

從六堆運動會談地方體育活動之推展

林政君／國立雲林技術學院講師

一、前言

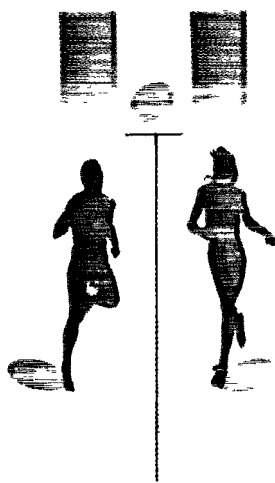
「國家文藝季」在政府積極提倡下，於全國各地陸續舉行，各縣市紛紛推出各項具地方特色之文藝活動，諸多體育項目也在此時搬上檯面，如雲林七崁的武術表演和宜蘭的玉田弄獅等，使得台灣本土文化及民俗體育的呼聲更見高漲。事實上，在近幾年來，台灣島上的各民族，如原住民、客家族群等，在此時勢中，紛受矚目。這除了有其時代的必然因素及趨勢外，原本沈默無聲的客家族群適時的發出聲音，實為關鍵之一，如爭取客家頻道、積極保留客家語言，電視台的客語新聞播報以及經常成為政治選舉上的高度關切對象等，使得客家族群爭取提昇自我地位的願望，正逐步實現。除外，尚有許多熱心人士及學者默默努力，創辦雜誌，整理各項資料，讓台灣客家族群得以保留些許的文獻及資料。

在台灣客家族群中，有一特殊的組織，是為「六堆」。他們自辦了「六堆運動會」，至今已有30屆，此早已成為六堆人重要的活動之一。當您乍見「六堆」二字時，可知代表的是什麼？此乃台灣南部客家人的特有組織。然而，什麼是「六堆」？為什麼會有運動會？此運動會舉辦情形為何？六堆人如何推展？為何又逐漸沒落？本文將逐步介紹，讓您了解更多六堆地區之體育活動，進而談及地方體育活動之推展。

二、六堆及六堆運動會簡史

有關客家人來台經過，六堆成立的歷史及六堆運動會緣起背景，已於『體育學報第十八輯』拙作中詳細介紹過，在此僅簡單敘述六堆及其運動會簡史。

六堆二字之由來，乃逢朱一貴亂事時，客家人感到威脅六堆生存，組織成「六」支民間義勇軍「隊」，保衛家鄉，抵禦外侮，因「六」支軍「隊」來自客家鄉鎮，後來由「六隊」名稱，統稱為「六堆」。



現今，六堆分佈於屏東及高雄二縣的部分鄉鎮，惟，各鄉鎮客家人所佔比率不一，其分佈如下：

先鋒堆：萬巒

中堆：竹田

前堆：長叉、麟洛、九如圳寮、屏東市田寮、鹽埔七

份仔

後堆：內埔

左堆：新埤、佳冬

右堆：高樹、美濃、六龜、杉林、甲仙一部份，里港

武洛旗山手巾寮

而六堆運動會之所以產生，有二大原因：第一是二位留日六堆青年劉紹興、戴阿麟，積極召集六堆青年所組成的「六堆愛國聯誼會」會中，所順利通過的提案之一。此提案為民國36年11月召開的擴大座談會，會中決議在第二年（按：民國37年2月22日）春天舉辦六堆運動會。第二則是因為六堆運動風氣一向不錯，曾辦有六堆軟式網球錦標賽（註1），比賽性質與現今運動會十分類似，因此在開會熱鬧的情形下，自然水到渠成，順利辦理。

令我們驚訝的是在短短的二、三個月內，大會需準備許多相關事宜，如召開籌備會議、通知各堆參加並安排所有賽程，時間上相當匆促，然而就文獻上的

資料所示，卻是十分熱鬧及具規模，因為「各堆前來參加民眾竟達一萬餘人，會場人山人海，盛況空前，是康熙年後二百餘年來最盛大的民眾集會」（註2），可想見當時熱鬧之情形。除此之外，比賽「完全依照奧運會的規則」（註19），會場十分熱烈、隆重及順利。可知，此運動會頗具規模，且有大型運動會之氣勢，也令人佩服六堆人之凝聚力，在此發揮地淋漓盡致。

三、六堆運動會舉辦項目之情形

（一）舉辦六堆運動會的主要宗旨：

六堆運動會舉辦的宗旨「在於提倡體育促進技術外，實含有聯絡情感之重大意義」（註3）。亦是「為響應政府提倡全民體育暨紀念六堆先烈忠義精神，增進身心健康，聯誼感情，特籌辦聯合運動大會」（註4）。由此看來，藉一年一次的活動達成敦親睦鄰，發揮六堆精神的目的，並促進六堆人的內聚力，體會六堆先人的偉大精神，進而啟發後生子弟不要忘本忘鄉。因此成立六堆運動會有「聯誼」及「提升技術」二者的目的。

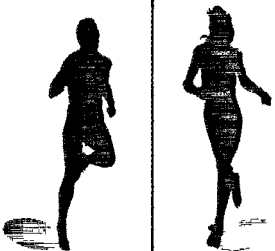
（二）六堆運動會的舉辦時間及地點：

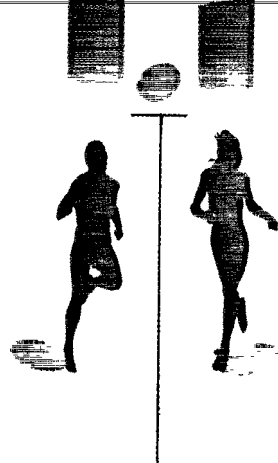
有關六堆運動會各屆舉辦的地點及時間以及曾停辦18年的原因，於『體育學報第十八輯』拙著中，已有討論，在此不另贅述。

[illegible]

十七				⑤ 65	④ 34			⑤ 62	③ 37	④ 46																244	田徑人數不詳
十八				⑤ 53	② 18	② 14	⑥ 78	② 22	② 22	⑥ 53	③ 20	③ 19														299	田徑人數不詳
十九				⑤ 54	④ 37	③ 27	⑤ 77			⑤ 40	③ 21	② 10	② 16													282	田徑人數不詳
二十	120	126	246	③ 36		② 20	⑥ 78			④ 39		② 17														436	配合獎運
二十一	253	210	464	⑥ 72	② 19	② 23	③ 18	④ 19	② 15	② 16	⑦ 51	② 14	③ 23													841	配合獎運
二十二																											配合獎運，人數不詳
二十三	231	177	408	⑥ 66	③ 33	② 21	⑦ 95	① 6	① 8	③ 23	④ 31	⑦ 56	⑤ 39	② 11	④ 28	① 8										862	
二十四	213	181	394	⑤ 59	① 11	② 20	④ 57	① 10		③ 21	④ 31	⑦ 55	② 15		④ 30	① 8										872	
二十五	190	151	341	⑤ 51			⑤ 62	① 10	① 7	⑥ 3	⑦ 48	④ 19		② 14												714	
二十六	162	128	290	④ 46	② 19		④ 55				⑤ 54	② 16														583	
二十七																										不詳	
二十八	220	152	372	⑤ 57		④ 38	④ 52			① 8	⑦ 58	③ 25		② 16												786	
二十九	171	107	278	⑤ 56		① 12	⑤ 63	② 16	① 8	① 8	⑦ 61	① 7	① 7	② 16												701	
三十	219	128	347	③ 36		③ 34	④ 55	② 17	① 9	① 8	⑤ 41	① 8		① 10												878	

參考書目：參考各屆六堆運動會之秩序冊（缺12、13、14、15、27屆）
 註：①為參加隊數；219為人數；「社」為社會組；「國」為國中組；「童」為國小組；另總人數指六堆運動會，鄉鎮運人數不算在內。





(三)六堆運動會舉辦項目及參加人數：

下表，則為六堆運動會這三十年來舉辦之項及參加人數一覽表：

由表一可得知，六堆運動會自第一屆舉辦至今，總計辦有田徑、桌球、排球、軟網、籃球、少棒、槌球、網球、羽球及慢壘等10項。除外，在第24屆運動會曾辦有趣味競賽，第28屆運動會辦有拔河項目。以運動會所舉辦之項目而言，可說是極為豐富。所辦項目亦隨屆數而逐漸增多，由此可窺之，主辦單位希望藉項目增加，吸引更多參與者，以提倡全民體育，這是可以理解的。

在舉辦項目方面，田徑、軟網及排球可說是六堆運動會的重點項目。參與者一向頗多，除此之外，另由社會組延伸至國中小，雖然國中小隊伍不多，卻也到推展全民體育的目的。田徑項目自然不用多言；而軟網及排球幾乎每年都舉辦，實際上六堆運動會的前身是由軟網開始的，另外在停辦的18年間，軟網和排球成為每年輪流舉辦的項目，因而在人力資源、行政經驗及場地設備方面較不成匱乏。另外，由表一有限的資料也顯示出，桌球所辦的屆數高達17屆；而籃球與少棒則在運動會初期尚舉行數次，當時有六隊參加，但隊伍逐漸減少，使之難逃停辦之命運；網球與槌球則在近年慢慢地廣受民眾喜愛，辦理的屆數也不

少，其間並有不少的隊伍參與；反觀羽球，在第一次舉辦時才2隊參加，當然，再次舉辦的機率則是少之又少。這些球類比賽，則是依各堆意願及場地的需求量加以增減（註5），並未加以強制規定。

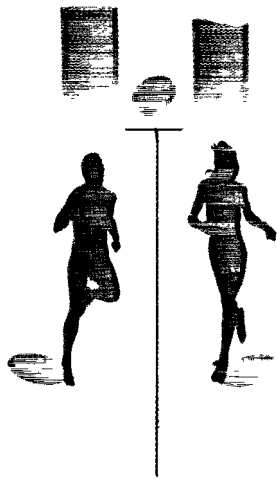
再者，以參與人數而言，各屆互有增減，端看比賽項目之多寡而定，未有明顯之差異。然而若從參加者之背景而言，前10屆球類比賽以各堆之青年為主，之後漸漸有國中及國小學生的參與，使人數有增加之趨勢，但報名隊伍始終不多，有些甚至僅一、二隊，況且推展至國中小學，社會青年男女所參與之情形卻相對地減少，亦是一種危機。

實際上，若要推展地方體育活動，就應有其特色，方能繼續延續下去。如看看所舉辦過的項目，不難發現，所辦之項目均是由西方國家所發明的（註6），以田徑項目為例，所舉行的均為徑賽和田賽，各項目與一般運動會相同，其中並未發現有什麼與其他運動會不同之處，更別說具有客家族群特色之項目，甚為可惜。另就其他球類而言亦相同。

四、六堆運動會推展情形

接著，談一談六堆人推展運動會之情形：

（一）具有熱心人士：初期的六堆運動會，若非有熱心人士幫忙，恐怕無法順利進行。在第一屆六堆運動會舉辦後，停擺了18年，其間幸有人繼續努力，後因

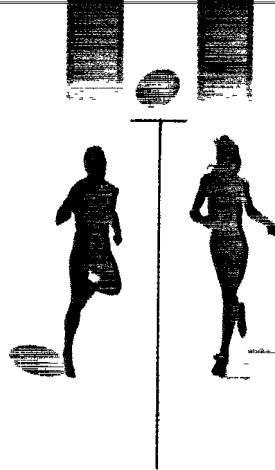


美濃鎮鎮長陳榮昌全力幫忙，負責右堆所需經費（按：美濃多為客家人）（註7），才促作了民國55年六堆運動會的重開，此為「有志者事竟成」的最佳見證。這些熱心人士，多為對體育有其熱愛；有的為學校體育老師、有的為銀行職員、有的為醫師等，各行各業皆有，唯一秉持的意念就是為六堆運動會付出心力。當時曾參與多屆籌備工作的林德泉先生表示，當時不管是一堆舉辦，若無經費，他們大多義務幫忙，只要大會提供午餐（一個便當）即可，其餘的均自掏腰包，主要亦想把此運動會弄得有聲有色，以傳承客家精神。

（二）經費籌措：在各堆或各鄉鎮中，如前所述，客家人的比例並不一定，有些鄉鎮客家人較多，或閩人較多，或各占一半均有，因此在編列預算時，往往容易遭到閩人的質疑或刪除，初期運動會經費十分拮据，甚至影響到停辦事宜（註8），爾後，「六堆運動會自七十四年度起，由六堆文化教育基金會與吳文華董事長（筆者按：萬家香公司），各支持新台幣十萬元，和負責的各鄉鎮合辦總算解決了各鄉鎮編列預算的困難」（註9），因此，六堆運動會的經濟來源僅二：鄉鎮編列預算以及六堆文化基金會及萬家香公司的贊助，實為不多。

（三）偶與鄉、鎮運合辦：與鄉、鎮運共同合辦的方式，常遭受批評，被認為「運動會的品質降低，項目繁雜，比賽程序凌亂」，而這種「性質與水準不同的二種運動會合辦，先天上就註定會失敗」（註10），然而我們也不能否認二者合辦確實在經費上與人力上可以互相配合及支援的優點，尤其利用各堆舉辦六堆運動會時，將本鄉鎮的活動亦列入其中，將運動會辦得更為生動。以推展地方體育活動而言，自然再好不過了，惟，如何讓二者相得益彰，不會互相干擾，皆屬於技術上的問題，有待主辦者花點巧思安排其舉辦之節目，相信可以辦得很好。

（四）參加資格逐漸放寬參加六堆運動會的單位有社會組、國小（校）組及國中組三組。其中在國中組部份，於第7屆時方有國中學生參加，並以學校之名組隊報名參加，不受限於六堆團體中。國小組方面，原與國中組相同，自成一組，這種情形持續到第九屆後，才變更方式，與各堆為名，不再有個別報告之情形。社會組方面變化則較為多樣，在8、9、10、11屆有「高市中原客家」（註11）隊參加；其次，在21屆運動會曾有「高雄市」「台東縣六堆同鄉聯誼會」隊參加球類比賽；參加之單位，並不限一定得居住在六堆地區，因競賽規程中逐漸放寬參賽資格，如「凡居



住六堆鄉鎮外之六堆人士，得代表所屬六堆同鄉會或原籍鄉公所出席與會參加各種競賽」（註12），因此遷出六堆之民眾，仍有機會返回故鄉共襄盛舉，參加此活動。再者，自21屆起，不以各堆為一單位，而改為各鄉鎮自由組隊，此方式可使報名隊伍增加，至今仍維持此種方式。

另外，早期的運動會強制要求參加六堆運動會選手一定為客家人，就連審判委員及裁判亦同（註13）規定十分嚴格，不允許任何閩人參加。但無可避免的，仍有六堆地區的閩人參加六堆運動會，在會場上閩人絕不開口說話，以免視破，被取消參賽資格（註14），可想見當初是以「純」客家人參加為主要要件的六堆運動會，現今，「凡在高屏二縣六堆各鄉鎮公所行政區域內居住滿六個月以上者，均得代表其居住各鄉鎮公所大會參加各項競賽」（註15），易言之，閩人亦有機會參與。

綜合上述所言，現今六堆運動會各堆之劃分並不明顯，以鄉鎮單位參加即可，另外，參加資格與「六堆」有關係者，均有機會參加。可見得，六堆人不想過於拘泥而將參加資格逐漸放寬，亦藉此將活動拓展出去。

五、推展地方體育活動之方向

已辦了30屆的六堆運動會在熱心人士的全力幫忙；參賽資格的放寬並與鄉鎮運動會辦等措施下，是否更加熱烈呢？答案是否定的，因為六堆運動會愈來愈沒落、愈冷清：如「參加六堆運動會的人數，明顯的又比上屆少了」、「六堆精神已逐漸渙散，六堆人已逐漸不再重視六堆活動」、「六堆子弟已逐漸失去了六堆特色，有些人甚至已不知道六堆的由來，六堆運動會參加的人也已越來越少，甚至以中、小學生為主力選手，這都是六堆精神已逐漸消失的具體表徵」（註16），這些話，在地顯示出六堆運動會已不如往昔重視及熱烈。六堆運動會逐漸式微，筆者認為，主要原因是運動會的實際內涵來表現，也無當地之運動特色。目前由於政府鼓勵全民體育，正規的大小運動會無日無之，所以要藉田徑賽及球賽來撐場面，要吸引六堆人來參觀較為困難，究竟六堆運動會應如何因應社會的衝擊，將地方體育活動辦得更好，以下，將以六堆運動會為例，談地方體育活動之推展：

（一）宣揚當地特有精神及文化：

許多人常問：什麼是六堆？是不是筆誤（是否為「六龜」）？其實就連許多住於六堆的居民也不了解。六堆運動會就在現代化的衝盪下，已無法完全保留自己的傳統，先民的精神與事蹟也會隨著歲月的流轉而



漸漸被下一代淡忘。因此，當務之急，是宣導客家精神及六堆文化，並將此地方特色廣為宣揚。

今年國家文藝季重要的主題是「產業文化」，文建會不斷強調「地方要動起來」，即是企圖透過文化包裝地方產業，強調「在地的」精神，以尋找地方特殊活動。因為我們相信，如果生活在這塊土地上的人，能了解這塊田地的過去和現在，就會思考它的未來。我們也希望在傳統文化逐漸消失的浪潮及多元化生活方式與價值的推動力裡，台灣的傳統精神與特質不要消失，大家共同關心週遭的環境、生活及風俗，才能順利推展各項活動。

(二)找尋當地之特殊體育活動，並列入地方體育活動重點：前已述及，六堆運動會因無特殊特色，使得運動會日漸形式化，一成不變，是導致逐漸沒落之原因之一。

我們希望能夠在舉辦地方體育活動時，能將當地的特殊體育，一起列入，以六堆為例，有金獅「參神」的習俗，這是「由年輕小伙子，聚集一班同伴，擎著金獅，敲著鑼鼓，挨村挨戶去「參神」。不拘同宗異姓，一律都可登門參拜，全無顧忌，並且還歡迎金獅光臨，更預備著「紅包利布」。一俟金獅參過本家堂，便掏出紅包酬謝。主客心滿意足，皆大歡喜。金獅參完一家

又過一家，挨村逐戶，沒有停歇，漏夜活動，毫無倦態。直到天亮歸來，錢袋滿，大家分得錢銀，個個樂不可支」(註17)，我們懇切希望六堆青年能起而重振此一優良傳統，以堆為單位組一獅隊，在春節時到各堆參獅，敦睦族誼；在忠義祠春祭時會獅，參拜六堆先賢先烈；表演比賽，發揚六堆精神。

台灣各地皆有不同風俗習慣及體育活動，如前述之西螺武功，則因早年台灣在治安不穩的情況下，「以犄角之勢守望相助，實施宗族聯防自保的制度」(註18)，使得西螺七嵌武功名震台灣各角落，今年國家文藝季，首先在雲林西螺開螺，西螺七嵌的武術表演，是為重點之一，自然吸引了許多民眾前往參觀。

如此，這樣的活動才能吸引民眾參與，並了解當年台灣先人的苦心，否則以田徑賽來撐場面，何來特色。因而，我們希望各地方在舉辦體育活動時，將具有地方特色之項目，列為主要吸引民眾的重點之一。

(三)傳播媒體之應用：

媒體報導炒熱民俗慶典之例子十分多，其中，最為明顯之例，則為台北縣平溪之放天燈活動及台南縣鹽水的炸炮(註19)，在廣為人知之前，即在報紙及電視的報導下，每年元宵，均會湧入大量看熱鬧的外地民眾，使之日益走紅。六堆運動會若能結合較為特殊



的體育活動，再配合媒體之應用，相信能辦得更為完美，其他地區亦同。

六、結語

康熙60年朱一貴之亂時，客家人組成「六隊」抵抗，後稱為「六堆」。然而，六堆，這個過去是個「保鄉自衛」的鄉團組織，現已經成為一個以「服務聯誼」為主的組織了。

在台灣光復初期，由熱心人士組成六堆愛國聯誼會，進而提議舉辦六堆運動會，加上早期，各堆輪流舉辦軟式網球錦標賽，其來有自，因而順利通過此提案，主要目的是想聯絡鄉誼。

運動會由各堆輪流籌畫及舉辦，顯現了客家人的固有文化，不但依循傳統，甚至採用奧林匹克運動會的規則和方式，甚為謹慎，可是一點也不馬虎。

然而在現今社會傳統的觀念逐漸淡化的時代裡，六堆運動會逐漸沒落，但此運動會舉辦，確實是保留了客家些許的傳統，以發揚六堆精神；雖然主辦單位有許多的措施，欲使運動會更形熱鬧，然而卻因無其他特殊活動，使得六堆運動會日漸式微，此為一大損失。然而，筆者仍持肯定的看法，認為六堆運動會應繼續傳承下去，就如今年文藝季喊出「產業文化」的口號，有異曲同工之效，藉此促使地方挖掘特殊體育

活動，發揚當地之民俗活動，以恢復當地生機，惟，運動會本身應需迎合現今社會，求新求變，希望能藉六堆運動會之活動，使各地有所警惕，在辦理各項地方體育活動時，能考慮上述問題，並希望台灣之傳統體育能在各地人士的努力下，蓬勃發展！

七、註解

註1：筆者於83年11月13日，上午8:00，至屏東家中訪問林德泉先生及張克定先生，他除了參加多次六堆軟式網球錦標賽之外，也參與了六堆愛國聯誼會的各項會議。

註2：曾秀氣『六堆英華』六堆忠義祠稻谷基金會 屏東市 美和出版社 66年 49頁。

註3：見第2屆六堆運動會秩序冊，2頁。

註4：見『六堆第29屆運動大會秩序冊』82年1月3頁；及『六堆第三十屆運動大會秩序冊』82年12月 3頁。

註5：林石松，林宜昭先生表示。

註6：見體育史相關文獻。

註7：林德泉、張克定、林宜昭、林石松先生表示。

註8：訪問林德泉、張克定、林宜昭（筆者於83年11月12日，晚上九點，至高雄美濃家中訪問）及林石松先生（筆者於83年10月25日及83年11月



11日，晚上8:00，於高雄美濃家中訪問，此四位長老表示是因經費出了問題。

註9：本社「六堆運動會能辦得更好」

曾秀氣『六堆英華』六堆忠義祠稻谷基金會
屏東市美和出版社 66年

誌第五期 六堆文教基金會 75年8月 2

楊國鑫『台灣客家』唐山出版社 台北市
1983年

—3頁。

註10：同註9。

陳浩洋著 江秋玲譯『台灣四百年庶民史』自
立晚報社 台北市 81年

註11：見第8、9、10、11屆秩序冊。

註12：見第21屆秩序冊中之競賽規程。

註13：林德泉先生表示。

黃美英『台灣文化斷層』稻鄉出版社 台北
79年

註14：林和吉先生表示。

註15：同註12。

台灣客家公共事務協會『台灣客家人新論』台
原出版社 台北市 82年

註16：本社「大武山下的小奧運 22屆堆運圓滿閉

幕」『六堆雜誌』創刊號 六堆文化教育

陳運棟『台灣的客家人』台原出版社 台北
81年

基金會 75年4月 3—5頁。

廖丑『台灣與西螺七崁開拓史』一德書局 雲
林 83年

註17：同註2。

註18：廖丑『台灣與西螺七崁開拓史』一德書局

(二)報章雜誌：

83年6月 311頁。

六堆雜誌 1—12期 75年4月—76年3月

註19：中國時報，84年2月16日（星期日），15版。

六堆風雲 23—43期 80年2月—82年1月

八、參考書目

中國時報 84年2月16日

(一)書籍：

(二)秩序冊：

高木桂藏著 關屋牧譯『HAKKA·客家』台

筆者蒐集了各屆六堆運動會的資料（其中尚缺第

北市 1991年 編輯委員會（按：屬客家團體）『客家

12、13、14、15、27屆）