

模組課程名稱	教學時間配置	教學實施方式			領導人才核心能力指標	課程內涵綱要	教學者專長建議
		講授與討論	演練與實作	小組合作與訪			
課程十七 藝術與人文教師社群的建立與運作	2	講授與討論	演練與實作		3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-3-1 3-3-2 4-1-2 4-1-3 4-2-1 4-2-2 4-2-3 4-3-2 4-3-3	a. 與校內外具資訊專長的教師，建構社會領域e化教學平台 b. 視覺藝術發展與生活、社會和文化的關係 c. 同儕輔導的意義與重要性 d. 藝術與人文領域課程發展趨勢與變革 e. 藝術與人文領域課程與教學運作機制與過程 f. 藝術與人文領域專業意見並反映實務需求 g. 教育現場生態轉行動策略 h. 藝術與人文領域課程與教學之有效連結與資源整合 i. 藝術與人文領域與行政人員之歧見的根源，運用適當的磋商協調技巧解決彼此歧見 j. 教內、校際藝術與人文教師專業成長社團 k. 適才適所運用教師專長能力，增進領域教師的課程與教學效能	校長卓越獎且學校是藝文標竿學校的得獎人
課程十八 時間管理	2	講授與討論			4-3-1	a. 教師群的專業發展時間	時間管理專家

(資料來源：研究小組整理)

二、建議

(一) 重視各縣市各國民中小學均衡藝術與人文師資，尤其國中小學表演藝術師資均缺乏。督導各學校藝術與人文正常化課程與教學，目前藝術與人文配課問題非常嚴重，非專長教師擔任藝術與人文課程與教學，國中三年級幾乎完全把藝術與人文課程配給考科教師授課。周全規劃培訓課程，教育局及學校行政確實檢討藝術與人文增能活動，能專才專用，確實達到增能之目的，因應少子化現象，影響學校班級、教師人數，經費及行政，提早準備配套機制。

(二)、根據初階表 6-1 初階模組培訓課程架構與內涵及課程重要性分析歸納出五天型、三天型、一天型課程模組，如表 6-3 初階模組培訓課程五天、三天、一天表。名稱如下：

1. 五天型初階培訓課程模組

授課共 30 小時，內涵如 6-1 所示，課程模組名稱為：

「課程趨勢與藝術與人文領域教學」、「藝術與人文課程與學校發展」、「藝術與人文學習領域教學內容深究—分科討論」、「藝術與人文學習領域課程與重大議題—統整課程討論」、「校級教材資料的建置」、「學校藝文環境的佈置與維護」、「學校經營與藝術與人文—校長主任篇」、「藝術與人文學習領域課程架構與教學內容—九年如何一貫」、「游於藝—沒有失敗者的學習」、「給學生一個機會—藝術活動與輔導」。

2. 三天型初階培訓課程模組

授課共 18 小時，內涵如 6-1 所示，課程模組名稱為：

「課程趨勢與藝術與人文領域教學」、「藝術與人文課程與學校發展」、「藝術與人文學習領域教學內容深究—分科討論」、「藝術與人文學習領域課程與重大議題—統整課程討論」、「學校藝文環境的佈置與維護」、「游於藝—沒有失敗者的學習」、「給學生一個機會—藝術活動與輔導」。

3. 一天型初階培訓課程模組

授課共 6 小時，內涵如 6-1 所示，課程模組名稱為：

「藝術與人文學習領域教學內容深究—分科討論」、「學校藝文環境的佈置與維護」、「游於藝—沒有失敗者的學習」、「給學生一個機會—藝術活動與輔導」。

表 6-3 初階模組培訓課程五天、三天、一天表

	專業知能發展類別	課程名稱 (時數)
初 階 課	五天型 30 小時	
	課程與教學	藝術與人文學習領域教學內容深究「分科討論」(6)
		課程趨勢與藝術與人文領域教學 (2)
		藝術與人文學習領域課程與重大議題「統整課程討論」(2)
		藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「九年如何一貫」(2)
	課程領導	游於藝—沒有失敗者的學習 (4)
		給學生一個機會—藝術活動與輔導 (4)
		校級教材資料的建置 (2)
		學校藝文環境的佈置與維護 (4)
	專業發展	學校經營與藝術與人文—校長主任篇 (2)

程	三天型 18 小時	
	課程與教學	課程趨勢與藝術與人文領域教學 (2)
		藝術與人文學習領域教學內容深究「分科討論」(6)
	課程領導	學校藝文環境的佈置與維護 (2)
		給學生一個機會—藝術活動與輔導 (4)
	專業發展	游於藝—沒有失敗者的學習 (4)
	一天型 6 小時	
	課程與教學	藝術與人文學習領域教學內容深究「分科討論」(2)
	課程領導	給學生一個機會—藝術活動與輔導 (2)
	專業發展	游於藝—沒有失敗者的學習 (2)

(資料來源：研究小組整理)

(三)、根據表 6-2 進階模組培訓課程架構與內涵及課程重要性分析歸納出五天型、三天型、一天型課程模組，如表 6-4 進階模組培訓課程五天、三天、一天表。名稱如下：

1. 五天型進階培訓課程模組

授課共 30 小時，內涵如表 6-2 所示，課程模組名稱為：

藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」

藝術與人文學習領域教學方法深究「分科討論」

藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」

學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享

學校的藝術與人文領域課程發展—實作

評量與回饋藝術與人文教學

藝術與人文教師社群的建立與運作

時間管理

2. 三天型進階培訓課程模組

授課共 18 小時，內涵如表 6-2 所示，課程模組名稱為：

藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」

藝術與人文學習領域教學方法深究「分科討論」

藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」

學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享

學校的藝術與人文領域課程發展—實作

3. 一天型進階培訓課程模組

授課共 6 小時，內涵如表 6-2 所示，課程模組名稱為：

藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」

學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享

學校的藝術與人文領域課程發展—實作

表 6-4 進階模組培訓課程五天、三天、一天表

進 階 課 程	專業知能發展類別	課程名稱 (時數)
	五天型 30 小時	
課程與教學	藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」(4)	
	藝術與人文學習領域教學方法深究「分科討論」(6)	
	藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」(4)	
課程領導	學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享 (4)	
	學校的藝術與人文領域課程發展—實作 (4)	
	評量與回饋藝術與人文教學 (4)	
專業發展	藝術與人文教師社群的建立與運作 (2)	
	時間管理 (2)	
三天型 18 小時		
課程與教學	藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」(2)	
	藝術與人文學習領域教學方法深究「分科討論」(6)	
課程領導	藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」(2)	
	學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享 (4)	
專業發展	學校的藝術與人文領域課程發展—實作 (4)	
一天型 6 小時		
課程與教學	藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」(2)	
課程領導	學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享 (2)	
專業發展	學校的藝術與人文領域課程發展—實作 (2)	

(資料來源：研究小組整理)

本計畫希冀能以紮根基層的方式以各校為單位，培育出課程與教學、課程領導、專業發展三者合一之具有學科及教學知識並能轉化教學課程之領導人才，因此，本領域研發領導人才核心能力指標及培訓課程，希冀以能力指標的檢核及培訓課程的實施相輔相成，達到健全藝術與人文學習領域教學人才之培育初衷，此也為本研究計畫之重要目的。