

網路教育資訊

編者按：本專欄各期資訊，歡迎上網查閱與參考。

陳木子 本館編纂

九十年一月主要內容

空白課程與教育改革

一、前言

最近許多教育界的朋友，見面就談起空白課程，有些認為空白課程就是過去的自習、習作、補習等，其實空白課程應富有更深層的意義。教育改革的呼聲也使大家都注意到教育鬆綁、教育權下放、教師共同經營課程、學校應有足夠自主與彈性空間，因此減少課程份量，留出彈性時數，以應教學需求，實為教育改革最重要的措施之一。

二、空白課程的由來

長期以來我們發現國民教育的課程標準係統一而僵化的，學科分化又多達十多科目，每科每學期的課本亦多達二十多課，如是統一而大量的教材，統一的進度，教師只能照著教科書一頁一頁的趕進度，教師不需具備課程設計的能力，也沒有彈性自主的空間，無法實施個別化教學，學生也無法得到適性發展。

「空白課程」首見於官方文書是在民國 85 年 12 月 2 日行政院教改會總諮議報告書第 29 頁的綜合建議，而民國 82 年教育部修訂公布國民小學課程標準，83 年修訂公布國民中學課程標準，係以減少課程方式減輕教師和學生的負擔，如國小國語課本由原來的 24 課減為 20 課，如此就可騰出 4 節的時間，供教師彈性應用。至民國 87 年教育部公布「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，則再予明定為每學年度基本教學節數佔總節數之百分之八十，彈性教學節數佔總節數之百分之二十，彈性教學節數，即是一般所稱的「空白課程」，漸漸的，大家才開始覺得空白課程的重要。

三、空白課程的意義和目的

課程是指各級學校依教育目標而規劃、設計、預定妥當的一套有系統、有經驗、

有效用的教學科目、內容、範圍、分量，和進度的總和，以應學習情境的需求，所以課程好似「武功寶典」，由設計者設計，教師施教。又教育學者專家一般將課程分為（一）正式課程，如各學科教學科目，（二）非正式課程，為教學科目外的教育活動，（三）潛在課程，如學校的設備、環境、人文氣氛等三類。

空白課程（The flexible curriculum）則係針對無預先規劃設計，無順序、無系統、無領域、無範圍、無形式的教學時間，它好似「無字天書」，但卻有課程的功能。一般教師係根據既定課程施教，空白課程則係設計者和施教者為同一人，由施教者視當時的情境需要，加以靈活規劃設計施教。空白課程與「空無課程」（The null curriculum）不同，空無課程是和實有課程（包括正式與非正式課程）合為課程探討的整體，空無課程它是指由空缺而未規劃的角度去檢討充實既有課程，可以為既有課程的一部份，也可以與已發展的課程平行設計。

四、九年一貫課程與空白課程

我國自九十學年度起實施九年一貫課程，此為我國國民教育課程修訂的延續工程，其要旨是以生活經驗為重心，目標在培養現代國民基本的十種能力，帶著走的智慧、和多元化人才，將現行課程分化多達廿多科目，統合為 1.語文，2.健康與教育，3.社會，4.藝術與人文，5.數學，6.自然與科技，7.綜合活動等七大學習領域，各領域授課的比例，語文占百分之二十至三十，其他六個領域各占百分之十至十五，全學年度總教學節數中，基本教學節數佔百分之八十，彈性教學節數佔百分之二十。彈性教學節數提供各班老師實施補救教學，充實教學，班級輔導，以及增加學科教學節數等。此彈性教學節數亦即是空白課程，提供地方政府，學校教師專業自主與課程設計所必需的彈性空間，讓教師能專業自主，精彩生動的演出。

空白課程已規劃在九年一貫課程中，九年一貫課程將學科簡化整合為七大領域，減少上課時數，學生每週上課五天，每天排課最多為六節，另外留出百分之二十的空白課程，基本教學節數中又有選修的空間，學校或教師可資發展特色教學或補救教學，國小一、二年級每週上課最多二十四節，國中生最多三十節，每學年上課二百天，上下學期亦可依實際需求，做彈性調整週數及日數，給予教學活動更多彈性的空間，以實施多元化的教育或開放的學習，學生也可自主學習，提昇學習興趣和學習效果。

五、空白課程的應用時機功能和方式

許多老師常為不知如何運用空白課程所苦，其實學校教師實施空白課程的應用有下列幾種時機：（一）全學年所有課程的一部分，即九年一貫課程所訂百分之二十的彈性教學節數，（二）每一科目的一部分，如國文科由原來每學期二十課減少為十六課，抽出的時間，即為空白課程，（三）每週均有空白課程的節數，（四）每節課都有空白課程時間，每節課為四十至四十五分鐘，可有五至十分鐘為空白課程。

空白課程有下列幾種功能：（一）對於所教正式課程內容的統整、綜合、歸納，（二）補充教學，（三）重點加強，（四）充實學習，（五）補救教學，（六）興趣試探，（七）診斷教學，（八）其他與學習有關之活動等，應用的方式亦可任選講述、分組討論、戲劇表演、展示、參觀、製作、欣賞等方式進行，惟需配合正式科目、

學生興趣、社區資源等多面向因素而做決定，使學習時間彈性化，學習方式活潑化，學習內容得以加深加廣，並得視實際需要情況，彈性應用。

六、空白課程的設計與注意事項

空白課程應由施教者自行設計，因此可全校教師共同來設計，或由同一學年的老師共同設計，或由同一學科的老師共同設計，或由一個老師獨立設計，或由聯合老師、家長、學生、資源人士等共同來設計，惟設計者宜注意下列各點：

- 1.宜考慮與原正式課程相配合。
- 2.針對教學需求，宜兼顧認知、情意和技能領域。
- 3.宜賦予設計者充分的自主權。
- 4.教師須有專業的訓練，設計者宜充分發揮專業精神。
- 5.設計者宜有充分的信心，教師均有高水準的設計創造思考能力，再給予信心、給予機會，每個教師均能成為空白課程的設計師。
- 6.宜有空白課程的教師在職訓練，每校均宜有空白課程種子教師來帶動空白課程的應用。
- 7.宜注意學生的興趣，社區資源，教師專業專長。
- 8.學校行政、家長，宜充分支持配合。

七、結語

空白課程可在最低標準之規範上規劃彈性課程，使教師專業自主，也可和其他教師共同經營課程，更可與家長合作，彰顯學校與社區特色。空白課程運用得宜，學校將可活潑的、積極的落實五育均衡發展的全人教育。但是，如果實施不良，教師無規劃課程的能力，將造成如同自習或自由活動等的浪費時間。

九十年二月主要內容

國立教育資料館是教育工作者的好幫手

國立教育資料館已建構虛擬教育資料庫及全國中文網路教育資源中心，該館為因應資訊時代的來臨，和終身學習的需求，規劃迅速便捷、多元化、多樣化之補充教材，配合網路軟、硬體設備，將該館藏有的二十萬冊紙本資料和一萬三千多單元媒體資料，加以數位化、資訊化、網路化，建構成「虛擬教育資料庫」，讓使用者無論在何處，只要透過電腦，即可使用該館資源。目前已建構完成者計有館藏書目影帶查詢系統，教育資料全文系統等，已全文掃描上網八十萬頁，至九十年代將有一百多萬頁全文中文資料上網，成為全國中文網路教育資源中心（ERIC, Educational Resources Information Center）。提供終身學習社會的教育網路資訊，促進教育資源的廣泛應用，協助國民達成自我實現，亦有助於國家資訊基礎建設之推動及教育改革之落實。

教育全文資料庫包含三大子系統，分別為：「教育論文全文／索引系統、教育新知目次系統、教育新知目次訂閱服務系統。」收錄內容包括自民國六十年迄今，該館典藏之教育論文索引及已取得授權之全文影像、民國七十八年迄今國內二十種

報紙剪報索引、近年重要教育文獻索引／全文、教育學術研討會論文及大陸教育期刊六十九種索引等資料。並於線上提供讀者免費訂閱最近教育新知，每週由系統依讀者興趣檔，主動將所訂資料寄送到讀者電子郵件信箱。

又為促進教育研究發展，歷年來教育部及該館委託或與學術單位合作進行相關研究，其成果豐碩極具參考應用價值，為使資料永久保存，並達到普遍應用參考之效，已在該館現有教育論文資料庫系統之軟硬體環境下，擴增專案研究數位化資料系統。針對各研究報告建立相關索引欄位及資料建檔，提升查詢運用效率。並連結文件之電子全文及全文影像檔，透過網際網路提供民眾及學術研究者線上閱讀功能，突破紙本研究報告之限量印刷限制，並利各級學校師生及教育研究應用。

為加強為研究者服務，充實館藏內容，該館於九十年度繼續訂購教育大全（ProQuest Education Complete）、歐美博碩士論文（ProQuest Digital Dissertation）及葛羅里學術百科全書（Grolier Multimedia Encyclopedia Online）等三種國外線上資料庫，提供到館讀者使用。

自民國 88 年 7 月建置全國中文網路教育資源中心，迄至 90 年 1 月止，已有一千多位學者專家著作授權公開上網，該資料庫使用人次突破十萬人次，讀者於一月份親自到館內調閱資料件數為五百五十件，其中尚有係來自香港、英國、美國等地區的讀者。

國立教育資料館長久以來就一直默默地扮演著「教育工作者和教育研究人員的資料站」的角色，尤其在教育部於民國八十八年十二月二十九日宣佈二十一世紀的教育願景為「全人教育，溫馨校園，終身學習」後，該館融合經營理念，擴大建置完成「全國中文網路教育資源中心」，並全力以滿足讀者需求和推動教育進步為導向，為決策者、教學者、研究者、學習者，以及社會大眾提供有效的服務。展望在未來終身學習的社會上，國立教育資料館將是人人不可或缺的朋友，更是教育研究人員的好幫手。

歡迎您到國立教育資料館來去一趟，如果太忙或太遠，歡迎您上網來一遊，網址是：<http://www.nioerar.edu.tw>，不論是教學所需的媒體或參考教材，或是研究所需之參考資料，該館都會熱忱的為您們服務。

得失之間

雷地

諾貝爾文學獎得獎作品《靈山》之所以會面世，是因為高行健被醫師診斷得了肺癌，所以他利用「剩餘的生命」遠走中國西南偏遠地區，一路漫遊山水，一路反思生命的意義，因此寫下《靈山》曠世巨作。

紐約時報暢銷書排行榜，半年來一直榜上有名的《最後十四堂星期二的課》，書中墨瑞·史瓦茲教授在自己生命的最後幾個月，為作者上了生命中真正值得重視的課題，也為自己熱愛的生命畫下漂亮的句點。

我家課業中上程度的小弟，當年求學因腳傷，老師建議他休學一年。為了不想休學，從此他孜孜矻矻，一直名列前茅，披荊斬棘，勇往直前，順利拿到美國博士學位，當上國立大學教授。腳傷後復元不過一學期，積極上進頓悟的念頭卻永遠珍惜。

他山之石可以攻錯，人是否及早學會死亡、失落，也好及早學會活著、擁有，把握自己生命的存在，追求生命的價值，因為誰也不知是明天先到，還是無常先到！