

來圖書館做親子共讀

To Enjoy Shared Reading in Public Libraries

施麗麗

Lily Shy

萬興分館小大讀書會

Hsiao-Da Reading Group of Wan-Hsing Branch

【摘要 Abstract】

「小大讀書會」是以分享繪本為主的親子讀書會，本文敘述萬興分館小大讀書會成立的經過，並與讀者分享小大讀書會的美好閱讀經驗，最後說明在圖書館辦理讀書會有三項優點：場地大而環境單純、位居交通要地而招生較易、打掃工作減輕，因此，歡迎大家到圖書館做親子共讀。

關鍵字：讀書會、繪本、親子共讀

Keywords: Reading groups, Picture books, Shared reading

正當全國「小大讀書會」用各種形式以雨後春筍之姿冒出头來之際，唯一以圖書館作為聚會場所的小大讀書會，就開在臺北市立圖書館萬興分館。

小大讀書會是林真美老師在日本讀書時在「兒童文化」課程的講師近藤伊津子處得知的一種兒童讀書會形式。是以繪本為主的一種親子讀書會，標榜的是從0歲到99歲都可以來聽故事。林真美老師從日本回國後，便積極的從事推廣活動：首先在新店的花園新城辦了「通泉草家庭文庫」，後來在民生社區做第二期的「大小讀書會」，第三期就在全景社區廣播電台推廣的社區活動舉辦下，正式更名為「小大讀書會」。而我，就是參加第三期的「小大讀書會」的故事媽媽。

這真是一次美好的共讀經驗，當時我的女兒正在讀大班，兒子兩歲半。我這個三十多歲，從小不曾見過繪本的媽媽，第一次接觸繪本就深深地被繪本吸引，跟孩子一起陶醉在繪本的奇幻、有趣、爆笑、驚奇……的情節裡。啊！真是好好玩！在讀書會裡，女兒與我陶醉在媽媽們講的故事中，兒子則忙著做「小豬哥」，追著可愛的別家雙胞胎女

生。(實在是當時年紀小，搞不懂讀書會裡在做甚麼，以為是來玩的)，數週後，兒子規矩也懂了，講話時，把聽到的故事語言用到日常會話裡，語意竟然很精準，讓我嚇一跳。

讀書會裡也可以借書，我們常把書借回來，一遍一遍讀了又讀。例如有一次借到《好可怕！好可怕！》這本書，裡面講的是可怕的森林裡，有一個可怕的城堡，層層進入後，想像中最可怕的怪物竟然是躺在櫥櫃裡準備入睡的可愛小老鼠；我們三個人躲在被窩裡，一邊大叫「好可怕！」，一邊用3D立體動畫的畫面想像有個不知名的東西從大街上慢慢接近住家的大廈，接著進入大廳，爬上樓梯，開了門，進入客廳，接近房門…，哇！可怕的怪物就要出現了！玩了好幾次，真的出現一個怪物——(爸爸回家了)，爸爸接著加入繼續玩，一個故事玩了兩個多個小時，直到十一點多，考慮到第二天要上學才做罷。

就這樣過了無憂無慮與繪本為伍的半年。先生因為要到花蓮工作半年，為了讓全家有一個不一樣的人生經驗，我們搬到花蓮的鹽寮海邊，過著有點原始的生活。這其間，女兒成了小野人，兒子成了當地朋友口中的「小王子」(那時真的超可愛的)。當半年的好日子結束後，我們迫不及待要趕回去再參加「小大」時，竟因為參加的人路途遙遠，漸漸來的人少了，忍痛宣布要解散了。嗚嗚嗚…，當下心情真是低落啊！後來真美老師決定要去做「小大」推廣的工作，而我也暗自許下心願，一有機會定要再組織一個親子共讀具有溫馨感覺的讀書會。

幸運的日子終於到來，女兒二年級有一次校外教學原本要去臺北市立圖書館總館，校長說要鄉土教學就要先認識自己的家鄉(女兒當時就讀木柵一所迷你小學)，故改在萬興分館。我真是踏破鐵鞋無覓處，在燈火闌珊處找到這麼一個理想的地方：窗明几淨，藏書多，場地大，鄰近政治大學交通方便。心中真是太高興了。隔沒幾日拜訪王淑滿主任，本想自己只是個歐巴桑，沒有經歷只有熱忱，她會願意嗎？沒想到王主任待人親切，聽完我的一番解說，立即同意配合。

真的有一個「小大」要在圖書館裡面開張了！剛開始真的好辛苦！要一一解說小大的理念，小朋友因為場地大東跑西跑，反而無法專心；參加的媽媽們認為他們是來聽故事的，不願下場來說給別人聽；接下來有人說小孩中午要午睡，需要改時間；再來有人說小孩晚上要補習…；我就像那牽驢進城的父子，沒個主意。好在這時真美老師在外面帶領的團體有數個，大家定期聚會互相傳授改進之道，有了經驗，又加上後期加入了一些積極主動的媽媽們，我們開始辦聚會、聯誼、郊遊、影片欣賞、以凝聚大家的向心力。對於每天在家照顧幼兒被壓得喘不過氣的母親，「小大」也提供一些精神上的舒緩。在這裡，大家說故事的技巧慢慢的越來越進步，從以前的生澀，到後來成熟穩重；

有些抒情文很難講，她們說起來卻頗能吸引住好動的孩子，令我覺得真是太棒了！這其間，我們也曾受誠品台大店的邀請，到店裡舉辦的說故事活動去為小朋友說故事，獲得不錯的迴響。

在圖書館裡，說完故事後可以有一些時間讓小朋友玩遊戲，小朋友從生疏，到後來簡直玩到瘋了，我們總是害怕會吵到隔壁自修室用功讀書的大哥哥、大姊姊們，一再警告加拜託。值得一提的是有個叫「栗子」的小朋友（一個不滿三歲的可愛小男生），從來不會安靜坐在那裡聽故事（兒子小時候的翻版），總是滿場奔跑（跑得好久，差不多一年），到後來願意連聽好幾個故事，這真是一個令人想到就得意到會笑的例子。當然，我們也會利用繪本裡的故事來演戲：小朋友自己做道具，演那個《手套的故事》；我也用家裡的破床單，做那個《永遠吃不飽的貓》喀茲喀茲啦的肚子，把大家給吃進去。對孩子們來說，偶而靜態與動態交替，更能引起她們的興趣。

將近兩年每星期四帶著兩個小孩一下課就趕到萬興分館，「小大」結束後又趕著回基隆路的家，不論功課寫完沒，不論晴天還是颶風下雨的氣候，總是會看到我們母子三人的身影，現在都成了我們美好的回憶。隨著家搬到汐止，「萬興小大」也成了我們思念中的一個聚會。現任負責人韓清芳，是個活潑開朗具有帶動能力的領袖型人物，在她的帶領下，不但活動多多，觸角也伸得很廣。跳舞健身、帶領讀書會的媽媽到彭婉如基金會參加學校課輔班師資訓練、過一陣子也要像另一個小大特殊團體—「台大6A」一樣，到醫院去為病童說故事。另外館方還同意他們，只要有新書，一定先知會，讓大家先睹為快，並且一次可借40本（利用家庭借書證），真是太方便了。想到當初書籍來源真的很窘迫，靠真美老師那八大箱書輪流分給八個讀書會，（現在快要搶不到了，因為小大擴張到快20個團體），及本人自己的藏書，那時常常在想，要如何才能募到更多的書，現在書籍幾乎可以不太要煩惱了，我好羨慕！

萬興小大讀書會成立快三年了，現有會員9-12家（我們是以家為單位）。小大成員來來去去，能維持到現在覺得真是奇蹟。當然，因為有愛繪本的堅持，所以可以撐得下去。但是台北人選擇太多，忠誠度比起其他小大讀書會是差一些。清芳說的：「大家是來HAPPY的，太嚴肅反而會把大家嚇跑！」對啊！所以現在讀書會採取連來三次，表現誠意才可入會的規定，就是要看看大家是否真的有興趣。真心喜歡繪本的會員不好找，想要交棒的清芳，也在尋找交接人，這也是讀書會領導人難尋（要超級堅持）的原因吧！不過，我還是蠻肯定在圖書館裡辦讀書會的，第一：圖書館裡安靜，場地比較大，環境單純，不會被外物干擾（指的是玩具）。第二：交通要地，招生比較容易。第三：是我最喜歡的理由：就是不用打掃！多少讀書會的領導人，因為想到要打掃家裡，把每週一次聚會改為每兩個星期一次。這就是我很肯定在圖書館辦的原因。當然，優點說完也要說缺點來平衡一下，那就是缺少家裡的自在，溫馨的感覺；還有書籍的維護：

在家辦可以有時間把書慢慢整理，在圖書館有時間限制，書籍損壞不易察覺，借還書若時間匆促則無法好好歸類，這些都是在圖書館辦讀書會的缺點。不論如何，我還是要呼籲大家：快點來圖書館做親子共讀吧！