

- 新竹教育大學藝術與設計學系藝術教育與創作碩士論文。
- 陳曉玲(2004)。國民中學實施「藝術與人文」視覺藝術科教學與藝術教師專業發展之研究。碩士論文。台北：國立政治大學教育研究所。
- 陳美如(2005)。課程發展已逝？課程發展與課程理解的關係探究。課程與教學季刊，8(4)，165-177。台北。
- 教育部(1998)。國民教育九年一貫課程總綱。台北：教育部。
- 教育部(2000)。國民教育階段九年一貫課程暫行綱要。台北：教育部。
- 教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。台北：教育部。
- 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域》。台北：教育部。
- 詹佳幸(2004)。國中視覺藝術教師教學專業知能養成研究。碩士論文，台北：國立台灣師範大學美術研究所。
- 劉邦珖(2004)。國小自然與生活科技領域教師教學專業能力與進修需求之調查研究-以新竹縣為例。國立新竹教育大學進修部數理教育碩士班(自然組)碩士論文，新竹：未出版。
- 劉瑞華等〈2007〉。2006 台灣藝術教育年鑑。國立台灣藝術教育館。
- 蔡金田(2005)。國民中小學校長能力指標建構與實證分析之研究。國立中正大學教育研究所博士論文，未出版：嘉義。
- 蔡英妹(2001)。九年一貫課程教師專業能力之相關研究。國立成功大學教育研究所碩士論文，未出版：台南。
- 鄭明憲等〈2009〉。台灣藝術教育史。國立台灣藝術教育館。
- 鄭明憲等〈2009〉。2008 台灣藝術教育年鑑。國立台灣藝術教育館。
- 謝苑玫(2009)。藝術與人文學習領域教師音樂知能指標建構研究。高雄：復文圖書。
- 謝哲智(2006)。國小教師資訊科技融入社會領域教學能力指標建構之研究。國立屏東教育大學教育科技研究所碩士論文，屏東：未出版。
- 藍采虹(2005)。台北市國民小學視覺藝術教師對教學專業知能自我省思之研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班碩士論文，台北：未出版。
- 黃炳煌(1984)。課程理論之基礎，台北：文景。

## 二、西文部份

- Barkan, M. (1962) The visual arts in secondary-school education. In G. W. Handiman

- & T. Zernich(Eds. ) Foundations for curriculum development and evaluation in art education. Champaign, Il:Stipes Publishing Co.,102-113.
- Barkan, M. (1981) The visual art in second-school Education, In G. W. Haediman and T. Zernich, (Ed), Foundations for Curriculum Development and Evaluation in Art education, Urbana: Stipes Publishing company.
- Bruner, J. S (1960) The Process of Education. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 7-23.
- Efland, A. D. (1987) Curriculum Antecedents of Discipline-Based Art Education. The Journal Aesthetics Education, 21(2) : 65.
- Eisner, E. W. (1965) Children' s Creativity in Art: A Study of Types, American Educational Research Journal, 2(3):125-136.
- Eisner, E. W. (1969) The Drawings of the Disadvantaged: A Comparative Study, Studies in Art Education, 11(1):5-19.
- Eisner, E. W. (1972) Educating artistic vision. Macmillan Publishing Co., Inc., N. Y., 1-16, 51-236.
- Eisner, E. W. (1984) The role of discipline-based art education in the arts, Los Angeles, Co.
- Greer, W. D. (1984) Discipline-based art education : approaching art as a subject of study, Studies in art education, 25(4) : 212~218.
- Greer, W. D. (1987) A structure of discipline concepts for DBAE, Studies in art education, 28(4) : p. 227~233.
- Illinois Professional Teaching Standards  
Interstate New Teacher Assessment and Support Consortium (2002)
- Lois H., (2007) Studio thinking-the real benefits of visual arts education  
TeachersCollege Press
- Marks, R., (1990) Pedagogical content knowledge in elementary mathematis.  
Unpublished doctoral dissertation. Stanford University, 38.
- Maxine G. (1995) Releasing the imagination Jossey-Bass A Wiley Imprint.
- National Board for Professional Teaching Standards. (2001) . NBPTS)
- Phenix, P.H. (1962) The Use of the Discipline as Curriculum Content,  
Educational Forum, 25, 275~277.