

我國國語文師資的培育與訓練

劉兆祐

壹、前言

教學效果之達成，有賴諸多條件的配合，小者如教室的採光及佈置、完備的教具，大者如整個學校的行政支援及圖書設備，甚至舉國政治、經濟的環境等，都是影響教學效果的因素。惟就直接影響教學效果的條件而言，則以教材及教學方法兩者最爲關鍵因素。其中教材一項，固然有賴專家的設計與編輯，但是，如何使教材生動化、如何使教材易爲學習者所接受，則有賴良好之教學方法。教學方法之執行者，則是教師。因此，師資之優良與否，是實際關係教學效果最重要的因素。

任何學科師資的培育與訓練，都不是一件簡易的工作。這是由於身爲一位教師，所必具的條件很多。由於社會的變遷，教師所負的責任，也越來越爲繁重。就教師整體任務而言，已不限於傳統的「傳道、授業、解惑」而已，今日的教師，還兼負輔導學生心理及推動社會教育等工作。就教學方法言，也早已不是永記學記上所說的「道而弗牽，強而弗抑

，開而弗達」的方法，就是以達到教學目標。身爲現代的教師，必須善用各種教學媒體及兼具各方面的知識，才足以使學習者接受。所以說，身爲一位現代的教師，所接受的培育與訓練，是相當繁重而嚴格。在當今整個教育事業中，師資的培育和訓練，也就成爲重要的一環。

師資的培育與訓練，通常分爲兩個階段：一是職前的培育與訓練，一是在職中的訓練。職前的培育與訓練，就是指的師範教育；在職中的訓練，多數是指在職中的進修工作。這兩個階段，事實上是不可分的，更不可有所偏廢。

培育一名優良的師資，固然不易，但是，師資養成後，如何讓教師在工作中，不斷進修訓練，以汲取教學上所需的新知識、新方法、新觀念等，更是不易。因爲在師範學校的培訓過程中，有一定之年限與課程，以達成一定之培訓目標。但是在職中的進修與訓練，在目前仍未有完整的制度，效果一直不甚彰顯。因此，部分教師在經過多年的教學工作後，由於未再汲取新知，易流於刻板之「教書匠」。因此，完善的教師培育與訓練制度，必須師範教育與教師進修制度二者兼顧。

國語文的教學，是各級學校最基礎的一門學科。從小學到大學，國語文的教學時數，居各學科教學時數之冠，這是由於國語文不僅是傳遞本國文化的工具，也是從事各學科研究的基本工具。近年來，國語文師資的培育與訓練工作，雖不斷在改進之中，但無可否認的，其中仍存在著一些尚待改進的地方。本文試就國語文師資的培育與訓練，從目前的情況，討論其存在的問題，並提出一些積極性的建議，提供教育當局及關心語文教育工作者參考，希望為培育更好的國語文教師，盡一點心力。

國語文師資的範圍甚廣，從小學、中學（包括職業學校）、專科學校及大學，乃至社會教育（如空中大學）等，都有國語文課程。其中，以中小學的語文課程，最為重要。因為根據學習原理，凡是語文的學習，越早越好，所以中小學階段的語文教學，對一個人未來的語文程度，影響最為顯著。因而，中小學國語文師資的培育與訓練，也就更值得關心語文教育者探討。本文所討論的，以小學、中學（包括職業學校）國語文教師的培育與訓練為主。

貳、我國國語文師資培育與訓練之現況

我國目前中小學（包括職業學校）國語文師資的來源有：（一）小學語文師資的培育機構為各師範專科學校的語文組及各師範學院的語文教育系。其中師範專科學校部分，將逐年減少，全部由師範學院所取代。

師範專科學校的語文組和師範學院的語文教育系，都必須修習專業知識和專門知識，是目前國民小學語文師資中最優秀者。不過，由於師資之不足及小型學校教師員額的限制，絕大多數學校仍實施包班制，因此，不少學校中的語文課程，仍由其他科系畢業生所擔任。

（二）中學（包括職業學校）國語文師資的培育機構為師範大學的國文系。國文系學生必須修習一定的教育專業知識和國語文專門知識。

另外，為了補充中學國文師資之不足，師範大學其他學系以國文系為輔系者，亦得擔任中學國文教師。

以上二者為中小學國語文師資之正統來源。

此外，為了補充正統培育師資之不足，另有幾項培育語文師資的途徑：

（一）一般大學各科系之畢業生，經甄試合格，並在師範學院參加「學士後進修班」，修滿二十四學分（包括教育專業知識及有關科系專門知識），可取得小學教師的資格。

在語文系方面，分「文科」與「理科」二大類別，凡文學院畢業生，修讀「理科」課程；其他學院畢業生，修讀「

文科」課程。

(二)一般大學中國文學系之畢業生，在師範大學進修二十個教育學分，可取得中學國文教師的資格。

以上兩項，雖非正統的語文師資養成教育，但卻是目前中小學國語文師資的重要養成方式。

至於國語文教師的在職訓練與進修，目前的情形是：

(一)師範大學設有進修班，提供中學在職國文教師修讀碩士課程。

(二)在師範學院部分，則設有進修部，提供未具學士學位之小學教師，補修學分，授予學士學位。

此外，在台灣省，設有「台灣省國民學校教師研習會」及「台灣省中等學校教師研習會」，台北市設有「台北市教師研習中心」，舉辦各種專題演講或訓練，提供中小學教師各項在職進修。

以上是中小學國語文師資目前培育與訓練之概況。

參、中學國語文師資養成課程及檢討

培育國語文師資所必須提供的條件很多，諸如優良的師資、完善的圖書設備、良好的教材及合理的課程等，都是不

可缺的要素。其中又以課程的設計，影響最為顯著。因此，本文將以較多的篇幅，討論中小學國語文師資培育與訓練的課程問題。

目前中學（包括職業學校）國語文師資的正統來源有二：一是師範大學國文系的畢業生，一是師範大學各系以國文系為輔系之畢業生。

師範大學國文系的課程，大致可分為三大類：一是普通課程，二是教育專業課程，三是語文專門課程。

普通課程部分，與一般大學文學院相同，此不贅述。至於教育專業課程與語文專門課程，今根據國立台灣師範大學國文系所開設者，列表如左：

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
專業課程	教育概論	必	8	八小時
	教學原理	必	2	
	中等教育	必	2	
	教育心理學	必	4	
	教材教法	必	4	
	教學實習	必	4	任選一科
	教育與職業輔導	必	4	
	心理與教育測驗	必	2	
	資訊教育	必	2	
	視聽教育	必	2	

類別	課程名稱	必修	學分	備註
專門課程	四書	必	0	十二小時
	國語語音學	必	0	四小時
	國學概論	必	4	
	書法	必	2	四小時
	新文藝習作	必	3	四小時
	詩選及習作	必	3	四小時
	散文選及習作	必	6	八小時
	中國文學史	必	6	
	文字學	必	4	
	國文文法	必	4	
	聲韻學	必	4	
	詞曲選及習作	必	4	
	應用文及習作	必	3	四小時
	修辭學	必	4	
	訓詁學	必	4	
	中國哲學史	必	6	
	讀書指導	必選	4	
	史記	選	4	
	韓非子	選	4	
	荀子	選	4	
	樂府詩	選	4	
	文學概論	選	4	
	文史通義	選	4	
	演說與辯論	選	4	
	近代文學史	選	4	
	楚辭	選	4	
	呂氏春秋	選	4	
	淮南子	選	4	
	詩經	選	6	
	史通	選	4	
	書法研究	選	2	四小時
	語言學	選	4	
	左傳	選	6	
	文心雕龍	選	4	

專門課程	莊子	選	4	
	墨子	選	4	
	專家詩	選	8	
	專家詞	選	4	
	鐘鼎文	選	4	
	現代小說選	選	4	
	宋明理學導讀	選	4	
	通鑑導讀	選	4	
	佛學概論	選	4	
	文學批評	選	4	
	作文教學指導	選	4	
	書經	選	4	
	易經	選	4	
	禮記	選	4	
	老子	選	4	
	甲骨文	選	4	
	明清小說研究	選	4	
	古典戲劇選	選	4	

至於他系以國文系爲輔系的專門課程如左：

類 別	課 程 名 稱	必修 選修	學分	備 註
專 門 課 程	文字學	必	4	
	中國文學史	必	4	
	詩選及習作	必	4	
	國文文法	必	4	
	聲韻學	必	4	
	國文教材法	必	4	
	國學概論	選	4	
	新文藝習作	選	4	
	散文選及習作	選	4	
	詞曲選及習作	選	4	
	專書選讀	選	4	
	書法	選	2	

一般說來，師範大學國文系，開設了足夠的專門課程，對中學師資的養成教育，相當有貢獻。不過，筆者以今日中學（包括職業學校）在社會急遽變遷中所需語文師資的觀點，試加討論：

(一)國文系的課程，在專業和專門的比例是：教育專業課程三十四學分，均爲必修；語文專門課程則必修六十一學分及若干選修課程，兩者的比例約一比二，相當合理。

(二)以國文系爲輔系的專門課程，計必修二十四學分，加

上若干選修課程，比起國文系之專門課程，顯然偏少。尤其是部分重要的語文課程，如訓詁學、經學、諸子等，都未開設。因此，這批以國文系爲輔系之畢業生，將來擔任語文課程，能否勝任，殊值得從事研究。

(三)高中階段之教育，尙包括各類職業學校。目前國內的職業學校，大致分爲工業、商業、農業、家事、海事、醫事（包括護理）及戲劇等七類。每一類學校中的國文教師，除了須具備語文的專門知識外，亦須具備該類職業教育的基本學識。例如商業職業學校國文課本中所選宋代葉適的「財計論」，今人那福忠的「談談廣告的責任」，李國鼎的「經濟發展與倫理建設」等；農業職業學校國文課本中所選署名「源」的「農振芻議」，許世瑛的「畜牧獸醫與公共衛生」、李崇道的「農村建設與工商企業發展之關聯」等（註一）。如教師不具備商業、農業的基礎知識，大概不易以深入淺出的方式講解。又如各類職業學校課本中的「應用文」部分，均與各類職業常用文書有關：工業職業學校的應用文有不少的工程設計用表冊，商業職業學校的應用文則多載會計表冊。這些「應用文」，不是目前一般國文系畢業生所接受的課程訓練所能勝任的。筆者在「從科際整合觀點論高級職業學校國文教材之編輯」一文中，曾對今後各職業學校國語文師資的培訓方式，提出兩項辦法：

1. 在師範大學設置第二部，招收各大學各系畢業生，

予以二至三年之國文及教育專業訓練，畢業後可分發至各職業學校教授國文。此項師資，容易從事科際整合教學。

2. 師範大學國文系中，開設農、工、商、家事等職業教育相關的選修課程，俾有志到各職業學校任教者，具備基本之專門職業知識。

④詳檢目前師範大學國文系之課程，除了教育專業課程和部分國文教材教法等課程，與一般大學中文系的課程並無顯著的差異。換言之，目前師大國文學系的課程，大致以培養古典文史之知識為主，基本上，這種課程之安排是正確的。不過，面對著各種新知日益發達的今日，身為中學國語文教師，對這些新知識，也不能一無所知。因為今日語文知識的傳授，不僅要使學生認識傳統語文的優越及正確的使用，應更進一步培育學生如何將此等語文知識活用於日常生活中，或從課文中學習到生活上或職業上應有的知識。

師範大學英語系陳秀英教授在「從科際整合觀點檢討中學英語師資的培養」一文中，認為中學英語教師，除了人文科學方面的知識外，還需要社會科學、自然科學，乃至於繪畫與音樂的最基本技巧也很需要（註二）。這些知識，不僅是中學英語教師所必須，也是國語文教師所不可或缺的。其他如傳播學、資訊科學及環境保護等知識，也是中學國語文教師所不可缺少的。以資訊科學知識來說，如何用電腦資訊處理豐富的語文資料，使其得以科學化運用於生活與工作上

，也是語文教學上的一個重要功能。因此，適當調整目前國文系的課程，注意各科際的整合，俾培育出更具時代性、前瞻性知識的國語文教師，是值得研究的課題。

肆、小學國語文師資養成課程及檢討

在民國七十五年前，培養小學國語文教師的主要機構是師範專科學校語文組。七十五年，師專改制為師範學院，語文組也就改制為語文教育系。目前在改制過渡期間，語文組和語文教育系並存。當初師專改制為師範學院之目的，在於提昇小學教師的素質。以語文教育系而言，其課程之開設是否較師專時的語文組更為合理？是否有值得改進的地方？這些，相信是關心國民小學國語教育工作者所關心的問題。

近年來，由於小學教師之嚴重不足，於是從民國七十八年起，在各師範學院開設「學士後進修班」，招收各大學畢業生，施以一年之專業與專門課程訓練。這種「學士後進修班」語文組所開設的課程，是否合理？也是值得重視的問題。

為了探討這些問題，首先將這三種培訓小學國語文師資的課程，臚列如左：

(一)師範專科學校語文組課程

此項課程分三類：第一類為「普通科目」，包括「一般科目」及「專業科目」；第二類為「共同選修課程」；第三類為「分組選修課程」。今為方便檢討其教育專業課程及語文專門課程之分配比例，將課程分為「普通課程」、「專業課程」與「專門課程」三類（註三）

(二)師範學院語文教育系課程

語文教育系之課程結構，分「普通課程」（七十四學分、授課一一〇小時）、「專業課程」（四十四學分，授課六十八小時）、「專門課程」（三十學分，授課三十二小時）等三類，合計四年中需修讀一百四十八學分。其課程如左（註四）：

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
普通課程	國父思想	必	4	
	國文	必	48	
	國語	必	2	
	英文	必	16	
	公民與道德	必	4	
	歷史	必	8	
	中國現代史	必	4	
	地理	必	8	
	數學	必	18	
	生物	必	8	
	化學	必	8	
	電子計算機概論	必	4	
	物理	必	8	
	地球科學	必	2	
	音樂	必	12	
	美術	必	12	
	勞作	必	12	
	體育	必	10	
	倫理學	選	2	
	理則學	選	2	
普通課程	法學概論	選	2	
	珠算	選	2	
	書法	選	2	
	英美教育名著選讀	選	2	

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
專門課程	健康教育	必	2	
	教育心理學	必	3	
	兒童發展與輔導	必	3	
	心理與教育統計及測驗	必	4	
	教育概論	必	3	
	教育史	必	4	
	國民小學行政	必	2	
	課程教材教法通論	必	2	
	視聽教育	必	2	
	語文科教學研究	必	2	
	數學科教學研究	必	2	
	社會科教學研究	必	2	
	自然科教學研究	必	2	
	美勞科教學研究	必	2	
	音樂科教學研究	必	2	
	體育科教學研究	必	2	
	教育實習	必	8	
	現代教育思想	選	2	
	普通心理學	選	2	
	心理衛生	選	2	
	教育社會學	選	2	
	幼稚教育	選	2	
	家庭教育	選	2	
	社會教育	選	2	
	各國小學教育	選	2	
	電子計算機在教育上的應用	選	2	
	特殊兒童教育	選	2	
	幼童軍教育	選	2	
	教育研究法	選	2	
	訓導原理與實施	選	2	
	輔導原理與技術	選	2	
	教育行政	選	2	
	小學圖書館學	選	2	

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
專門課程	國學概論	必	4	
	兒童文學研究及習作	必	4	
	新文藝習作	必	4	
	國文文法	必	2	
	修辭學	必	2	
	書法指導	必	2	
	詩選及習作	必	2	
	文字學	必	4	
	各體文選	必	4	
	國語語音學	必	1	
	中國文學史	必	4	
	中國哲學史	必	4	

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
普通課程	國文	必	6-8	
	兒童文學	必	2	
	英文	必	8	
	國語	必	1	二小時
	四書	必	0	三小時
	書法	必	0	一小時
	文字學	必	2	
	各體文選	必	3	
	國父思想	必	4	
	中國通史	必	4	
	中國地理	必	4	
	社會科學概論	必	4	
	中國大陸問題研究	必	2	
	普通數字（或微積分）	必	4	數理系修「微積分」其他各系修「普通數學」
	普通化學	必	4	六小時
	普通物理學	必	4	六小時
	普通生物學	必	4	六小時
	地球科學	必	2	三小時
	資訊科學	必	2	三小時
	藝術概論	必	4	
	音樂	必	4	
	健康教育	必	2	
	體育	必	0	十六小時
	中華民國憲法	選	2	
	哲學概論	選	2	
	倫理學	選	2	
	世界歷史	選	2	
	世界地理	選	2	

類別	課程名稱	選修	學分	備註
專業課程	初等教育	必	2	
	教育哲學	必	2	
	教育心理學	必	2	
	教育社會學	必	2	
	教育研究法	必	3	
	兒童發展	必	2	
	輔導原理與技術	必	2	
	課程與教學	必	3	
	教學媒體	必	2	
	教學評量	必	2	
	學校行政	必	2	
	語文與社會科教學研究	必	4	
	數學與自然科教學研究	必	4	
	藝能科教學研究	必	4	
	教育實習	必	8	十六小時
	鍵盤樂	必	0	八小時
課程	美術	必	0	四小時
	勞作	必	0	四小時

類 別	課 程 名 稱	必修 選修	學分	備 註
專 門 課 程	國學概論	必	3	二小時
	讀書指導	必	3	
	文法與修辭	必	3	
	中國思想史	必	4	
	中國文學史	必	4	
	兒童文學及習作	必	3	
	書法指導	必	0	
	語言學概論	選	2	
	中國文化史	選	2	
	文學概論	選	2	
	詩選及習作	選	2	
	散文及習作	選	2	
	聲韻學	選	2	
	訓詁學	選	2	
	中國語言學史	選	2	
	說話指導	選	2	
	作文指導	選	2	
	中國文化要義	選	2	
	西洋文化概論	選	2	
	中西文化交流史	選	2	
	專書選讀	選	6	
	儒家倫理學	選	2	
	應用文	選	2	
	西洋文學史	選	2	
	英文名著選讀	選	2	
	中國兒童文學名著選讀	選	2	
	英文兒童文學名著選讀	選	2	
	韻文選讀	選	2	
	新文藝及習作	選	2	
	戲劇選讀	選	2	

(三)「學士後進修班」課程

「學士後進修班」係為補小學師資之不足，從民國七十八年才開始辦理的小學教師培訓制度。招收大學畢業生，進修一年，其課程為：

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
教學 基 本 能 力	文科： 文字學 兒童文學 史學通論 地學通論 理科： 普通數學 普通生物 普通化學 普通物理與地球科學	必 必 必 必 必 必 必 必 必 必	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	文學院畢業生 理學院畢業生 文學院畢業生 理學院畢業生 任選一科 任選一科

類別	課程名稱	必修 選修	學分	備註
教育 學 科	輔導原理與技術 初等教育 兒童發展 教育心理 教育實習 課程與教學 語文科教學研究 數學科教學研究 自然科教學研究 社會科教學研究 數理科教學研究 教學媒體 教學評量 資訊教育 學校行政(包括班級經營) 教育社會學 教育研究法 教育哲學	必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 選 選 選 選 選 選 選 選	2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2	選修科目計四學分。
其他	音樂 美術 國音	必 必 必	0 0 0	四小時 四小時 二小時

檢討：

師範專科學校改制為師範學院之目的，在提昇國民小學教師的素質，以應社會進步之需要。提高素質的方法，主要是改進師資、課程及學習環境（包括儀器及圖書設備）。就課程一項來說，師院語文教育系的課程應較師專時期語文組的課程，展現更深、更廣，才能達到提昇未來小學國語文師資的目的。不過，我們分析比較師院語文教育系和師專語文組的課程，同時檢討「學士後進修班」的課程，可以發現這些培訓小學國語文師資的課程，存在一些問題，值得提出來探討：

(一)師專語文組的專門課程是三十七學分，都是必修。而師院語文教育系的專門課程，卻僅有三十學分，其中必修二十學分，選修十學分。專門課程是提昇語文師資最重要的因素，如今一方面意欲提升小學語文教師的素質，一方面卻又減少專門課程，則提升師資的目標，豈非緣木求魚？

(二)師範學院語文教育系的專業課程為四十四學分，然授課時數則多達六十八小時，遠比專門課程之三十二小時，多出一倍餘。專業課程固然是培育教師專業知識的要件，但是，隨著時代進步，各種知識愈趨專門化，各行各業的專門知識，越來越比專業知識為重要。因此，今後培訓小學師資的方向，應是儘量充實其專門知識，以適應社會的需要。從這

個角度看，專業課程的學分及授課時數超出專門課程的學分及授課時數太多，值得商榷。

(三)師範學院語文教育系的「普通課程」，共有七十四學分，授課時數更多達一百一十小時。每個學生都必須修習化學、生物、地球科學、藝術等課程，而且所佔學分、時數太多。這個癥結，主要是目前小學仍實施「包班制」的關係。在師資不足的情況下，「包班制」是不得已的權宜措施。但是，在教育經費日漸寬裕，教師與班級比例將日漸改善的情況下，「包班制」的現象，將漸漸走向「科任」化。在目前的情況下，似可考慮在師院設立輔系制度，俾師院學生具備二至三個專長，而不須具備所有的專長。例如語文教育系的學生，可以數理或音樂為輔系，如此就可以減少在數理、藝術方面之課程，將多出的時間加強主修的專門知識方面的訓練，如此，一方面可以解決「包班制」的問題，一方面也可以達到提升教師專門知識素養的目的。

(四)「學士後進修班」的課程，在「教學基本能力」項下，分「文科」「理科」兩組。凡是文學院的畢業生修習「理科」課程，理工學院的畢業生則修習「文科」課程。這衍生了兩項問題：一是理工學院的畢業生，僅修習「文字學」「兒童文學」「史學通論」「地學通論」等四科，是否就具備足夠的國語文修養，擔任教學，頗令人懷疑和憂心。二是規定凡是文學院的畢業生，皆修習「理科」，不須修習「文科」。

」。但是，實際上目前大學文學院的學生，除了中文系外，還有日語、法語、德語、西班牙語、歷史、英語、乃至社會、圖書館、考古等系學生，這些學生，在大學四年裡，從來沒有修習過「文字學」、「兒童文學」、「史學通論」或「地學通論」等課程，中國語文知識的貧乏，與理工學院的學生，相去無幾，將來如何能勝任國語文的教學工作？

此外，小學的國語文教學工作，除了「文字學」的知識外，「國音」、「文法」、「說話」、「作文」等基本教學知識也很重要。「學士後進修班」在第一年，這些課程均付之闕如，第二年始補開「國音」，而其他科目仍未開設。可以想見的是：這些「學士後進修班」的畢業生，將來擔任語文的教學工作，勢將造成不少的誤導。這是關心國語文教學工作者所最耽心的！

(五)「學士進修班」的教育專業課程（稱之為「教育學科」）是必修十二學分，必選五學分，選修四學分，合計二十一學分。比起師範學院語文教育系所修的专业課程四十四學分，相去甚遠。於是這也衍生了兩個問題：一是如果課程設計者認為語文教師非修讀四十四學分的專業課程不足以擔任教師，那末「學士後進修班」的學生，將來專業知識，顯有不足。二是如果「學士後進修班」修讀二十一學分的專業課程，就可以滿足專業的要求，那末，語文教育系何以不能減少專業課程，而增加專門課程，以提升專門知識的能力呢？

以上這些培訓小學國語文教師課程上所顯現的問題，都足以影響國語文師資的素質，值得關心語文教育工作者，去深入探討。

伍、國語文教師在職訓練的現況與檢討

教師任教前的專業訓練與任教後的在職訓練，在教師的培訓過程中，佔有同等重要的地位。宗亮東先生認為教師在職教育的功能在於：（一）補充職前教育的不足，提高教師水準；（二）解決當前教學的問題，謀求教法的改進；（三）配合科學知識的進步，適應時代潮流；（四）激發教育研究的興趣，培養專業精神（註五）。足見教師之在職訓練，其重要性並不亞於師範學校時的養成教育。

就國語文教師而言，其在職訓練，也和其他科目教師一樣的重要，因為國語文的教學，不再是昔日的單純記誦之學而已。隨著時代的進步，學習國語文的目的，不僅在於表達情意而已，進而能欣賞作品，運用文字。黃錦鉉教授認為「大凡成功的國文教學，應該是語文訓練、精神陶冶與文藝欣賞三種目標同時交互表現，那才是理想的國文教學。」（註六）爲了實現這種理想的教學目標，黃教授提出三項今後國

語文教學的趨向：一是要掌握教材的本質，訓練學生基本的能力；二是要啓迪學生進入抽象的領域；三是指導學生欣賞文學作品的技巧（註七）。而這些能力之培養，則有待在職訓練的學習。

此外，隨著科技的進步，語文教學藉助於媒體的地方越來越多。媒體對語文教學的功用，李鑒教授認為有下列數點：（一）能有效掌握時空；（二）使學習印象加深；（三）使教學生動有趣；（四）能節省教學時間；（五）便於共學與自學（註八）。就國語文教學而言，目前常用的教學媒體有錄音帶、幻燈片、電影、電視、電腦等。其中像電腦軟體的設計，與時增進，因此，如何使教學媒體之使用，在教學中發揮最大的效果，也有賴不斷的在職訓練。

國語文教師的在職訓練，既然如此重要，遺憾的是，目前我國各級學校教師，並無完善的在職訓練制度。所有的在職訓練工作，都是間歇性的、局部性的。所謂「間歇性」的，是指一位教師從師範畢業後，沒有時常接受在職訓練的機會；所謂「局部性」的，是指全體教師，僅有少部分有接受在職訓練的機會。這種「間歇性」和「局部性」的在職訓練現象，自然有礙於教師素質的提昇。

目前我國中小學教師的在職訓練工作，負責的機構可分爲兩類：一是由師範院校或政府機構辦理的訓練，例如師範大學的中學教師碩士進修班、師範學院所設的小學教師進修

部及台灣省國民學校研習班、台灣省中等學校教師研習班、台北市教師研習班等。這一類在職訓練的時間，通常都較長。二是由社會團體辦理的在職訓練，例如圖書館學會或語文學會所舉辦的學術研討會。這一類的訓練，一般而言，為期較短。

至於在職訓練的方式，一般有：(一)進修學分，如師範學院暑期部的「學士學位班」。(二)進修資格，如師範學院的夜間班，招收中等學校不符合「教師登記資格」教師修教育學分二十學分，給予結業證書，取得中等學校教師登記資格。(三)參加與專長有關的研習，如圖書館學會所辦的中小學教師圖書館研習會。(四)從事有關之研究、譯著、創作。(五)主管教育行政機關認可之其他研究方式，如出國進修等。語文教師的在職訓練，其舉辦單位及方式，大致也都在此範圍內進行。

在目前各種在職訓練方式中，師範學院及師範大學所舉辦的各種在職訓練，多數偏重於教師資格之取得與學位之進修。以省立台北師範學院的進修部為例，其所招收的主要對象有二：一是爲了取得幼稚教育師資資格的現職幼稚園教師、爲取得中等學校教師資格的現職中學教師或爲取得參加各縣市國民小學教師甄試資格的一般大學畢業生；一是招收師專畢業的現職小學教師，修業四個暑期，修習一二八學分（含抵免學分），授予學士學位（註九）。前者是資格的訓

練，後者是學位的訓練。

真正對現職中小學國語文教師，予以教學方法、教材探討等方面，從事在職訓練的，是台灣省國民小學教師研習會、台灣省中等學校教師研習會及台北市教師研習中心等機構。

根據台北市教師研習中心前主任卓英豪教授所撰「台北市教師研習中心成立五周年報告」，舉出其主要業務爲：(一)辦理教師研習；(二)研究教育問題；(三)研編教育資料；(四)推廣教材教具；(五)提供諮詢服務；(六)舉辦聯誼活動（註十）。

後根據現任鄭英敏主任所惠供的「台北市教師研習中心辦理國語文教育有關之研習一覽表」，從成立迄今，所舉辦的語文教學研習不少。每次活動，其日期由一至六天爲多，參加人數多數在五十人以上。重要活動如左：

根據上面所述，吾人對今日國語文教師的在職訓練提出下列一些看法：

(一)目前在職進修工作，多由師範院校及省市教師研習中心舉辦。由於主辦單位有限，所以接受在職訓練者，僅限於少數教師。今後如能在各縣市成立中小學教師研習中心，並分設語文、數理、社會、美勞等組，經常性舉辦在職訓練，當有助於教師素質的提升。

(二)他山之石，可以攻錯。如何使教師汲取外國教學之特色，也是一種在職訓練之方式。目前我國選派教師赴國外進

編號	課程名稱	主要課程重點概述	備考
1	國小補校注音符號教學研討會	國小補校注音符號教學演示及研討	兒童書法學會主辦
2	書法教學研習班	各書法名家簡述及執筆實作教學演示及研討	
3	國小國語科教學資料編輯班	創造思考教學原理原則，國小國語科創造思考教學策略及資料編輯	
4	高職國文科教學研習班	高職國文科教材教法，應用文教學，國文科評量	
5	高中國文科教師研習會	高中國文科教材教法，創造思考教學命題原理原則，國文科評量	
6	書法教育研習班	各書法名家簡述及執筆實作教學演示及研討	
7	國小國語科研習班	國小國語科教學全貌演示，國小國語科評量及命題實作	
8	專職創造思考教學研習會	高職國文科教學評量與命題實作，高職國文科創造思考教學	
9	國中新課程(國文科)研習會	新課程修訂要旨，國文科課程編製與教學重點	
10	國中國文科創造思考教學研習會	國文科創造思考教學，國文科評量原理及評量實作	
11	國小國語科評量研習班	評量原理與命題技巧，命題實試，試題分析與評鑑	分散式，每次半天，合計一週 分散式，每次半天，合計一週（分二班）
12	國中新課程(國文科)研習會	國中新課程修訂要旨，國文科課程編製與教學重點	
13	國語正音研習班	國音正音	
14	國語正音研習班	國音正音	
15	國中國文科教師研習會	國中國文科教材教法、命題及評量	分散式，每次半天，合計一週
16	國小語文教育研習班	國語說話、讀書、寫字、作文及欣賞等教學及研討	
17	幼稚園國語正音研習班	國音正音	
18	幼稚園語文教具製作研習班	語文教具製作及使用原理，皮影戲製作	
19	國中國文段考評量研習會	就段考命題檢討及研究命題、評量事宜	分年級進行
20	高中國文評量研習會	教材教法、命題原則、評量趨勢	
22	詩詞教學與欣賞研討會	談學校中詩詞欣賞與教學，蘇東坡詞的欣賞	

陸、結論

修，多偏重大學院校教師，而忽略了中小學教師，尤其是國語文教師，有機會出國進修者，更是少之又少。語文教學之方法及教學媒體，日新月異，國語文教師，也應積極汲取外國之經驗。因此，如何多甄選國語文教師出國進修，也是今後加強國語文教師在職訓練應加强的工作。

(三) 國語文教師從事進修，所最需要的是圖書。但是目前各中小學的圖書，仍有待大量充實。教育主管單位，可訂定中小學語文圖書的必備書目，提供各校訂購。

以上就目前中小學師資培育過程中之課程及在職訓練二端，以檢視我國國語文師資培訓的情況，並檢討其得失。現在，就課程與在職訓練兩方面，綜合提出幾項結論及展望：

(一) 中學國語文師資之養成，端賴師範大學的國文系及以國文系為輔系之他系學生。國文系所開設之課程，語文方面的專門課程，相當理想，但是，國文系之畢業生，僅能勝任一般高級中學及國民中學的語文教學，對於各類職業學校的

語文課程，由於缺乏有關類別的職業知識，恐不足以勝任。至於以國文系為輔系之他系學生，所接受之語文基礎訓練，顯有不足。因此，筆者於此提出幾項建議：

1. 在師範大學設置第二部，招收一般大學各學院之畢業生，予以定期之專業課程及專門課程之訓練，以培訓職業學校之語文教師。或者在國文系裡，開設職業教育之有關課程，供有志前往職業學校擔任語文教學之學生選修。

2. 以國文系為輔系者，應加強語文課程之學分數。

(二)小學國語文師資之養成，端賴師範學院的語文教育系及「學士後進修班」。但是，語文教育系所開設之語文專門課程過少，而「學士後進修班」所開設之課程，尤多不合理之地方。因此，筆者於此提出幾項建議：

1. 語文教育系的課程，要合理化，諸如增加專門課程的科目及學分數、適度減少專業課程之時數及學分，俾在語文專門知識方面，提升小學語文師資的素質。

2. 在目前包班制之情形下，其他各系之語文課程應再加強。

3. 「學士後進修班」的語文課程過少，尤其對一些非中文系之畢業生，應加強其基礎課程，如國音、文字學、語音學、詩、詞及兒童文學方面之訓練。

(三)在語文教師在職訓練方面，筆者也提出一些建議：

1. 就整個教師在職訓練制度而言，目前都存在著相當嚴

重的缺點，諸如在職訓練機構之不足、訓練制度之不夠完善等，都是亟需解決的問題。因此，希望在各縣市成立教師研習中心，分設語文、社會數理等各組，有計劃的提供全體教師在職訓練的機會。並制訂完善的考核獎勵辦法，俾全體教師，樂於接受在職訓練。

2. 就語文教師方面言，希望時常甄選語文教師到國外進修，接受新的語文教學法及語文教學媒體使用的訓練，以改善語文教學。同時，應充實各校之語文圖書，俾改善語文教師之進修環境。

國語文教學，是所有課程之基礎，所以，語文師資之培養與訓練，也就愈顯其重要。往日由於教育經費之不足，教育主管單位，多偏重數理科學之發展，而對語文方面，相對而言，較為忽略。如今，教育經費大幅成長，理應提撥更多之經費，從事語文教學之研究與發展。

從事語文教學之研究與發展，根本之道，在健全語文師資之培育與訓練。國語文師資之培育與訓練，則有賴完善之課程、學習環境及在職訓練。衡諸目前之課程與在職訓練，又存在諸多問題。本文就其中較顯著的問題，提出討論，希望對培訓健全、理想的國語文師資，提供一些助益。

(附註)

(註一) 參見劉兆祐著「從科際整合觀點論高級職業學校國文教材之編輯」一文之附錄三：「各書局高職國文課本與職業有關之教材篇目」，載「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」(一)一書頁一八六一—一九八。

(註二) 載「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」(一)一書頁一七一—二九。

(註三) 九所師範專科學校語文組之必修課程均相同，惟選修部分，各校略有異同。此處所引用者，據台灣省立屏東師範學院專科部語文組課程。

(註四) 九所師範學院語文教育系必修課程部分均相同，惟選修部分略有不同，此據省立屏東師範學院語文教育系所開設者。

(註五) 見「提高國民中小學師資素質的研討」一文。此文由宗亮東、張植珊兩先生合撰，原載民國六十年九月中國教育學會主編之五十九年度年刊「教師素質研究」頁六十二，後收在宗亮東著「輔導與教育論文選集」一書頁四七五。

(註六) 見「改進語文教學的新觀念」一文，載「人文及社會學科展望」一書頁一五—二三。

(註七) 同註六。

(註八) 見「語文教學媒體之運用」一文，載教育部人文及社會學科教育指導委員會主編「國語文教學研究」一書頁九三—一〇六。

(註九) 此項資料據民國七十八年二月台灣省立台北師範學院所編「台灣省立台北師範學院簡報」。

(註十) 此文載民國七十五年十月份所出版「教師研習簡訊」二十四期頁八。

引用文獻

- 台灣省立台北師範學院簡報 民國七十八年二月台灣省立台北師範學院編印。
- 台灣省立屏東師範學院概況 民國七十七年十二月台灣省立屏東師範學院編印。
- 提高國民中小學師資素質的研討 宗亮東、張植珊合著「輔導與教育論文選集」頁四七五—頁五〇一、民國七十五年十二月正中書局印行。
- 改進語文教學的新觀念 黃錦鉉著 「人文及社會學科展望」頁一五—頁二四，教育部人文及社會學科教育指導委員會主編，民國七十七年十月幼獅文化事業公司印行。
- 語文教學媒體之運用 李塗著 「國語文教學研究」頁九三—頁一〇六，教育部人文及社會學科教育指導委員會主編，民國七十八年十一月幼獅文化事業公司印行。
- 台北市教師研習中心成立五週年報告 卓英豪著 教師研習簡訊二十四期 民國七十五年十月台北市教師研習中心印行。
- 從科際整合觀點檢討中學英語師資的培養 陳秀英著 「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」(第一冊)頁一八五—頁一九八 民國七十六年八月中華民國科際整合研究會出版。
- 高級職業學校國文教學的回顧與展望 劉兆祐著 「人文

及社會學科展望」頁二五—頁三六 教育部人文及社會學科教育指導委員會主編 民國七十七年幼獅文化事業公司印行。

(後記) 本文寫作期間，承蒙台灣師範大學國文研究所王熙元所長、台北市立師範學院語文教育系古國順主任、台北市教師研習中心前主任卓英豪教授、現任鄭英敏主任、台灣省國民學校教師研習會吳清基主任等，或惠示資料，或提供協助；國立中央圖書館孫秀玲小姐代為影印資料，在此謹致謝忱。

【作者簡介】劉兆祐先生，台灣省新竹縣人，國立台灣師範大學博士，現任私立東吳大學教授。

