

# 肆、本領域課程與教學領導人才核心能力指標建構 與內涵分析

## 一、建構領導人才核心能力指標架構

本研究根據研究目的與問題、研究背景、研究範圍與架構、研究方法與資料處理、文獻分析、三次德懷術問卷調查、二十八次領域工作會議、兩次專家座談、九次聯席會議等討論與分析，歸納本領域之領導人才核心能力指標相度、項目、指標之架構，如表 4-1 所示。

表 4-1 國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才核心能力指標架構表

向度	項目	指標	
1. 熟悉藝術與人文課程、教學與領導的重要知識	1-1 通用性課程、教學與領導知識	1-1-1 瞭解重要的課程觀點與原理	
		1-1-2 熟悉主要的教學原理與趨勢	
		1-1-3 瞭解組織領導的類型與趨勢	
		1-1-4 其他	
	1-2 藝術與人文學習領域(學科)內容與教學知識	1-2-1 瞭解藝術與人文學習領域 1-9 年級縱向課程架構	
		1-2-2 熟稔藝術與人文的知識內容與結構	
		1-2-3 熟悉藝術與人文的學科教學知識	
		1-2-4 熟知重大議題內涵與藝術與人文的關聯	
		1-2-5 瞭解藝術與人文之重要教學方法	
		1-2-6 熟諳藝術與人文之新興知識與議題	
		1-2-7 其他	
	1-3 與學生學習相關之其他知識	1-3-1 熟悉藝術與人文學生之先備知識或經驗	
		1-3-2 熟知藝術與人文學生之學習策略	
		1-3-3 瞭解藝術與人文學生學習問題與需求	
		1-3-4 熟悉各級教育主管機關在藝術與人文領域的教育目標與政策	
		1-3-5 瞭解有關藝術與人文的社會情境與變遷趨勢	
		1-3-6 熟知社會與家長對藝術與人文的教育期望與需求	
		1-3-7 其他	
	2. 具備藝術與人文課程發展與教學實施的能力	2-1 藝術與人文課程設計	2-1-1 設計與發展藝術與人文的課程計劃
			2-1-2 設計藝術與人文的補充教材
2-1-3 將重大議題融入藝術與人文課程計劃			
2-1-4 規劃與實施藝術與人文的非正式課程			
2-1-5 其他			
2-2 藝術與人文教學與輔導		2-2-1 依藝術與人文各分段能力指標進行教學	
		2-2-2 運用藝術與人文有效教學方法進行教學	
		2-2-3 建立藝術與人文的多元評量機制	
		2-2-4 依據學生回饋調整本領域教學方式	
		2-2-5 適時輔導藝術與人文學習落後學生	

向度	項目	指標
	2-3 藝術與人文教學情境	2-2-6 其他
		2-3-1 營造溫馨積極的學習氛圍
		2-3-2 規塑安全有效的學習情境
		2-3-3 建立良好的師生關係
		2-3-4 對學生設定適當的學習期望
		2-3-5 其他
3. 擁有藝術與人文評鑑及探究課程與教學品質的能力	3-1 課程評鑑	3-1-1 規劃藝術與人文的課程評鑑方案
		3-1-2 規劃藝術與人文之教學評良機制
		3-1-3 定期檢核並反省重大議題融入藝術與人文教學之實施情形
		3-1-4 其他
	3-2 專業發展	3-2-1 營造藝術與人文教師之專業合作文化
		3-2-2 鼓勵教師參與社群增進自我學習
		3-2-3 激勵教師實施同儕輔導
		3-2-4 其他
	3-3 課程與教學研究	3-3-1 增進教師共同討論與解決教學實務的意願
		3-3-2 協助教師實施課程與教學研究
		3-3-3 其他
	4. 展現靈活運用藝術與人文課程與教學領導的態度與能力	4-1 開放與溝通
4-1-2 協助溝通藝術與人文教師與行政人員之間的意見		
4-1-3 協調藝術與人文教師與行政人員之間的歧見		
4-1-4 其他		
4-2 凝聚與激勵		4-2-1 凝聚領域成員的共識
		4-2-2 以身作則帶動藝術與人文教師改革
		4-2-3 激勵藝術與人文教師投入工作
		4-2-4 其他
4-3 人力與資源		4-3-1 妥善規劃及運用時間
		4-3-2 瞭解並善用同儕教師人力資源
		4-3-3 善用應維護學校現有資源與設備
		4-3-4 其他

(資料來源：本研究小組整理)

## 二、分析領導人才核心能力指標之內涵

根據上述國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才核心能力指標架構，發展出本研究結果，國民中小學藝術與人文領域課程與教學領導人才核心能力指標內涵如表 4-2 所示。