

二、模組課程內涵大綱要項之分析與討論

模組課程內涵大綱要項中，其課程發展的重點強調課程目標、內容、方法、活動、評鑑程序所發展的系列過程，包含課程決定的互動和協商。課程發展典範是關注於為學生設計學習藍圖的活動程序；在概念和實施方面，它有根本學科層次與制度性。(Pinar, etal; 2003; 陳美如, 2005))「課程內涵」、「完整性」、「一貫性」、「適切性」是課程品質的基礎。(Clark, & Zimmerman, 19 83) 課程組成四大要素為「教師、學生、內容、環境設備」，而「學校行政和政策」亦影響課程發展。本領域領導人才之模組課程內涵大綱應包括：

- (一) 領導知能發展類別：如課程與發展、課程領導、專業發展。
- (二) 模組課程名稱：每一模組課程之名稱。
- (三) 對應領導人才核心能力指標：各教師完成培訓課程後在認知、技能與情意的成長，或希望能達成之能力指標。
- (四) 課程內涵：科目或活動名稱及其內涵綱要。此內涵綱要應包含每次上課的教學目標、單元內容、主要教學活動，以及希望學員事先準備的事項。若能列舉相關文獻，供參與學員延伸閱讀更佳。
- (五) 教學時間配置：教學時間安排分配上的建議。包括整套模組課程所需總時間量，各項課程或活動之配置時間量，以及採集中數天於一階段實施或規劃分兩階段實施的建議。
- (六) 教學實施方式：教學實施方式的建議。例如教師解說、學員討論、演練、實作或參訪等。
- (七) 課程要求：對於參與學員的要求事項。例如事先閱讀文獻或學員之間的討論等。
- (八) 評量方式：課程評量方式的建議。如考試、作業、演練、實作等。
- (九) 教學者專長建議：教學者所應具備的能力或專長上的建議。

三、培訓課程模組與領導人才核心能力指標關係之分析與討論

藝術與人文學習領域領導人才核心能力領導知能發展概念，含括課程與教學、課程領導、專業發展，本研究「國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才核心能力指標架構」，含藝術與人文學習領域視覺藝術、音樂、表演藝術三方面，

分「向度」、「項目」、「指標」、「內涵或示例列舉」四部份。本領域培訓課程中之領導知能、模組名稱與對應領導人才核心能力指標關係，如表 5-1。

表 5-1 培訓課程中之領導知能、模組名稱與對應領導人才核心能力指標關係表

領導知能發展類別	模組課程名稱	對應領導人才核心能力指標
課程與教學	一、課程趨勢與藝術與人文領域教學	1-1-1 瞭解重要的課程觀點與原理 1-1-2 熟悉主要的教學原理與趨勢 1-3-4 熟悉各級教育主管機關在藝術與人文的教育目標與政策 1-3-5 瞭解有關藝術與人文的社會情境與變遷趨勢
	二、藝術與人文課程與學校發展	1-1-3 瞭解組織領導的類型與趨勢 1-3-3 瞭解藝術與人文學生學習問題與需求 1-3-5 瞭解有關藝術與人文的社會情境與變遷趨勢 1-3-6 熟知社會與家長對藝術與人文的教育期望與需求
	三、藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「九年如何一貫」	1-2-1 瞭解藝術與人文學習領 1-9 年級縱向課程架構 1-3-1 熟悉藝術與人文學生之先備知識或經驗
	四、藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」	1-2-2 熟稔藝術與人文的知識內容與結構
	五、藝術與人文學習領域教學內容深究「分科討論」	1-2-3 熟稔藝術與人文的學科教學知識
	六、藝術與人文學習領域課程與重大議題「統整課程討論」	1-2-4 熟知重大議題內涵與藝術人文的關聯
	七、藝術與人文學習領域教學方法深究「分科討論」	1-2-5 瞭解藝術與人之重要教學方法 2-2-1 依藝術與人文各分段能力指標進行教學 2-2-2 運用藝術與人文有效教學方法進行教學
	八、藝術與人文學習領域教學方法「統整教學的運作」	1-2-6 熟諳藝術與人文之新興知識與議題 2-2-1 依藝術與人文各分段能力指標進行教學 2-2-2 運用藝術與人文有效教學方法進行教學
專業發展	九、游於藝—沒有失敗者的學習	1-3-2 熟知藝術與人文學生之學習策略 1-3-3 瞭解藝術與人文學生學習問題與需求 1-3-6 熟知社會與家長對藝術與人文的教育期望與需求

領導知能發展類別	模組課程名稱	對應領導人才核心能力指標
		求 2-3-4 對學生設定適當的學習期望
	十、學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享	2-1-1 設計與發展藝術與人文的課程計劃 2-1-3 將重大議題融入藝術與人文課程計劃 3-1-1 規劃藝術與人文的課程評鑑方案 3-1-2 規劃藝術與人文之教學評量機制 3-1-3 定期檢核並反省重大議題融入本領域教學之實施情形
	十一、學校的藝術與人文領域課程發展—實作	2-1-1 設計與發展藝術與人文的課程計劃 2-1-4 規劃與實施藝術與人文的非正式課程 2-2-1 依藝術與人文各分段能力指標進行教學 2-2-2 運用藝術與人文有效教學方法進行教學 3-1-1 規劃藝術與人文的課程評鑑方案 3-1-2 規劃藝術與人文之教學評量機制 3-1-3 定期檢核並反省重大議題融入本領域教學之實施情形
	十二、評量回饋與藝術與人文教學	3-1-2 規劃藝術與人文之教學評量機制 3-1-3 定期檢核並反省重大議題融入本領域教學之實施情形
課程領導	十三、校級教材資料的建置	2-1-2 設計藝術與人文的補充教材 4-3-3 善用並維護學校現有資源與設備
	十四、學校藝文環境的佈置與維護	2-3-1 營造溫馨積極的學習氛圍 2-3-2 型塑安全有效的學習情境 2-3-3 建立良好的師生關係 4-3-3 善用並維護學校現有資源與設備
	十五、給學生一個機會—藝術活動與輔導	2-2-5 適時輔導藝術與人文學習落後學生 2-3-3 建立良好的師生關係 2-3-4 對學生設定適當的學習期望
	十六、學校經營與藝術與人文—校長主任篇	3-2-1 營造藝術與人文教師之專業合作文話 3-2-2 鼓勵教師參與社群增進自我學習 3-2-3 激勵教師實施同儕輔導 3-3-2 協助教師實施課程與教學研究 4-1-1 營造藝術與人文教師的開放溝通環境 4-1-2 協助溝通藝術與人文教師與行政人員之間的意見 4-1-3 協調藝術與人文教師與行政人員之間的歧見 4-2-3 激勵藝術與人文教師投入工作 4-3-2 瞭解並善用同儕教師人力資源

領導知能發展類別	模組課程名稱	對應領導人才核心能力指標
		4-3-3 善用並維護學校現有資源與設備
	十七、藝術與人文教師社群的建立與運作	3-2-1 營造藝術與人文教師之專業合作文話 3-2-2 鼓勵教師參與社群增進自我學習 3-2-3 激勵教師實施同儕輔導 3-3-1 增進教師共同討論與解決教學實務的意願 3-3-2 協助教師實施課程與教學研究 4-1-2 協助溝通藝術與人文教師與行政人員之間的意見 4-1-3 協調藝術與人文教師與行政人員之間的歧見 4-2-1 凝聚藝術與人文成員的共識 4-2-2 以身作則帶動藝術與人文教師改革 4-2-3 激勵藝術與人文教師投入工作 4-3-2 瞭解並善用同儕教師人力資源 4-3-3 善用並維護學校現有資源與設備
	十八、時間管理	4-3-1 妥善規劃及運用時間

(資料來源：本研究小組整理)

歸納表 5-1 培訓課程中之領導知能、模組名稱與對應領導人才核心能力指標關係表中得知，本領域所規劃的培訓課程共有十八門課程名稱，按領導知能發展類別分述如下：

(1) 課程與教學領導知能課程名稱

- 課程(一) 課程趨勢與藝術與人文領域教學。
- 課程(二) 藝術與人文課程與學校發展。
- 課程(三) 藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「九年如何一貫」。
- 課程(四) 藝術與人文學習領域教學內容深究「初階分科討論」。
- 課程(五) 藝術與人文學習領域課程與重大議題「統整課程討論」。
- 課程(六) 藝術與人文學習領域課程架構與教學內容「知識內容與結構」。
- 課程(七) 藝術與人文學習領域教學方法深究「進階分科討論」。
- 課程(八) 藝術與人文學習領域教學方法深究「統整教學的運作」。

(2) 專業發展領導知能課程名稱

- 課程(九) 游於藝—沒有失敗者的學習。
- 課程(十) 學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享。
- 課程(十一) 學校的藝術與人文領域課程發展—實作。
- 課程(十二) 評量與回饋藝術與人文教學。

(3)課程領導領導知能課程名稱

課程(十三)校級教材資料的建置。

課程(十四)學校藝文環境的佈置與維護。

課程(十五)給學生一個機會—藝術活動與輔導。

課程(十六)學校經營與藝術與人文—校長主任篇。

課程(十七)藝術與人文教師社群的建立與運作。

課程(十八)時間管理。

四、培訓課程重要性的分析討論

本領域於99年11月11日召開專家小組座談，邀請了三十位藝術與人文領域的專家學者，針對本領域設計的十八門培訓課程進行重要性排序，所得本領域學校層級課程與教學領導人才之培訓課程重要性排序如表5-2。根據99年11月11日本領域召開的專家小組座談，邀請了三十位藝術與人文領域的專家學者，針對「國民中小學藝術與人文學習領域學校層級課程與教學領導人才之培訓課程問卷」進行填答，所得排名如圖五、國民中小學藝術與人文學習領域學校層級課程與教學領導人才之培訓課程問卷結果示意長條圖。

表5-2 本領域學校層級課程與教學領導人才之培訓課程重要性排序表

培訓課程名稱	平均值	重要性排序	授課時數(小時)
學校的藝術與人文領域課程發展—實作	5.36	1	4
給學生一個機會—藝術活動與輔導	5.33	2	4
學校的藝術與人文領域課程發展—經驗分享	5.23	3	4
藝術與人文學習領域教學方法深究「統整教學的運作」	5.23	4	4
藝與人文學習領域教學方法深究「分科討論 視覺藝術、音樂、表演藝術」	5.2	5	6
游於藝—沒有失敗者的學習	5.16	6	4
藝術與人文學習領域教學內容深究「分科討論」 (視覺藝術、音樂、表演藝術)	5.06	7	6
學校藝文環境的佈置與維護	5.03	8	2