

伍、規劃領導人才培訓課程與培訓模組之分析與討論

一、本領域規劃培訓課程共同設計原則

當今國民中小學強調九年一貫的課程，最重要特色在學校本位，教師擔負起課程設計、挑選、實施、評量的責任；教師課堂教學自主，掌握當今課綱落實之關鍵的群體。今日藝術培訓課程之觀點已由講求功能、技術，趨向結合文化與生活之美感教育 (Aesthetic education) 發展。「現今的藝術培訓已逐漸脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，而邁入以更自主、開放、彈性的全方位藝術學習。」課程發展 (curriculum development) 隱含著存在、發生、開發、發展、形成、典範轉變、綜合等意思，意味著課程發展是時間與空間軸線上，不斷改進的過程 (Freedman, 2003; Efland, Freedman, & Stuhr, 1996; Stuhr, 1994; Eisner, 1985; 歐用生, 1983; 陳美如, 2005)。本領域規劃培訓課程共同設計原則，如下；

(一) 目標性原則

規劃培訓課程內容應與擬培育領導人才核心能力指標之間有密切的關聯，以培養參與各教師之課程與教學領導知能。此外，培訓課程應適當整合，使能力指標、課程內容、教學大綱、教學實施方式、教學者專長等之間具緊密的連結。

(二) 模組性原則

培訓課程可依據相近的知能或活動規劃出不同課程模組。例如，將培訓課程規劃成課程與教學品質的探究及評鑑，以及領導熱忱與能力的養成兩套模組，更重要的是，宜參酌各教師之既有不同專業背景設計符合其發展需要的不同模組課程，例如，原有專業背景若專精於某學科教學者，則課程模組可加強其「通用性課程、教學與領導知識」及「正向課程與教學領導的態度與能力」之培育；而若其原有專業背景已精熟「通用性課程、教學與領導知識」者，則可設計強化本學習領域其他學科內容與教學知識」及「正向課程與教學領導的態度與能力」之課程模組。

(三) 序階性原則

培訓課程分初階與進階兩級，前者指領導人才應具備的一般能力，後者指其在領導課程與教學時所需之更高層次能力，而培訓課程設計時即可依此兩類能力規劃兩套培訓課程，使不同程度的領導人才或教師有適合其能力的課程。此外，模組與序階兩原則可同時展現於培訓課程中，意即培訓課程可同時規劃不同的模組，並在各模組中發展出培育不同層級與能力的課程。

(四)時程性原則

本原則包括培訓課程的總時間量及其實施時程的安排，實施的時程規劃可採集中時間或分階段辦理。而培訓課程的時間規劃不宜過長，以一星期五天課程模組為原則；然在經費限制下，也規劃三天課程模組、一天課程模組。

(五)實作性原則

培訓課程不宜過於強調理論之講授，其內容應具實用性與多樣化，有靜態的講授和解說，也有動態的觀摩、參與或討論，以提供各教師未來領導時所需。最重要的是在課程規劃上，應加強實作性課程，使參與學員具有實際運用的機會，特別是若能結合參與各教師之學校或學習領域相關的問題尤佳，如此可促使其發現並深入研究，以解決其面臨的實際問題。

依據前述原則，本領域培育的課程規劃分成兩重點：第一階段「初階課程模組」有兩重點，其一在於理論的講授，期使每位教師能瞭解課程與教學領導的相關原理與方法；其二則是分析與討論各教師於學校或學習領域內實際領導課程與教學時所遭遇的問題，各教師可於此時提出相關問題或困難，而後全部教師與講師再從中分析其問題之成因，並討論可能之解決方式。第一階段初階課程結束後各教師回到學校，應運用培訓課程時所學技能實際從事課程與教學領導，瞭解成效如何，以做為第二階段進階課程的準備。

第二階段「進階課程模組」則為各教師從事課程與教學領導實作時所遇困難、嘗試解決問題之過程與結果的分享與討論，每位教師可於此階段提出運用第一階段初階所學知能實際從事課程與教學領導後所遭遇到的問題與經驗，全部教師從中分析每一個案的過程與影響因素。所有教師可透過此過程瞭解各種領導作為所產生的正面成效，以及遭遇到的阻力與抗拒，以做為日後自己處理類似問題的參考。

(六)合作性原則

培訓課程應著重人際互動能力的養成，將如何促進各教師和他人相處的方式與技巧，列為課程設計時的重要參考。此外，培訓課程亦應強調各教師之間的相互合作，課程設計應多規劃能促使各教師相互合作以進行學習的活動。

(七)成效性原則

培訓課程應重視績效，使各教師在參與課程後能獲致正向與良好的課程與教學領導的能力。此外，並可規劃評估模組課程成效的績效評估方法，以及與之相關的學員能力進階和認證措施。