



第三屆潮學國際研討會紀要

Third International Conference on Chaozhou Studies

柯 萬 成 (Wan-Cheng Ko)

國立雲林科技大學人文科學學院

The College of Humanities and Science, National Yunlin University of Science & Technology

壹 ● 會議緣起

近十年來，隨著歷史文物的不斷發現和整理，配合著研究視野的開展與研究領域之拓寬，於是而有「地區文化」研究的興起，如齊魯文化、三晉文化、吳越文化、巴蜀文化、臺灣文化、西域文化、徽州文化、荊楚文化、燕趙文化、三秦文化、關東文化、嶺南文化等。潮汕文化是嶺南文化的一支而潮州學經過當代碩學耆宿饒宗頤的倡導，各地學者做了大量研究工作，已然取得卓著的成績。

潮汕文化自成特色，如戲劇、民俗、潮菜、瓷器、潮繡等，已是聞名遐邇。而韓愈與蘇軾等大文豪與它結緣頗深；論人格素質，潮人勤勉、忠勇、團結、熱心公益，移民海外者，多能回饋桑梓，這更是一項精神文明的寶貴資產。

潮學國際研討會已經辦了兩屆。首屆，1993年12月在香港大學召開；第二屆，1997年12月在中國大陸汕頭大學舉行。第三屆即本屆，1999年10月29日至30日在中國大陸潮州韓山師範學院召開。主辦單位即為韓師。協辦是潮州市文化局、教育局、社科聯。

本屆大會主題分三：潮州戲劇、潮州民俗、韓愈與潮州。恰巧，矗立於韓師一旁的韓文公祠，今年又是建祠千年（999—1999），顯得特別有意義。

參加代表一共103人，分別來自日、臺、港、泰以及中國大陸等地區和國家。列席會議的還有韓師師生代表500人，收到論文（連《韓師學報》的論文）共55篇。

日本方面，清水茂教授不遠千里，以年邁之身亦來參加，並發表論文。

臺灣方面，由靜宜大學中文系朱國能教授和筆者代表與會。朱教授發表的論文是：《對韓愈〈祭鱷魚文〉的幾點思考》，筆者的論文是：《韓愈〈潮州謝上表〉的「勸帝封禪」問題》。

這次研討會由籌備至圓滿結束，一直得到饒宗頤教授的直接指導，而香港潮安同鄉會永遠名譽會長陳偉南先生更捐資30萬元（人民幣）作為會議及論文集經費；陳先生早期畢業於韓師，後來經商致富，不忘鄉梓，興學校、建醫院，為善最樂，這是潮商的本色，饒教授和陳先生的緊密合作更是學術界和地方上的佳話。

貳 ● 饒老與潮學

饒宗頤先生，字固庵，號選堂。現任香港大學、香港中文大學榮譽教授。著作等身，成就卓越。當年居住的舊宅，今日已被改建為「饒宗頤學術館」，館中收藏先生絕大部分的學術論著和部分書畫作品，受到當局的禮遇。

「潮學」固然是饒老倡導，而實際推動「潮學」的重要組織，便是「潮汕歷史文化研究中心」和「潮汕文化研究中心」，前者是汕頭市成立，後者是汕頭大學成立。

「潮汕歷史文化研究中心」創建於1991年8月。它由一批離退休人員和專家學者組成。現任理事長是劉