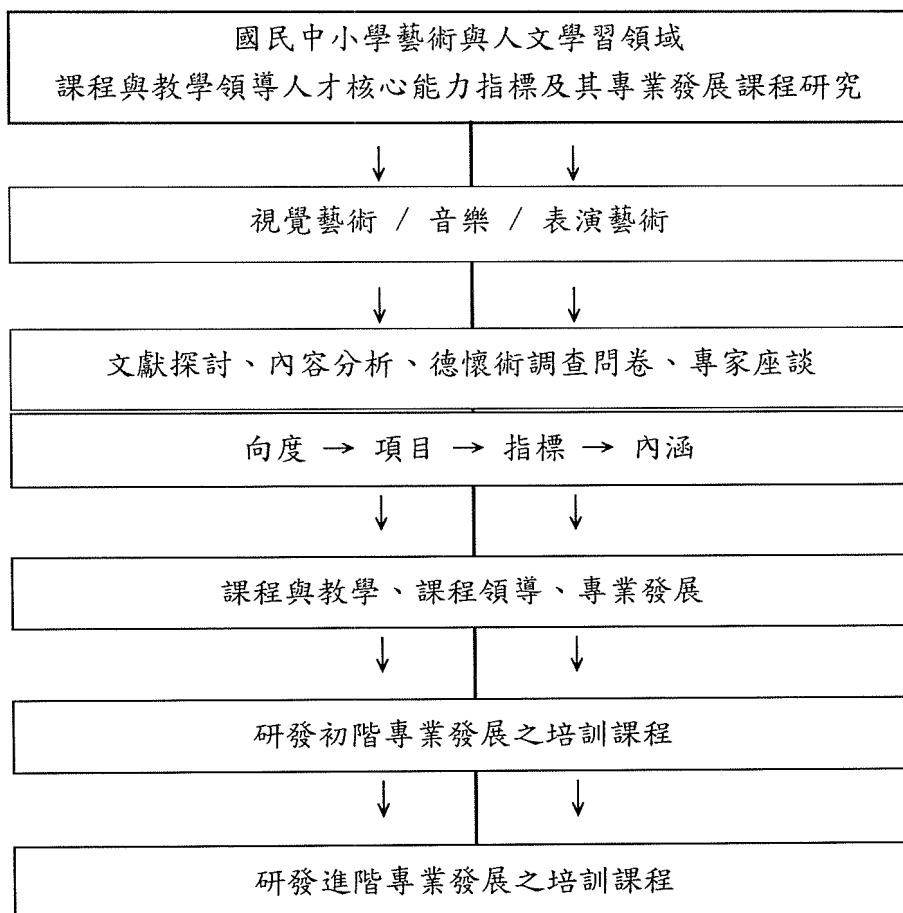


三、研究範圍與流程

本研究之研究範圍主要為國民中小學本領域的課程與教學：一、課程的領導能力，包括課程、教學與領導重要知識、課程發展與教學實施的能力、課程與教學品質的能力、課程與教學領導的態度與能力。二、領導人才的核心能力指標，包括向度、項目、指標內涵。三、領導人才之專業發展培訓課程，包括課程與教學、課程領導、專業發展之初階與進階課程。

本研究之研究流程如圖一研究流程圖所示：

圖一、研究流程圖



(資料來源：本研究小組整理)

四、核心能力指標之共同分類架構

本研究核心能力指標之共同分類架構分「向度」、「項目」、「指標」、「內涵」或示

例列舉」四部份。

本研究首先探討藝術與人文領域課程與教學領導人才核心能力指標是依據教育部至民國 87 年到 97 年所發展的九年一貫國民中小學課綱發展，及 97 課綱微調之藝術與人文學習領域的課程綱要與實施要點，共同分類架構為向度、項目、指標、內涵。其次參考國內及美國 INTASC(Interstate New Teacher Assessment and Support Consortium)藝術教師標準等相關文獻與作法，草擬指標後，經過三次德懷術之意見統整而成，建構符合領導人才核心能力指標的條目，本核心能力指標必須符合本領域的課程與教學、課程領導、專業發展。其三，依此規劃專業發展之初階課程與進階課程。

藝術與人文領域課程與教學領導人才核心能力指標可提供各縣市國民中小學藝術與人文領域教學者、研究者、專家學者檢核與評鑑機制，也可促進藝術與人文領域教育專業社群的交流，規劃專業發展之初階課程與進階課程，可提供各縣市學校層級課程與教學領導人建置能力的培訓管道，因此，本研究預期效益價值為系統性、全面性、獨特性、互動性，為能確實達成九年一貫課程內「學校課程革新」及「提升教師教學成效」發展正常與健全體制之國中、國小藝術與人文教學環境與課程教學之目的。

小結

本研究之第一階段旨在訂定「藝術與人文學習領域課程與教學領導人才的核心能力指標」方面，探討本領域課程與教學領導人才的核心能力指標之向度、項目、指標、內涵為何，首先本領域以向度為主軸，依序發展項目、指標及內涵，其中在向度方面，將重點放在以下四個方面做深究：1. 藝術與人文領域課程、教學與領導的重要知識上 2. 注重課程發展與教學的實施能力 3. 擁有藝術與人文評鑑及探究課程與教學品質的能力 4. 能展現靈活運用藝術與人文課程與教學領導的態度與能力，依此作為本領域有關「藝術與人文學習領域課程與教學領導人才的核心能力指標」方面的深入研究與探討。第二階段旨在「規劃領導人才培訓課程」方面，主要承接上半年第一階段研發的領導人才核心能力指標，為達到能力指標與規劃培訓課程的相互呼應，主要探討如何規劃本領域領導人才初階培訓課程、進階培訓課程及因應不同專長與學校需求之模組課程。