

國小「生命教育」統整課程之設計

丘愛鈴

【作者簡介】

丘愛鈴，教育部八等專員，世新大學教育學程中心助理教授，現任國立高雄師範大學教育學程中心助理教授。

摘 要

生命教育是近幾年來逐漸受到教育界重視的新興議題，教育部將 2001 年訂定為各級學校的「生命教育年」，同時在國民教育九年一貫新課程的綜合活動學習領域納入「生命教育活動」指定內涵，明訂學校必須進行相關課程的規劃與教學，教學時數不少於綜合活動學習領域總時數的 10 %，不能省略，也不得刻意淡化或稀釋。為使生命教育課程從國小即紮根實施，本文提出人本情懷、基本能力、課程統整、多元智慧教學、多元評量等五項生命教育課程設計理念和實作範例，鼓勵國小教師掌握生命教育的課程目標與內涵，共同合作發展學校本位之生命教育教材，嘗試進行生命教育課程、教學與評量三者的創新整合，讓師生有更多的機會在「真實生活」的情境中，確立生命的意義和價值，建立積極進取的人生觀，提升與他人和諧相處的能力，尊重生命的多樣性及大自然的規律性，啟發學生的生命智慧，進而激發生命潛能、活出生命的光采。

關鍵字：生命教育、統整課程設計

壹、前言

1999 年教育部長曾志朗博士發表「生命教育—教改不能遺漏的一環」一文，呼籲我國教育必須從制度面的改革，進而到重視學生的情意教育，其後更正式提出 2001 年為各級學校「生命教育年」，這項政策宣示代表國家對生命教育的重視與推動的決心。事實上，教育部決定自 2001 年 8 月起在國小一年級全面實施九年一貫新課程，藉由學習領域的「課程統整」，將過去的分科課程統整為七大學習領域，其中綜合活動學習領域納入「生命教育活動」指定內涵，明訂學校必須進行相關課程的規劃與教學，教學時數不少於綜合活動學習領域總時數的 10%，不能省略，也不得刻意淡化或稀釋。（教育部，民 89）有鑑於推動與落實生命教育課程的必要性，因此本文主要目的即在說明生命教育的意義、目的、課程內涵與課程設計的理念，並藉由《尊重生命》統整課程設計範例提供國小教師參考，最後檢討生命教育統整課程設計相關問題並提出建議，期盼隨著九年一貫新課程的實施，生命教育課程能及早紮根於國小。

貳、生命教育的意義、目的與課程內涵

一、生命教育的意義

目前國內教育行政當局在推動「生命教育」時，對其概念的詮釋尚無一致性的意見。1997 年前台灣省教育廳（現已改制為教育部中部辦公室）為防範未然，輔導學生認識生命的意義，進而熱愛生命，豐富生命內涵，提昇對人的關懷，建立正確的人生觀，委請台中曉明女中編輯教材，在國高中階段推動生命教育課程，並在各縣市成立生命教育中心學校，負責生命教育推展工作。1998 年高雄市教育局召集學者、專家、國中小及高中職校長主任等研商編印「生死教育手冊」（內涵主要是死亡教育），以便教導學生了解死生真相，省思生命大義，期能避免校園中自我傷害、不愛惜生命的事件發生，進而能夠珍惜生命，發揮生命的價值。（張淑美，民 89）1999 年台北市教育局分三年推展生命教育計畫，初期先於高中成立「生命教育小組」，逐年再推展至高職、國中與國小。

孫效智教授（民 89）認為相較於澳洲雪梨在 1979 年成立「生命教育中心」

(life education center : LEC), 致力於「藥物濫用、暴力與愛滋病」的防制。近年來台灣提倡生命教育的社會背景則與暴力有關, 一是不尊重與傷害他人生命的暴力; 一是青少年的自我傷害或自殺。孫教授進而從定義的周延性原則進行分析: (一) 生命教育不該只是消極的「自殺防制」而已; (二) 生命教育不該只是「生死教育」而已, 還應該關懷生死兩點之間的「安身立命」和人生價值觀的建立; (三) 生命教育不該只是「悲傷輔導」而已, 必須正本清源, 面對悲傷背後所涉及的思想課題, 也就是人生哲學的終極關懷以及倫理學的思辨議題。他認為生命教育的意義是指「深化人生觀、內化價值觀、整合行動力」的一種有關人之所以為人的意義、理想與實踐的教育。

二、生命教育的目的

教育部長曾志朗博士(民 88)提出生命教育的目的在強調情意教育、人際關係的建立、瞭解生命的意義、對人的尊重、對死亡的正確認知。前台灣省教育廳廳長陳英豪博士則引用哲學大師懷德海(N. Whitehead)名著《教育目的論文集》(The Aims of Education and Other Essays, 1929)裡的教育理念, 說明其推動國、高中階段生命教育的目的:

懷德海認為, 教育除了訓練人具有嫻熟的技能與知識外, 其最終目的並非「在大提箱上堆積物件的過程」, 而是要讓受教者知道教育除了獲得理性知識外, 更重要的是學習「做人」與「尊敬他人」的功課, 並讓人在這個過程中真正「安頓心中不安的心靈」。

由上可知, 教育決策者希望藉由生命教育的推動, 使學生在受教過程中瞭解生命的意義, 進而尊重自己和別人的生命, 建立正確的人生觀和良好的人際關係, 並從中發展出「生命的智慧」和對生命的終極關懷。從台灣省教育廳、台北市教育局、高雄市教育局推展生命教育計畫總目標中亦可見其梗概。(如表 1)

表 1、台灣省教育廳、台北市教育局、高雄市教育局推展生命教育計畫總目標

教育行政機關	生命教育計畫總目標
台灣省教育廳 (1997)	1.輔導學生認識生命的意義，進而重視生命、熱愛生命，豐富生命的內涵。 2.輔導學生認識自我，建立自我觀念，進而發展潛能實現自我。 3.增進人際關係技巧，提昇對人的關懷。 4.協助學生建立正確的人生觀，陶冶健全的人格。
台北市教育局 (1999)	1.輔導學生能認識自己、建立自信，實現自我。 2.增進學生人際溝通技巧，加強接納他人、與人和諧相處之能力。 3.鼓勵學生接觸大自然，體驗多元生命型態。 4.協助學生探索生命的意義，提昇對生命的尊重與關懷。
高雄市教育局 (1998)	生死教育的目的在於彰顯生命的真義，教導學生確立正確、積極的人生觀，讓每個人的生命與死亡都有尊嚴，提高生活品質，並能確立其正確、健康的死亡概念，以及對死亡的恐懼，培養正面的死亡態度和有效因應行為。

整體而言，黃德祥（民 89）認為生命教育的推動主要在幫助學生認識自己的生命與尊重他人的生命，進而能珍惜人類所共同生存的環境。此外，更能主動的去思索生命的意義，找出自己存在的價值與定位，進一步將自己所學回饋社會，造福更多的生命。因此，小學階段希望達成下列四項目的：（一）幫助學生主動去認識自我，進而尊重自己，熱愛自己。（二）培養社會能力，提升與他人和諧相處的能力。（三）認識生存環境，了解人與環境生命共同體的關係。（四）協助學生探索生命的意義，提昇對生命的尊重與關懷。

三、生命教育課程的內涵

國小階段生命教育課程的研發，目前有國立台北師院張湘君教授與台北市吳興國小葛琦霞老師（民 89）編著《生命教育一起來》一書，以 25 本童書探討生命教育的三大概念（一）看重自己：兩性平等，不一樣的家，生死議題；（二）尊重他人：可愛親人，殘障朋友，親愛爺奶；（三）敬重自然：愛鄉愛土，萬物有愛。張教授認為生命教育的內涵包括人生倫理、宗教道德哲學等生硬的議題，對國小階段的兒童而言，宜以「分享理念而非傳授知識的有形課程」及「動之以情的體驗活動」的原則加以適度轉化，藉助活潑多元的童書創意活動設計，

讓兒童感受生命的美好，讓生命教育有「生命」，才能培養學生自愛、愛人、愛物的能力。最近台北市百齡國小教師黃麗花編著《生命ㄉ筆記－生命教育方案學生手冊》，以增進自我概念、人際互動、社會技巧、解決問題等四項生命教育內涵，設計十二項單元教學活動（用心去玩、動物學校的啟示、多元的智慧、特別的我、第一顆石頭、撒謊奇遇記、花明與銘雄、有話好說、我是名偵探、三股繩子、絕地大反攻、後會有期），經過三個月完整的實驗教學考驗，證明能減少國小兒童的攻擊行為，增進學童的生活適應，使兒童建構出屬於自己的價值體系，包括具體的自我接納、能適當的運用社會技巧、能注意到人際互動應有的態度、運用問題解決的要領解決問題。（吳庶深、黃麗花，民 90）

國、高中階段生命教育課程的研發，目前已由台中曉明女中生命教育中心規劃完成六年一貫十二單元之生命教育教材與教師手冊，分別為：（國一）欣賞生命，做我真好；（國二）生於憂患，應變與生存；（國三）敬業樂群，信仰與人生；（高一）良心的培養，人活在關係中；（高二）思考是智慧的開端，生死尊嚴；（高三）社會關懷與社會正義，全球倫理與宗教。（錢永鎮，民 89）上述生命教育課程規劃是以全人教育、倫理教育的角度出發，課程內涵包括了倫理教育、公民教育、兩性教育、宗教教育、環境教育、情緒教育等人生的全部歷程。近來張淑美教授（民 90）則於國立高雄師範大學開設「死亡教育研究」課程時，指導現職的國中、高中職教師及教育行政工作人員，設計「融入」原授科目的生死教育教學單元，並蒐集生死學相關影片設計為教學輔導活動，可提供中學教師參考。

在實施成效方面，根據張淑美（民 89）、林思伶（民 89）對國中、高級中學之調查研究均發現：各校實施生命教育課程面臨之困難為「教材與參考資料不足」，因此建議：結合有能力、有意願的專業人才，有系統的開發各階段學生適用的生命教育教材，俾便提供教師配合專業學科背景，有創意的將生命教育的主題或核心概念融滲在日常生活的教學中。

茲將目前國內教育行政當局推動之生命教育與倫理教育、死亡教育、生死教育之課程內涵進行比較。（如表 2）

表 2、生命教育、倫理教育、死亡教育、生死教育課程內涵之比較

課程比較	課程重點	課程內涵
生命教育	從觀察與分享對生、老、病、死之感受過程中，體會生命之意義及存在的價值，進而培養尊重和珍惜自己與他人生命的情懷。	1.認識自我。 2.生活經營。 3.社會參與。 4.保護自我與環境。
倫理教育	1.以全人的角度出發，建構全方位的自我。 2.著重群己關係的探討與融合。	1.人與自己的關係。 2.人與人的關係。 3.人與環境的關係。 4.人與自然的關係。 5.人與宇宙的關係。
死亡教育	1.藉著死亡課題，得以反思生命的有限性。 2.著重探討死亡的價值與意義。	1.死亡的本質與意義。 2.對死亡與瀕死的態度。 3.對死亡與瀕死的處理與調適。 4.特殊問題的探討。
生死教育	1.將生命視為生與死的歷程，皆涵蓋生死兩項課題。 2.著重培養正面的死亡態度與有效的因應行為。	知識篇： 1.死亡與死亡教育。 2.失落與哀傷的輔導與調適。 活動篇： 1.生命的開始。 2.生命的挑戰。 3.生命的超越。 4.生命的禮讚。

資料來源：1.教育部（民 89）：國民中小學九年一貫課程暫行綱要—綜合活動學習領域。頁 26。

2.蕭燕萍（民 89）：高職學生生命教育課程內容之分析。頁 21-25。

參、國小生命教育課程設計的理念

國小生命教育課程設計的理念，建構在教育部 1998 年公布之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」及 2000 年公布之「國民中小學九年一貫課程暫行綱要 - 綜合活動學習領域」所提示的基本內涵、課程目標、教學設計以及評量原則與方式之基礎上，包含人本情懷、基本能力、課程統整、多元智慧教學、多元評量等五大理念。

一、人本情懷

九年一貫新課程的基本內涵包括「人本情懷」、「統整能力」、「民主素養」、「鄉土與國際意識」、「終身學習」等五項，生命教育可說是人本情懷的基礎之一，包括了解自我、尊重與欣賞他人等。

二、基本能力

生命教育的課程設計應以學生為主體，以生活經驗為重心，透過人與自己（強調個體身心的發展）、人與社會（強調社會與文化的結合）、人與自然（強調自然與環境）三個面向，培養現代國民所需要的十大基本能力，這些基本能力取代以往的知識學習，是學生在學習、生活和工作中能帶著走的關鍵能力。

三、課程統整

「課程統整」(curriculum integration) 係將兩種或兩種以上的學習內容或經驗，組合成一種有意義的，統整的學習內容或經驗。(黃炳煌，民 88) 課程統整包含經驗統整、社會統整、知識統整、課程設計統整四個向度，目的在於學生與自己、學生與社會、學生與知識、學生與課程之間建立有意義的連結。(Beane, 1997) 生命教育的內涵包含倫理教育、死亡教育、生死教育、宗教教育、環境教育等多元題材，宜採課程統整的組織型態，將生命教育相關的概念和活動，融入各學習領域的課程內容與教學中實施。

四、多元智慧教學

美國哈佛大學心理學教授 Howard Gardner 於 1983 年提出多元智慧理論(the theory of multiple intelligences)，認為智慧是多元的，每個人都具備語文、邏輯數學、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然觀察者等八項智慧，而且大多數人的智慧可以發展到適當的水準。因此，教師在課堂上應變換不同智慧的教學方式，讓學生找到自己適合的學習方法，以提昇學習的效能。

五、多元評量

評量的目的應該有益於教學的改進以及增進學生的表現。統整課程與多元智慧教學提出以觀察記錄、文字敘述、學生作品、檢核單、錄音、錄影、照片、圖表、研究報告、活動心得、學習進展表等多元方式取代傳統固定的標準測驗，

強調真實性評量 (authentic assessment)，讓學生有更多機會在「真實生活」的情境中表現出學習成果，評量在真正的教學活動中進行，而不是教學活動後才找時間實施。

肆、國小生命教育統整課程設計範例

《尊重生命》統整課程設計範例是筆者在 2000 年擔任世新大學小學教育學程「課程設計」課程，指導余翠樺、盧永晶、鄭又睿、張心怡、張士原、張詒峰、張智麒等七位同學，應用上述五項課程設計理念發展出來的生命教育課程，配合九年一貫統整課程的實施，以「生、老、病、死」生命之自然循環為學習單元，讓小朋友在「人、生物、環境」三個不同範疇中從探索生命、尊重生命、熱愛生命、創造生命中，學習欣賞、尊重他人與自然萬物，進而以積極樂觀的態度面對生命，活出生命的光采。

《尊重生命》統整課程設計

- 一．主題名稱：尊重生命
- 二．適用對象：國小六年級學生
- 三．課程目標：

(一) 了解自我與發展潛能

- 1. 透過學習單的引導，讓學生能自我接納、欣賞，進而建立自信心。
- 2. 透過角色扮演，使學生了解自己的性別、個性與價值。

(二) 欣賞、表現與創新

- 1. 透過實地參觀，學習欣賞古蹟——萬華龍山寺的建築之美。
- 2. 讓學生發揮創意，設計自己理想中的社區。

(三) 生涯規劃與終身學習

- 1. 讓學生利用電腦與圖表規劃自己的未來。
- 2. 鼓勵學生紀錄壓力日記與反省日記，適應社會與生活的變遷。

(四) 表達、溝通與分享

- 1. 經由小組討論與辯論，發表對興建核電廠的看法。
- 2. 透過學習單「如果生命只剩三天」，讓學生們學習傾聽和分享。

(五) 尊重、關懷與團隊合作

- 1. 學生分組合作蒐集珊瑚白化的原因，並規劃搶救行動。
- 2. 帶領學生定期為社區獨居老人打掃居家環境。

(六) 文化學習與國際了解：

- 1. 透過錄影帶介紹國外成功的社區規劃情形。

2.學生從「認識各國不同葬禮」的錄影帶，學習尊重不同的文化與選擇。

(七) **規劃、組織與實踐**

- 1.知道如何設計自己理想中的社區。
- 2.知道如何養成運動習慣，並切實執行。

(八) **運用科技與資訊**

- 1.運用電腦影音播放軟體，欣賞珊瑚產卵畫面。
- 2.懂得用等比尺觀念畫出心目中理想的社區藍圖。

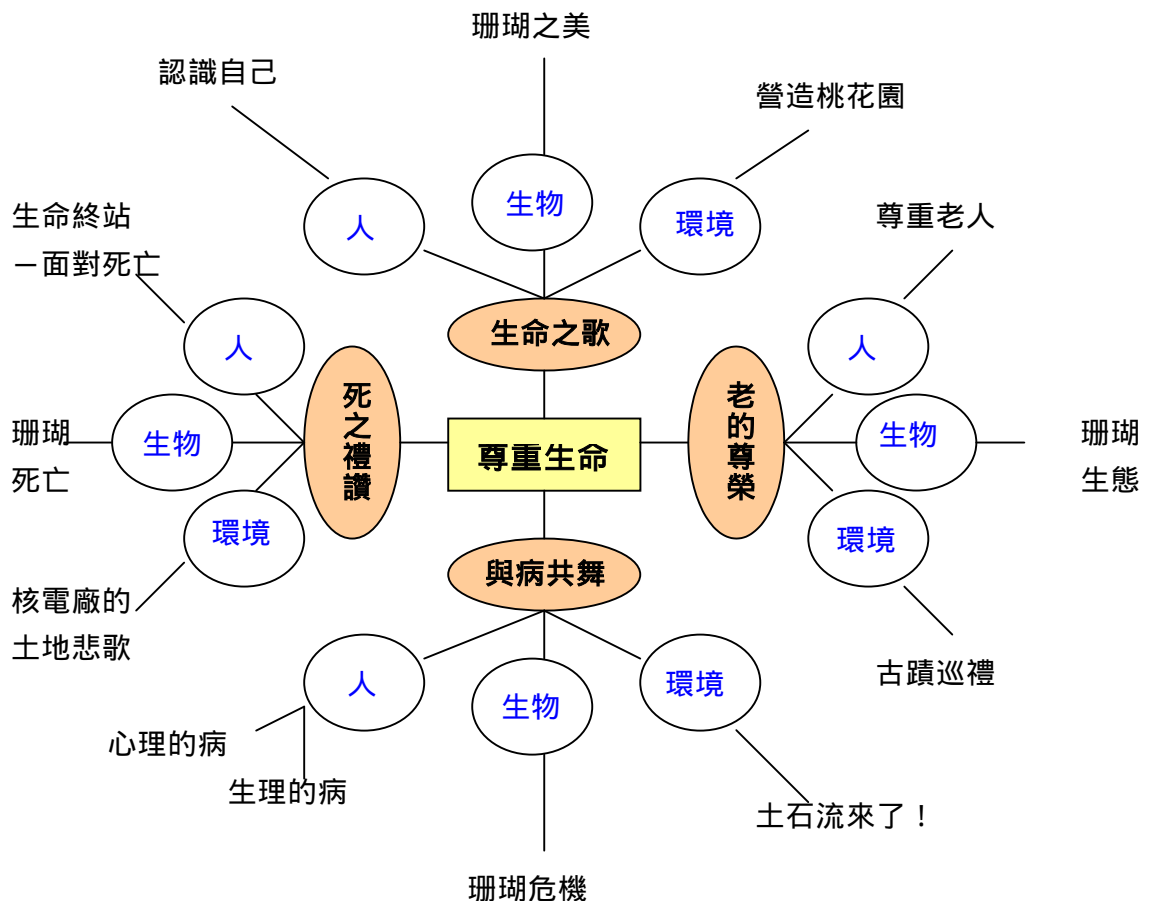
(九) **主動探索與研究**

- 1.上網蒐集、欣賞有關珊瑚產卵及相關的訊息。
- 2.主動了解、發現老年所面對的問題。

(十) **獨立思考與解決問題**

- 1.透過「核四辯論會」，批判思考解決核四興建的利與弊問題。
- 2.從植被實驗中分析土石流的成因與改善之道。

四、《尊重生命》統整課程概念網



五、《尊重生命》多元智慧教學

《尊重生命》統整課程採用多元智慧教學方法，讓學生用文字思考或語言表達方式（語文智慧），邏輯思維或數學等比尺觀念（數學智慧），小組討論、報告或合作式學習（人際智慧），反省活動、反省日記、學習單、自我評量（內省智慧），觀察記錄或校外寫生（自然觀察者智慧），角色扮演、戲劇表演、帶動唱、實驗等（肢體動覺智慧），錄影帶、投影片、海報、圖表、電腦等媒體（空間智慧），傾聽生日快樂歌及喪禮哀歌（音樂智慧）等多樣化教學法，達成生命教育統整課程的目標。

六、《尊重生命》教學週進度表：

週次	單元	學習目標	學習活動綱要
一	生命之歌	1.了解自我與發展潛能，建立積極進取的人生觀。	1.人：認識自己 •我的成長 •感恩惜福
		2.感謝生命貴人，體會享福、惜福，並能造福與給他人祝福。	
		1.欣賞珊瑚生命之美，獲得珊瑚相關知識。	2.生物：珊瑚之美 •美麗的珊瑚怎麼來？
二	老的尊榮	1.認識自己居住社區的生活環境。	3.環境：營造桃花源 •探索社區 •創意社區 DIY
		2.設計自己理想中的社區。	
		1.認識老人的生活需要並給予協助。	1.人：尊重老人 •老無老以及人之老
		2.用愛心思考生命、經營生命。	
		1.觀察珊瑚周圍生物的共生環境，了解珊瑚的功能與價值。	2.生物：珊瑚生態 •珊瑚，你的鄰居是誰啊？
		1.瞭解龍山寺的歷史與建築特色。	3.環境：古蹟巡禮 •賞析藝術殿堂 - 龍山寺

三	與病共舞	1.認識兒童常見的生理、心理疾病，並學習預防保健。 2.學習探病的禮儀，並關懷、體貼病人。 3.培養對壓力的挫折容忍力，認識化解壓力的方法。	1-1.人：生理的病 •生病了，怎麼辦？ •探病禮儀 •健康運動 GO！GO！GO 1-2.人：心理的病 •走出陰霾－認識心理疾病 •解壓總動員
		1.了解人為破壞對珊瑚自然生態環境與生物環境造成的負面影響。	2.生物：珊瑚危機 •咦！珊瑚怎麼變色了？
		1.了解土石流的原因及其嚴重後果。 2.以實驗了解水土保持工作的重要性。	3.環境：土石流來了 •道路坍方了 •水土保持實驗設計
四	死之禮讚	1.對死亡有正確的認知，並追求生命的積極意義與價值。 2.了解不同葬禮儀式及對環境影響。	1.人：生命終站－面對死亡 •如果還有明天 •生命休止符
		1.省思人類破壞珊瑚環境的行為，實踐永續愛護與保存環境的行動。	2.生物：珊瑚死亡 •為什麼珊瑚白化了？
		1.思考自己的用電方式及核電的存廢問題。 2.批判思考並表達興建核電廠之利弊。	3.環境：核電廠的土地悲歌 •核四問題影片欣賞 •核四辯論會

七、《尊重生命》教學活動設計

單元一：「生命之歌」教學活動內涵

學習活動	學習策略	多元智慧	學習評量
人：認識自己			
活動一：我的成長 引起動機 介紹學生有特色的「我的成長」檔案。 發展活動 1. 每一位小朋友可以用各種創意方式，上台進行一分鐘自我介紹。 2. 進行「優點大轟炸」活動。 綜合活動 1. 反省思考：回想自己成長過程中的重大事件及對自我的影響。 2. 指導學生寫學習單「成長的喜悅」。 3. 教師鼓勵學生培養積極進取的人生觀。	檔案分享 全班學習 個別學習	語文 肢體動覺 人際關係 內省 語文	檔案評量(獎狀、照片) 同儕評量 創意表現 口頭發表 學習單評量
活動二：感恩惜福 引起動機 1. 教師說明每一個人都是獨特的，生來遭遇也不同。 2. 教師解說特殊兒童林銘賢的故事。 發展活動 1. 由同學演出林銘賢小朋友的故事，使同學了解林銘賢小朋友在學校與同學相處所遭遇的困難。 2. 分組討論，思考林銘賢小朋友的故事帶給我們的啟示。 綜合活動 1. 反省思考：思考自己擁有何種的幸福是別人沒有的，自己是否珍惜。 2. 指導學生寫學習單「感謝生命貴人」。	全班學習 戲劇表演 小組討論 個別學習	語文 肢體動覺 人際 內省 語文	學習態度 戲劇演出 參與討論 學習單評量

生物：珊瑚之美			
活動三：「美麗的珊瑚怎麼來？」 引起動機 學生課前蒐集和研讀有關珊瑚的資料。 發展活動 1.利用實物投影機介紹珊瑚的種類及其成長的特性。 2. 欣 賞 公 視 網 站 (http://www.pts.org.tw)介紹珊瑚繁衍過程。 3.小組討論珊瑚在台灣海域分布、形成和繁衍的情形。 綜合活動 指導學生回家完成學習單「珊瑚在台灣的家」。	資料蒐集	語文	檔案評量
	全班學習	自然觀察 空間	學習態度
	小組討論	人際	口頭發表
	個別學習	語文	學習單評量
環境：營造桃花源			
活動四：探索社區 引起動機 學生分組撰寫「社區地圖」學習單，填入數字所指的是代表什麼地方，使其瞭解自己所居住的環境及可運用的資源。 發展活動 1.利用各組所完成的學習單，來介紹社區中如：捷運站、醫院、圖書館、銀行、郵局、學校、公園、公車站等社區資源及其功能。 2.請學生說出自己最常使用的資源以及使用的目的。 綜合活動 藉由分組討論，讓學生分享彼此的經驗，以增進對社區的瞭解。	小組合作	空間 自然觀察	學習單評量
	全班學習	語文	學習態度
	小組分享	人際	口頭發表

活動五：創意社區 DIY 引起動機 利用投影片介紹其他社區所設計的範例，啟發學生的設計理念。 發展活動 1. 觀賞國外社區設計之影片，並請同學發表對外國的作法有什麼感想。 2. 分組討論自己居住的社區有哪些可以改進的，提出自己的建議。 3. 校外寫生並利用比例尺觀念設計自己理想中的社區。 綜合活動 同學上台發表，分享設計理念與成果。	全班學習	空間	學習態度
	影片欣賞	空間	口頭發表
	小組討論	人際	
	校外寫生	數學	作品評量
		語文	口頭發表

單元二：「老的尊榮」教學活動內涵

學習活動	學習策略	多元智慧	學習評量
人：尊重老人			
活動一：老吾老以及人之老 引起動機 教師講述孝順的故事，同學分享內心感受。 發展活動 1. 教師說明現今老人問題後，播放「獨居老人」錄影帶。 2. 分組討論關懷、尊重老人的具體行動，並派一位同學上台報告討論結果。 綜合活動 1. 反省思考：思考剛剛討論的敬老行為，自己是否真的能發自內心的去做，或只是紙上談兵。 2. 指導學生回家完成學習單「老人生活實錄」。	全班學習	內省	口頭發表
	影片欣賞		
	分組討論 全班分享	人際 語文	參與討論
	個別學習	內省	學習單評量

生物：珊瑚生態			
活動二：珊瑚，你的鄰居是誰啊？			
引起動機 學生事先蒐集國立海洋生物博物館之主題展示館「珊瑚王國館」的相關資訊。 發展活動 1.參觀珊瑚王國館，讓同學實際觀察和體會擁有龐大生產力的珊瑚礁生態系之海洋奇觀所展現之多樣且豐富的生命樣貌。 2.聆聽導覽員介紹珊瑚的共生生物及珊瑚礁的相關知識。 綜合活動 1.比較珊瑚生態系與其他海洋生態系之不同。 2.完成學習單「美麗的珊瑚王國館」。	資料蒐集 校外教學觀察紀錄 問題發問口頭報告 個別學習	語文 肢體動覺自然觀察 語文 自然觀察 語文	檔案評量 活動參與度 口頭發表 學習單評量
環境：古蹟巡禮			
活動三：賞析藝術殿堂 - 龍山寺			
校外教學注意事項： 1.活動時間：上午 9 點至下午 4 點。 2.集合地點：台北車站西 3 門 3.交通工具：捷運板南線 4.分組：每小隊 10 人，請家長協助導覽並維持整組秩序。 5.生活公約：公共場所不可大聲講話，在捷運站不能吃東西。 引起動機 介紹龍山寺的歷史沿革和傳說。 發展活動 1.解釋寺內具有特殊意涵的事物。 2.觀察寺內建築，如：藻井、雨簾、龍柱、抱鼓石...等之特色。 3.介紹寺內所供奉的神明及其職掌。 綜合活動 指導學生完成學習單「龍山寺尋寶記」。	校外教學 小組學習 小組觀察 小組分享 資料蒐集 小組合作	肢體動覺空間 語文 自然觀察空間 語文 內省	檔案評量 觀察紀錄 口頭發表 學習單評量

單元三：「與病共舞」教學活動內涵

學習活動	學習策略	多元智慧	學習評量
人：生理的病			
活動一：生病了，怎麼辦？			
引起動機 請 5 位同學演出「細菌大戰」的表演劇，學生分別扮演白血球、大腸桿菌、腸病毒、疱疹病毒、感冒病毒，讓學生在戲劇表演中了解身體對抗外來細菌、病毒威脅時的生理反應。	戲劇表演	肢體動覺 語文	表演創意
發展活動 1.利用投影片介紹常見的幾種兒童疾病：流行性感冒、水痘、齲齒、泌尿道感染、腸病毒、腹瀉、急性中耳炎、頭痛。 2.播放訪問馬偕醫院小兒科主治醫師林炫沛的 VCR，讓林醫師以現身說法的方式，讓學生知道生病後該如何治療。	投影片教學 影片欣賞	自然觀察	學習態度
綜合活動 1.將學生分組，分享自己感染這些疾病時的情形。 2.指導學生回家完成學習單「我的病歷史」。 3.根據醫師的建議，讓學生寫下自己的「健康宣言」，條列出自己在日常生活中該注意的保健習慣（勤洗手、常刷牙……）。	小組分享 個別學習	人際 語文 內省	口頭發表 學習單評量

活動二：探病禮儀 引起動機 1.講述一個不懂探病禮儀而出糗的故事。 2.請同學分享自己的探病經驗。 發展活動 1.透過投影片介紹醫院內各病房的探病守則（加護病房、安寧病房、普通病房、灼燙傷病房.....）。 2.唸 2 篇從民生報「醫療手扎」剪報下來的文章，讓學生從文章中更清楚了解病人的醫院生活與心理，進而同理他們的感受，在探病時表現最合宜的言談舉止。	全班學習 投影片欣賞	人際 空間 自然觀察 語文 內省	口頭發表 學習態度
3.介紹「探病水果、鮮花完全手冊」，讓學生清楚知道探病時可以購買的食物、物品。 綜合活動 1.學生分組分享自己探病的經驗。 2.指導學生寫一篇「探病」的作文。	小組分享 個別學習	人際 語文	口頭發表 作文評量
活動三：健康運動 GO！GO！GO！ 引起動機 播放阿雅的ㄅㄨㄣˊ 冰健康操，讓全班動起來。 發展活動 1.用投影片介紹幾種健康操：「早安、午安、晚安健康操」、「醒腦健康操」、「手掌健康操」。 2.講述各節的動作要領及示範。 3.分段動作的練習分暖身、主要、緩和和三個步驟。 4.配合音樂反覆練習至動作純熟。 綜合活動 1.老師帶著學生一起隨著音樂練習上述介紹的健康操。 2.將學生分組，各組分別上台表演示範、互相觀摩。	全班學習 投影片教學 健康操帶動 唱 分組示範	音樂 肢體動覺 人際	參與情形 動作熟練度 小組表演

人：心理的病			
活動四：走出陰霾－認識心理疾病			
引起動機 發給每位同學一個氣球，請同學自由發言說出生活中有哪些事會造成壓力，每一個壓力產生，大家就將氣球吹漲一些，直到飽滿、甚而破掉，以此暖身活動讓學生進入心理疾病的單元。 發展活動 1.利用投影片介紹常見的幾種兒童心理疾病：憂鬱症、躁鬱症、強迫症、學習障礙…。 2.播放訪問三軍總醫院精神科主治醫師魯思翁的 VCR，讓學生知道心理疾病的產生原因。	全班學習 投影片教學 影片欣賞	語文 肢體動覺 語文	口頭發表 上課參與 學習態度
綜合活動 1.學生分組分享對心理病患的看法。 2.欣賞電影「心靈點滴」，讓學生願意學習敞開心門、分享壓力。	小組學習 影片欣賞	人際	口頭發表 學習態度
活動五：解壓總動員			
引起動機 教唱台語歌「心事誰人知」，讓學生從歌詞的意涵中，知道分享的重要。 發展活動 1.透過投影片介紹各種不同的解壓方法（唱歌、畫畫、逛街、買東西、看電影、睡覺…）。 2.與學生分享一些解壓的真實案例。 3.介紹「壓力量測表」，讓學生能自己測量、分析自己的心理狀況與情緒。 綜合活動 1.學生分組分享自己解除壓力的方法與心情。 2.指導學生完成學習單「解壓紀錄週記」。	全班學習 投影片教學 小組分享 個別學習	內省 人際 語文	學習及反省 日記 口頭發表 學習單評量

生物：珊瑚危機			
活動六：咦！珊瑚怎麼變色了？ 引起動機 拿兩張珊瑚的圖片（健康和白化的珊瑚），讓學生比較美麗的珊瑚會不會一直保持繽紛色彩？ 發展活動 1.同學分組討論珊瑚是很長壽的生物，但任何生物都有天敵，那麼珊瑚的天敵是什麼呢？ 2.同學分組探討珊瑚的天敵對珊瑚造成的傷害，並上台發表。 綜合活動 請學生撰寫「保育珍貴的珊瑚寶藏」的作文。	全班學習	自然觀察 空間	檔案評量
	小組討論 全班分享	語文 人際	口頭發表 同儕評量
	個別學習	語文	作文評量
環境：土石流來了			
活動七：道路坍方了 引起動機 由社區附近山區茶園的道路坍方談起，再引入中部土石流嚴重災情的新聞報導，請同學發表感想和看法。 發展活動 1.參觀茶園了解其種植及開發情形，並讓學生觀察茶園植被多寡。 2.小組討論：同學分組討論土石流成因及其嚴重後果，並上台發表討論結果。 綜合活動 教師總結並補充學生討論不足之處。	全班學習	自然觀察 空間	口頭發表
	校外教學	肢體動覺	觀察記錄
	小組討論 全班學習	人際 語文	參與討論 口頭發表

活動八：水土保持實驗設計 引起動機 教師講述水土保持工作的重要性和方法。 發展活動 1. 學生分組設計並操作水土保持五項實驗，包括：坡度多大、植被多寡、水量多大，並記錄結果。 2. 分組發表實驗結果。 綜合活動 學生撰寫學習單「水土保持人人有責」。	全班學習	語文	
	小組實驗	數學空間	實驗操作
	小組討論		口頭發表
	個別學習	語文	學習單評量

單元四：「死之禮讚」教學活動內涵

學習活動	學習策略	多元智慧	學習評量
人：生命終站——面對死亡			
活動一：如果還有明天 引起動機 播放「期待你長大」有關兒童癌症的錄影帶、安寧病房的紀錄片。 發展活動 1. 介紹台灣有哪些醫院附設安寧病房。 2. 用投影片介紹安寧病房的由來、服務對象、安寧病房與一般病房的不同。 3. 講述安寧病房發生的感人小故事。 4. 討論如果自己是安寧病房的醫生或護士，要如何對待這些需要幫助的病人。 5. 試著表達影片中將失去家人的病患家屬的心情，或是如果家人將要失去自己時會有怎樣的心情，以培養珍惜生命的態度。 綜合活動 1. 分組討論心中最理想的安寧病房。 2. 各組同學用角色扮演方式將所討論出的理想安寧病房表演出來。	影片欣賞	語文	學習態度
	全班學習	人際	參與討論 口頭發表
	小組討論 角色扮演	人際 肢體動覺	參與討論 同儕評量

活動二：生命的終點 引起動機 教師說明萬物有生就有死的自然循環法則。 發展活動 1.觀賞幾卷有關葬禮的錄影帶，如黑澤明的「夢」，了解各地不同的葬禮所代表的意義及對死者表示尊敬的儀式。 2.介紹不同的葬禮所對環境帶來的影響與衝擊。如火葬、土葬、天葬與風葬。 3.請學生分組腦力激盪思考是否還有其他更好、更環保的葬禮方式。 綜合活動 1.請同學說出最想念的往生親人或朋友，以及他們生前令人難忘的事蹟。 2.請同學們回家撰寫學習單「如果生命只剩三天」。	全班學習 影片欣賞 小組討論 全班分享 個別學習	空間 自然觀察 人際 語文 語文	學習態度 參與討論 同儕評量 口頭發表 學習單評量
生物：珊瑚死亡			
活動三：為什麼珊瑚白化了？ 引起動機 教師說明環境不佳是造成珊瑚白化現象的主因；如果環境能夠迅速恢復正常，「白化」的珊瑚將恢復原有的色彩。 發展活動 1.同學分組討論珊瑚礁面臨哪些人為的環境破壞？如何制止破壞行為？ 2.請小組發表保育珊瑚礁生態的方法。 綜合活動 指導學生回家完成學習單「還給珊瑚一個乾淨的家」。	全班學習 小組討論 全班分享 個別學習	語文 人際 自然觀察 語文	學習態度 參與討論 口頭發表 學習單評量
環境：核電廠的土地悲歌			

活動四：核四問題影片欣賞 引起動機 由生活中用電習慣，循序漸進引導思考核電廠相關問題。 發展活動 教師播放有關核電廠的錄影帶，內容包括核電廠的運作、可能造成的後果及核電廠附近的生態情形。 綜合活動 學生分享影片欣賞心得，教師歸納重點。	全班學習 影片欣賞 全班分享	語文 自然觀察空間 人際 內省	學習態度 檔案評量 口頭發表
活動五：核四辯論會 引起動機 學生課前蒐集、研讀、組織歸納有興建核電廠利弊分析之資料，以便有整體性的了解。 發展活動 1.教師講解辯論程序和規則。 2.辯論會：經由正反意見的相互激勵讓學生在辯論中能獲得更縝密的思辯方式。 綜合活動 1.教師總結雙方意見並給予鼓勵。 2.教師指導同學寫學習單「核四好嗎？」	資料蒐集 問題思考 分組辯論 全班學習 個別學習	語文 肢體動覺 人際 數學 語文	檔案評量 同儕評量 參與情形 學習單評量

伍、檢討與建議

一、統整課程、教學與評量，達成生命教育課程目標

在《尊重生命》統整課程中，設計小組的心得寫出「做這個報告就像在剝洋蔥一樣。剝洋蔥？怎麼說呢，因為課程設計是一層一層地在做，而課程的統整架構圖中，每跨一層，就要更確切地表現課程的中心目標。要做到這樣，並

不是那樣的容易，因為需要經過慎密的思考，才能做出合邏輯的教案，而這個過程是沉重的，就像一邊剝洋蔥，會一邊流眼淚一樣。」但是為了達成生命教育課程目標，讓學生在現實生活中確立生命的意義和價值，建立積極進取的人生觀，提升與他人和諧相處的能力，尊重生命的多樣性及大自然的規律性，啟發學生的生命智慧，深化價值反省及整合知情意行的生命動力，統整課程、教學與評量三個密切關聯的部分是重要的（Soodak & Martin-Kniep, 1994）。

具體而言，統整課程設計的要領以學生生活經驗（Student-centered）為起點，統整生命教育單元（Subject matter）重要概念，結合社會關懷的議題（Society），這種 3Ss 的課程設計方法，正是美國哥倫比亞大學教授 Bean（1997）所提出的知識統整、經驗統整、社會統整的實踐。其次，在理想課程（ideal curriculum）落實為教室層次的運作課程（operational curriculum）時，教師還要構思一個能將生命課程意義化的方法傳遞給學生，擅用多元智慧教學轉化策略，使學童在觀察、體驗和分享的多樣化學習活動中，感受生命之意義與存在的價值。最後，多元評量必須在真正的教學活動中進行，讓學生有更多機會在「真實生活」的情境中，實踐珍惜生命、關懷他人與萬物的具體行動。

二、掌握生命教育內涵，發展學校本位生命教育之教材

國民教育九年一貫課程倡導學校本位課程發展（school-based curriculum development）的理念，因此有必要一方面落實國定課程綜合活動領域生命教育的指定內涵，一方面根據學校整體課程目標，給予教師更多彈性和自主的空間去發展多樣化的生命教育教材，使得國本、校本和教室層次的課程目標一以貫之。

有鑑於生命教育在學校推動時遭遇二大困境：（一）教師對生命教育的概念內涵等專業知能不足，（二）教材與參考資料不足。筆者建議之解決策略為藉由學校本位的教師專業成長，同步發展學校本位之生命教育教材。在學校本位的教師專業成長方面，可以讀書會方式研讀中央或縣市教育局發展之生命教育教材，就生命教育特定主題蒐集網際網路之資料，鼓勵教師參與生命教育研討會，邀請學者專家蒞校演講，辦理生命教育工作坊等多元方式，分享教學經驗，溝通新觀念，增進教師生命教育專業知能。

在發展學校本位之生命教育教材方面，誠如《尊重生命》統整課程設計小組的心得表示「重點應該在於如何讓老師知道利用身邊資源、搜尋資料、取得資訊，並且培養一顆敏銳的心去覺察學生真正需要的課程是什麼？而不是彷彿

要設計一個絕對完美、皆大歡喜的課程才可以。」由於統整課程企圖整合相關的學科知識概念與技能，也強調與學生生活情境產生關聯，因此學校教師在設計統整課程和生命教育單元教材時，應該考量學生的需求及興趣，加強社區生命教育的相關資源和機構的聯繫合作，研發相關課程或單科、多學科、科際統整課程之生命教育單元教材，培養學生主動積極的學習意願，讓學生在感性、快樂的學習中孕育充沛的生命活力。

三、生命教育統整課程設計，鼓勵教師成為創意的協調者與合作者

《尊重生命》統整課程設計小組的一位同學表示「對其他組員而言，我是一位新加入的成員，因此對我們而言，相互是不熟悉的，但在與大家共同合作後，拉近了我與大家的距離，成為好朋友，這可說是附加的最大收穫。」過去傳統教師在教室裡可以獨立作業，暢所欲言，自作主張，決定教什麼和怎麼教。但在生命教育統整課程設計中，一位教師要同時具備許多學科知識並加以有效統整誠屬不易，因此首先要在學校中建立一個「協同合作的文化」(collaborative culture)和「學習社群」(learning community)；其次，教師的角色從過去課程的執行者和傳輸者，轉變為統整課程的推動者、設計者、協調者和行動研究者(陳伯璋，民90)，教師必須走出自己的教室王國，與其他教師、家長、行政人員甚至學生協調合作，商討如何改變教學方法和學生的行為。

Hidalgo (2000) 用「共同銳變」(shared transformations) 的概念，說明學校改革 (school reform) 和教師自我革新 (self review) 的密切關聯性，共同銳變的關鍵因素包括：同步發生的、互動的、有活力的、合作的、民主的、公開的、經常的、複雜的、有願景的。當教師們了解自己新的專業角色和新的社會責任，願意花更多時間檢討自己的教學、教材、學生以及個人工作對於社會的影響，在相互勉勵、一起學習成長的同時，也帶動學校的改革和社會的進步。

四、設計多元智慧學習活動，培養生命智慧開發生命潛能

多元智慧理論運用在統整課程設計的最好方式可能是將多樣的教學方法結合運用，讓所有學生的最強智慧在生命教育主題學習期間被強化。在《尊重生命》統整課程中，設計了各種多元智慧的學習活動，讓學生以不同的方式進行人與人（生命貴人、親朋好友、特殊兒童、病人和老人）、人與生物（珊瑚）、人與環境（社區、古蹟、土石流、核電廠）的生命交流與生命關懷，在一個主

題四個單元中變換八種不同智慧的學習方式，讓學生有更多的機會運用其多元的優勢智慧，來清楚表達對生命教育深刻反省和理解的内容。

值得注意的是，在《尊重生命》統整課程「老的尊榮」單元中設計了三個教學活動，「與病共舞」單元的教學活動卻多達八個，Brophy & Alleman (1991) 呼籲統整教學活動必須達成重要的教育目標，同時教師也要衡量統整教學活動的時間效率，因此有必要重新檢視統整教學活動的教育價值、課程目標達成度、學生先備知識、時間效率、教師的工作壓力、學校資源等因素，加以增刪、修改後採用實施。其次多元智慧教學的四個步驟為：喚醒智慧 (awaken intelligence)、擴展智慧 (amplify intelligence)、實施教學 (teach with/for intelligence)、智慧的遷移 (transfer intelligence) (Lazear, 1995) 因此，在不同教學方法的轉換中，重要的是啟發學生在生、老、病、死的生命循環中，由肯定生命、欣賞生命、培養生命智慧到激發生命潛能，學習如何從生命的挑戰中開創自我生命價值，而不只是消極的自殺防治和悲傷輔導而已。

五、實施多元化學習評量，激發學習動機活出生命的光采

評量 (assessment) 被定義為在教學活動中收集有關學生所知道的和他們所能完成的工作的資訊的過程 (Wortham, 1996; Wishon, Crabtree & Jones, 1998) 而且它是一個評量學習內容的過程 (王真麗、李宗文, 2000) 傳統評量只強調認知，而忽略情意和技能，即使是認知的部分，也常偏重記憶評量的紙筆測驗，忽略觀察、分析、推理、問題解決、創造等多元思考能力，因而評量無法真實反映學生學習成果的多樣性。

在《尊重生命》統整課程中學習是涵蓋各個學習領域，教師要評鑑 (evaluation) 和記錄 (documentation) 學生在達到生命教育課程目標的整個學習過程，採用質性研究「三角檢核」的理念，在自然情境中多方面蒐集、確認資料，掌握學生的學習訊息，以獲得高效度的評量。因此，「生命之歌」、「老的尊榮」、「與病共舞」、「死之禮讚」等四個單元均採取多元評量方法，特別注重學生在「真實生活」情境中表現過程的「真實評量」(authentic assessment)、檔案評量 (portfolios assessment) 或「實作評量」(performance assessment)，兼顧學生在認知、技能、情意三領域的學習過程與結果，提供學生自我評量、同儕評量、教師評量、家長評量的機會，讓學生在個人主動學習、實驗操作、小組合作等學習過程中，分享探索生命時的驚喜，了解生命中的意外和苦難，透過深刻的反省與思考，活出樂觀、熱愛與勇氣的生命光采。

陸、結語

「生命教育」是近幾年來逐漸受到教育界重視的新興議題，誠如莊子·大宗師篇中有言：「夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。故善吾生者，乃所以善吾死也。」生、老、病、死的生命節奏如同四季自然循環，生生不息，對於生死，我們無權選擇和逃避；但是對於從出生到死亡的每個日子，我們可以努力經營，讓有限的生命呈現出無限的價值。本文完稿時，適逢七月二十九日桃芝颱風襲台引發山區土石流，造成花蓮、南投兩地居民家毀人亡、死傷慘重之悲劇，全國人民在痛定思痛協助災區居民遷村或重整家園之際，學校教師正可積極發揮教育專業能力，在九年一貫課程的綜合活動學習領域進行「生命教育」統整課程設計與教學，透過人與人、人與社會、人與自然的關係，引導學生探索生命意義以及存在的價值，肯定自己、接受痛苦和開發生命潛能，進而尊重生命、關懷他人、熱愛人生、珍惜萬物、和諧於自然，以生命智慧實現自我理想，達成生命教育的課程目標。最後，真誠期盼教育部訂定的「生命教育年」，真能使每位學生經由學校教育獲得「生命傳承生命」所需的人生智慧。

參考文獻

- 王真麗、李宗文（民 89）：多元評量方式在統整和合科課程之運用。國教天地，137 期，頁 11-17。
- 丘愛鈴（民 78）：台北市國中教師對死亡及死亡教育態度之研究。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 丘愛鈴（民 89）：教師實施統整課程之困境與突破。新世紀教育發展願景與規劃學術研討會。台北：國立台灣師範大學。
- 吳庶深、黃麗花（民 90）：生命教育概論 - 實用的教學方案。台北：學富文化事業出版公司。
- 林思伶（民 89）：台灣省高級中學實施生命教育現況-1998-2000。載於同作者主編（民 89）：生命教育的理論與實務。台北：寰宇出版公司。
- 林霓岑（民 89）：國民小學教師設計統整課程之研究。國立台灣師範大學教育學系碩士論文。

- 孫效智 (民 89): 生命教育的內涵與哲學基礎。載於林思伶主編 (民 89): 生命教育的理論與實務。台北: 寰宇出版公司。
- 張淑美 (民 89): 生命教育與生死教育在中等學校實施概況之調查研究。載於林思伶主編 (民 89): 生命教育的理論與實務。台北: 寰宇出版公司。
- 張淑美主編 (民 90): 中學「生命教育」手冊 - 以生死教育為取向。台北: 心理出版社。
- 張湘君、葛琦霞 (民 89): 生命教育一起來。台北: 三之三文化事業。
- 教育部 (民 87): 國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。
- 教育部 (民 89): 國民中小學九年一貫課程暫行綱要—綜合活動學習領域。
- 陳伯璋 (民 90): 新世紀課程改革的省思與挑戰。台北: 師大書苑。
- 曾志朗 (民 88): 生命教育 - 教改不能遺漏的一環。載於李遠哲等著 (民 88), 享受生命 - 生命教育。台北: 聯經出版社。
- 黃德祥 (民 89): 小學生命教育的內涵與實施。載於林思伶主編 (民 89): 生命教育的理論與實務。台北: 寰宇出版公司。
- 錢永鎮 (2000): 中等學校生命教育課程內涵初探。載於林思伶主編 (民 89), 生命教育的理論與實務。台北: 寰宇出版公司。
- 黃炳煌 (民 88): 談「課程統整」 - 以國民教育九年一貫課程為例。載於同作者, 新世紀中小學課程改革與創新教學學術研討會。高雄: 國立高雄師範大學教育學系。
- 蕭燕萍 (民 89): 高職學生生命教育課程內容之分析。淡江大學教育科技學系碩士論文。
- Beane, J.A. (1997). *Curriculum Integration: Designing the Core of Democratic Education*. New York: Teachers College Press.
- Brophy, J. & Alleman, J (1991). A Caveat: Curriculum Integration isn't always a Good Idea, *Educational Leadership* 49 (2): R66.
- Hidalgo, J. F. (2000). School Reform and Self Review. 課程研究學術研討會專輯, 台北: 教育部台灣省國民學校教師研習會。頁 49-55。
- Lazear, D. (1995). *Multiple Intelligence Approaches to Assessment: Solving the Assessment Conundrum*. Tucson, AZ: zephyr Press.
- Soodak, L. C. & Martin-Kniep, G. O. (1994). Authentic Assessment and Curriculum Integration: Natural Partners in Need of Thoughtful Policy. *Educational Policy* 8 (2): 183-201.

Wishon, P.M., Crabtree, K. & Jones, M.E. (1998) .*Curriculum for the Primary Years:an Integrative Approach*. Upper Saddle River,NJ:Merril,an imprint of Prentice Hall.

Wortham, S,C, (1996) .*The Integrated Classroom: the Assessment-Curriculum Link in Early Childment Education*. Englewood Cliffs,NJ:Prentice-Hall,Inc.

Young, J.(1992).Curriculums integration: perceptions of pre-servrice teachers.
Action in Teacher Education.13 (4) :9.