作辦理教師運用網路教學資源研習推廣活動，並和台北市十一所資訊重點學校合作辦理有關數位教學媒體及網路 MOD 系統之推廣研習，普遍獲致各校教師熱烈迴響。

本館除積極發展 MOD 系統外，配合校校班班有電腦之願景，營造終身學習之基礎環境，亦配合教育部政策，研發製作終身學習網路教材（Web-title）系列，歷年來開發主題如：認識臺灣、終身學習教育資源網、班級經營百寶箱及真愛無礙特殊教育資源網等，運用網際網路，藉超鏈功能，配以圖片、聲音、動畫及影片，讓社會大眾隨時隨地，有機會追求知識，學習技能，充實自我。期望透過本館隨選視訊系統及網路教材的建置，與學校教學相結合，讓教室像電影院般地吸引學生，提高學子學習興趣，也讓老師可以教得更精采。

毛館長為特殊教育專長出身，自然會對特殊教育部份的教學媒體份外重視。近年來，本館依館長指示採購國外品質具一定水準以上之特殊教育各類教學用錄影帶，包括口吃、自閉症、肢體殘障等主題，提供老師在教學上以及家長在日常生活上的自我進修作參考。其最值得提出討論者為「注意力缺陷過動症」相關主題系列影帶，引起老師及家長很大的迴響，所辦理的媒體發表會、教授演講會及討論會均出席踴躍並提出相關切身問題，會後更有後續大量來函訂購相關影帶。證明毛館長的眼光是與時俱進，時時關切社會現況及發展趨勢。其他如最新特殊教育政策中「融合教育」在一般正常教學環境中的實施，本館亦配合政策由館長指定選購一系列有關「融合教育」在教學上、環境變遷中、國中小甚至高中學生可能會遭遇到的問題，提供各級學校資源班老師針對特殊學生個別差異指導時之參考。以上均可證明毛館長眼光獨到、動燭機先、符合潮流所趨之處。另外由本館主動申請教育部特殊教育教學媒體製作專案二年計畫，邀集全國各大學院校之特殊教育相關系所教授與專家學者與會，共拍攝二十一支教學錄影帶，協助大家了解身心障礙學童並進而學習如何與他們相處。影帶完成後，並在全省各縣市進行媒體發表會，促進影帶流通與推廣，加強教師對身心障礙學生之認知與輔助。

最新一波的教育改革圍繞著九年一貫課程這個話題，在民國九十年九月教育部正式之前，毛館長即召集本館同仁，指示須切實掌握九年一貫課程教學更新的精神，以活潑生動寫實的手法拍攝試辦學校實施的成效，並賦以七大領域、十大學習能力與六大議題的目標和理念，讓正面臨現場教學的所有老師們，了解九年一貫課程真正的意義和作法，而不會心生畏懼，並進而排斥它。因此本館在館長的召集下，集合國內九年一貫課程專家學者及數十位中小學正在實施九年一貫課程的老師並累積豐富經驗者，共同為九年一貫課程推廣教育而努力。

九年一貫課程教學媒體影帶製作案這三年來共完成十五支影帶，包括九年

一貫綱要、學校本位課程、協同教學、課程統整、真實評量、六大議題、課程評鑑、彈性學習節數、多元智慧、同儕輔導與學生中心等主題，今年即將完成的影帶則有多元智慧（小學篇）三捲及促進教師專業成長的教學檔案乙捲。以上影帶均分階段於全國各縣市辦理媒體發表會，並同時將成果壓製成光碟配發至全國各國民中小學，提供老師教學上參考與應用。

毛館長以上種種的創新與努力，流露出他對教育改革發展的期許與自信，希望九年一貫課程實施後，師資水準的提昇以及對均衡教育、個別差異和特殊教育的重視，讓老師和學生成為最大的贏家。

雖然，毛館長即將榮退，但我們相信他已為本館同仁留下難忘的處事風範與豐富的精神資產，將如永恆之炬溫暖我們心靈深處，使我們能不畏艱辛，為教育大業的進步勇往直前，所以，再一次允許我們向毛館長說珍重再見。

感恩—奉獻回饋不求報

隨時隨地心存感恩，以財力、體力、智慧、心力來做一切的奉獻。奉獻的時候，態度是恭敬的，而不是以施捨心來付出，否則便會自以為是施恩者，產生自以為了不起的心態，認為自己做了很多的功德，而且一心期待對方回饋，這是不知慚愧；相反地，接受布施或服務的人，則要把對方當成恩人，感謝他的恩德。也就是彼此都存著奉獻、供養、感恩、報恩的心，一方以感恩的心奉獻，另一方以感恩的心來接受。

摘自聖嚴法師「我為你祝福」