

附錄三：

國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才
核心能力指標及其專業發展課程研究
「第三次德懷術調查說明函與問卷」

主 持 人：呂燕卿 教授

協同主持人：謝苑玫 教授

研 究 員：廖順約 教師

中華民國九十九年五月五日

研究說明函

敬愛的藝術與人文領域 輔導群委員：您好！

素仰尊座學有專精，誠摯邀請您為本研究「國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才核心能力指標及其專業發展課程研究」之「德懷術」專家小組成員，感謝您願意百忙中撥空參與，使本研究能順利進行。

本研究將研擬出國民中小學藝術與人文學習領域教師，在學校層級之課程與教學領導人才核心能力，所應考量與納入之重要分類概念架構，包含向度、項目、指標，希望能借重您豐厚的學養對領導人才能力指標之架構惠賜卓見，感激萬分！問卷中一定會有許多盲點與不足之處，衷心期盼您的專業指正，俾使國民中小學藝術與人文學習域課程與教學領導人才核心能力指標更加適切與周延。

本研究之問卷施行三次，本次為第三次德懷術問卷，由於研究進度之壓力，導致問卷寄發與回收日期較為緊迫，造成您的不便，望您海涵。並麻煩您於收到問卷後一週內，將問卷裝入回郵信封寄回，謝謝您的支持。若您有任何指教，請與本研究三位研究者(各負責視覺藝術、音樂、表演藝術方面)聯絡，萬分感激！

敬祝

身體健康 萬事順心

課程與教學領導人才核心能力指標及其專業發展課程研究

主持人：呂燕卿 教授

協同主持人：謝苑玫 教授

研究員：廖順約 教師

敬上

專案助理：劉鳳鶯

聯絡電話：(公)035213132-2925

(手機)0928911258

E-mail: j731109j@yahoo.com.tw

二、專家個人基本資料

下列資料僅供本研究分析歸納專家樣本結構，非經個人同意決不作其他用途之用，敬請填寫，不勝感激。(請在您的□中，打√)

*姓名：_____

*性別：男 女

*年齡：21~30 歲 31~40 歲 41~50 歲 51~60 歲 60 歲以上

*職業類別： 大學教師(藝術與人文等領域)

國中小藝術與人文領域教師(年資____年)

*服務單位：_____；職稱：_____

*最高學歷： 國中及以下

高中職

專科

學士

碩士

博士

三、填答說明

(一)研究目的：

本研究採用的研究方法為「德懷術」(Delphi Method)，即是藉由您的豐厚學養指引後學從事研究。此法乃是透過一群專家對同一主題看法提出意見，經過三次的問卷調查，形成一致性的共識，最後形成本研究之領導人才能力指標。

本問卷之內容分為三部份。

第一部分為向度：A 藝術與人文教學知能

B 藝術與人文專業知能

第二部份為項目：A-1 課程規劃

A-2 教材組織與教學計劃

A-3 教學方法與評量

A-4 教學資源與管理

A-5 教學專業發展

B-1 理論

B-2 史觀

B-3 欣賞力

B-4 表現力

第三部份為指標：C-1 視覺藝術

C-2 音樂

C-3 表演藝術

請依您的意見評判其適切性，請將您寶貴的意見在數字上畫「○」，如：⑤。本研究評分方式為六分制，以「1」代表非常不適切，「6」代表非常適切，中間分數則按適切程度，分別以「2、3、4、5」加以評分，、數字愈大代表愈適切。

第一部分：熟悉藝術與人文課程、教學與領導的重要知識

向度	項目	核心能力指標	低 <…重要性…> 高	評論與修正意見
1. 熟悉藝術與人文課程、教學與領導的重要知識	1-1 通用性課程、教學與領導知識	1-1-1 瞭解重要的課程觀點與原理	1 2 3 4 5 6	
		1-1-2 熟悉主要的教學原理與趨勢	1 2 3 4 5 6	
		1-1-3 瞭解組織領導的類型與	1 2 3 4 5 6	

向度	項目	核心能力指標	低 <…重要性…> 高	評論與修正意見
		趨勢		
		1-1-4 其他	1 2 3 4 5 6	
	1-2 藝術與人文學習領域(學科)內容與教學知識	1-2-1 瞭解藝術與人文學習領域 1-9 年級縱向課程架構	1 2 3 4 5 6	
		1-2-2 熟稔藝術與人文的知識內容與結構	1 2 3 4 5 6	
		1-2-3 熟悉藝術與人文的學科教學知識	1 2 3 4 5 6	
		1-2-4 熟知重大議題內涵與藝術與人文的關聯	1 2 3 4 5 6	
		1-2-5 瞭解藝術與人文之重要教學方法	1 2 3 4 5 6	
		1-2-6 熟諳藝術與人文之新興知識與議題	1 2 3 4 5 6	
		1-2-7 其他	1 2 3 4 5 6	
		1-3 與學生學習相關之其他知識	1-3-1 熟悉藝術與人文學生之先備知識或經驗	1 2 3 4 5 6
	1-3-2 熟知藝術與人文學生之學習策略		1 2 3 4 5 6	
	1-3-3 瞭解藝術與人文學生學習問題與需求		1 2 3 4 5 6	
	1-3-4 熟悉各級教育主管機關在藝術與人文領域的教育目標與政策		1 2 3 4 5 6	
	1-3-5 瞭解有關藝術與人文的社會情境與變遷趨勢		1 2 3 4 5 6	
	1-3-6 熟知社會與家長對藝術與人文的教育期望與需求		1 2 3 4 5 6	
	1-3-7 其他		1 2 3 4 5 6	

第二部分:具備藝術與人文課程發展與教學實施的能力

向度	項目	核心能力指標	低 <…重要性…> 高	評論與修正意見
2. 具備藝術與人文課程發展與教學實施的能力	2-1 藝術與人文課程設計	2-1-1 設計與發展藝術與人文的課程計劃	1 2 3 4 5 6	
		2-1-2 設計藝術與人文的補充教材	1 2 3 4 5 6	
		2-1-3 將重大議題融入藝術與人文課程計劃	1 2 3 4 5 6	
		2-1-4 規劃與實施藝術與人文的非正式課程	1 2 3 4 5 6	
		2-1-5 其他	1 2 3 4 5 6	
	2-2 藝術與人文教學與輔導	2-2-1 依藝術與人文各分段能力指標進行教學	1 2 3 4 5 6	
		2-2-2 運用藝術與人文有效教學方法進行教學	1 2 3 4 5 6	
		2-2-3 建立藝術與人文的多元評量機制	1 2 3 4 5 6	
		2-2-4 依據學生回饋調整本領域教學方式	1 2 3 4 5 6	
		2-2-5 適時輔導藝術與人文學習落後學生	1 2 3 4 5 6	
		2-2-6 其他	1 2 3 4 5 6	
	2-3 藝術與人文教學情境	2-3-1 營造溫馨積極的學習氛圍	1 2 3 4 5 6	
		2-3-2 型塑安全有效的學習情境	1 2 3 4 5 6	
		2-3-3 建立良好的師生關係	1 2 3 4 5 6	
		2-3-4 對學生設定適當的學習期望	1 2 3 4 5 6	
		2-3-5 其他	1 2 3 4 5 6	

第三部份：擁有藝術與人文評鑑及探究課程與教學品質的能力

向度	項目	核心能力指標	低 <…重要性…> 高	評論與修正意見
3. 擁有藝術與人文評鑑及探究課程與教學品質的能力	3-1 課程評鑑	3-1-1 規劃藝術與人文的課程評鑑方案	1 2 3 4 5 6	
		3-1-2 規劃藝術與人文之教學評良機制	1 2 3 4 5 6	
		3-1-3 定期檢核並反省重大議題融入藝術與人文教學之實施情形	1 2 3 4 5 6	
		3-1-4 其他	1 2 3 4 5 6	
	3-2 專業發展	3-2-1 營造藝術與人文教師之專業合作文化	1 2 3 4 5 6	
		3-2-2 鼓勵教師參與社群增進自我學習	1 2 3 4 5 6	
		3-2-3 激勵教師實施同儕輔導	1 2 3 4 5 6	
		3-2-4 其他	1 2 3 4 5 6	
	3-3 課程與教學研究	3-3-1 增進教師共同討論與解決教學實務的意願	1 2 3 4 5 6	
		3-3-2 協助教師實施課程與教學研究	1 2 3 4 5 6	
		3-3-3 其他	1 2 3 4 5 6	

第四部份：展現靈活運用藝術與人文課程與教學領導的態度與能力

向度	項目	核心能力指標	低 <…重要性…> 高	評論與修正意見
4. 展現靈活運用藝術與人文課程與教學領導的態度與能力	4-1 開放與溝通	4-1-1 營造藝術與人文教師的開放溝通情境	1 2 3 4 5 6	
		4-1-2 協助溝通藝術與人文教師與行政人員之間的意見	1 2 3 4 5 6	
		4-1-3 協調藝術與人文教師與行政人員之間的歧見	1 2 3 4 5 6	
		4-1-4 其他	1 2 3 4 5 6	
	4-2 凝聚與激勵	4-2-1 凝聚領域成員的共識	1 2 3 4 5 6	
		4-2-2 以身作則帶動藝術與人文教師改革	1 2 3 4 5 6	
		4-2-3 激勵藝術與人文教師投入工作	1 2 3 4 5 6	
		4-2-4 其他	1 2 3 4 5 6	
	4-3 人力與資源	4-3-1 妥善規劃及運用時間	1 2 3 4 5 6	
		4-3-2 瞭解並善用同儕教師人力資源	1 2 3 4 5 6	
		4-3-4 其他	1 2 3 4 5 6	