

## 柒、參考資料

### 一、中文部份

- 丁金環 (2002)。臺中縣國民小學藝術與人文領域實施情形之調查研究。國立新竹師範學院國民教育研究所碩士論文。新竹：未出版。
- 王雪萍 (2002)。一位資深國小語文科教師教學實際知識之個案研究。國立屏東師學院國民教育研究所碩士論文，屏東：未出版。
- 王彥岳等 (2004)。國民小學藝術與人文學習領域教師專業能力內涵之研究。高雄市政府教育局國民教育輔導團 2004。教育論壇論文。
- 王嘉麟 (2008)。國小視覺藝術教師專業發展自我評鑑指標建構之研究。碩士論文，台北：國立台北教育大學藝術與造型設計學系。
- 王麗惠 (2003)。彰化縣國民小學藝術與人文領域實施情形之調查研究。國立新竹師範學院進修暨推廣部教師在職進修國民教育研究所碩士論文，新竹：未出版。
- 江易穎 (2002)。國中音樂教師「專業成長」與「教學效能」之研究。碩士論文，台北：國立台灣師範大學音樂研究所。
- 呂佳真 (2003)。高雄縣國民小學藝術與人文學習領域實施現況調查與分析。國立屏東師範學院音樂研究所碩士論文。屏東：未出版。
- 呂錘卿 (1999)。國民小學教師專業成長的指標及其規劃模式之研究。國立高雄師範大學教育學系博士論文，高雄：未出版。
- 呂燕卿 (2008)。藝術與人文學習領域 97 課程綱要之新理念及其特色。教育研究月刊，175，頁 35-44。
- 呂燕卿 (2008)。臺灣藝術教育的發展與趨勢。載於國家教育研究院 (主編)，《國教輔導團藝術與人文學習領域輔導員進階培育班研習講義》，125-136。台中：國家教育研究院籌備處。
- 呂燕卿 (2009)。藝術與人文學習領域教科書的知性與美感，《教科書研究》，2(1)，108-111。台北。
- 呂燕卿 (2010)。國民中小學藝術與人文學習領域課程與教學領導人才核心能力指標及其專業發展課程研究，《期中報告》，台北：國家教育研究院籌備處。
- 巫曙穎 (2002)。因應「藝術與人文」課程實施—國中音樂教師專業能力需求之調查研究。碩士論文，台北：中國文化大學音樂研究所。
- 李匡雲 (2006)。國民小學教師評鑑指標之建構。國立臺南大學教育學系課程與

- 教學碩士班碩士論文，台南：未出版。
- 李忻怡（2006）。「藝術與人文」領域國小音樂教師專業知能與統整概念之調查研究。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文，台北：未出版。
- 沈志強（2003）。國民小學健康與體育學習領域教師專業能力之研究。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，台北：未出版。
- 沈坤鴻（2005）。國民小學教師工作內容分析。國立中正大學心理學所碩士論文，嘉義：未出版。
- 林天祐、吳清山（2001）。教育名詞解釋—德懷術。教育研究月刊，92，頁127。
- 林柏松（2004）。台灣地區國民中小學教師專業發展評鑑指標建構之研究。國立暨南國際大學教育政策與行政學系碩士論文，南投：未出版。
- 武珊珊等譯〈2007〉。美感經驗，雄獅美術。
- 洪詠善〈2008〉。美感經驗觀點的教學再概念化。國立台北教育大學課程與教學研究所博士論文。
- 施樹宏（2004）。國小教師評鑑及實施程序之研究。國立台北師範學院教育政策與管理研究所，台北：未出版。
- 柯安南（2004）。國小教師專業能力知覺與自我效能感之研究—教師資格檢定觀點。國立中正大學教育研究所碩士論文，嘉義：未出版。
- 徐敏榮（2001）。國民小學教師評鑑規準之研究。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，屏東：未出版。
- 高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法。全國法規資料庫。2010年3月15日，取自：  
<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0050012>
- 高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定類科及應試科目表。全國法規資料庫。2010年3月15日，取自：  
<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0050012>
- 高曉婷（2003）。我國國民小學教師自我評鑑效能之研究—以桃園縣國民小學為例。私立中元大學教育研究所，未出版：桃園。
- 張文嘉（2002）。高中音樂教師專業知能需求研究。國立師範大學音樂研究所碩士論文。台北：國立師範大學。
- 陳佑翔（2006）。國小藝術與人文領域教師實踐知識之研究—以視覺藝術教育為例。臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文，台北：未出版。
- 陳怡芳〈2010〉。藝術與人文學習領域第二階段教科書教材內容之分析研究。國立

- 新竹教育大學藝術與設計學系藝術教育與創作碩士論文。
- 陳曉玲(2004)。國民中學實施「藝術與人文」視覺藝術科教學與藝術教師專業發展之研究。碩士論文。台北：國立政治大學教育研究所。
- 陳美如(2005)。課程發展已逝？課程發展與課程理解的關係探究。課程與教學季刊，8(4)，165-177。台北。
- 教育部(1998)。國民教育九年一貫課程總綱。台北：教育部。
- 教育部(2000)。國民教育階段九年一貫課程暫行綱要。台北：教育部。
- 教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。台北：教育部。
- 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域》。台北：教育部。
- 詹佳幸(2004)。國中視覺藝術教師教學專業知能養成研究。碩士論文，台北：國立台灣師範大學美術研究所。
- 劉邦珖(2004)。國小自然與生活科技領域教師教學專業能力與進修需求之調查研究-以新竹縣為例。國立新竹教育大學進修部數理教育碩士班(自然組)碩士論文，新竹：未出版。
- 劉瑞華等〈2007〉。2006台灣藝術教育年鑑。國立台灣藝術教育館。
- 蔡金田(2005)。國民中小學校長能力指標建構與實證分析之研究。國立中正大學教育研究所博士論文，未出版：嘉義。
- 蔡英妹(2001)。九年一貫課程教師專業能力之相關研究。國立成功大學教育研究所碩士論文，未出版：台南。
- 鄭明憲等〈2009〉。台灣藝術教育史。國立台灣藝術教育館。
- 鄭明憲等〈2009〉。2008台灣藝術教育年鑑。國立台灣藝術教育館。
- 謝苑玫(2009)。藝術與人文學習領域教師音樂知能指標建構研究。高雄：復文圖書。
- 謝哲智(2006)。國小教師資訊科技融入社會領域教學能力指標建構之研究。國立屏東教育大學教育科技研究所碩士論文，屏東：未出版。
- 藍采虹(2005)。台北市國民小學視覺藝術教師對教學專業知能自我省思之研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班碩士論文，台北：未出版。
- 黃炳煌(1984)。課程理論之基礎，台北：文景。

## 二、西文部份

- Barkan, M. (1962) The visual arts in secondary-school education. In G. W. Handiman

- & T. Zernich(Eds.) Foundations for curriculum development and evaluation in art education. Champaign, Il:Stipes Publishing Co.,102-113.
- Barkan, M. (1981) The visual art in second-school Education, In G. W. Haediman and T. Zernich, (Ed), Foundations for Curriculum Development and Evaluation in Art education, Urbana: Stipes Publishing company.
- Bruner, J. S (1960) The Process of Education. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 7-23.
- Efland, A. D. (1987)Curriculum Antecedents of Discipline-Based Art Education. The Journal Aesthetics Education, 21(2) : 65.
- Eisner, E. W. (1965) Children' s Creativity in Art: A Study of Types, American Educational Research Journal, 2(3):125-136.
- Eisner, E. W. (1969) The Drawings of the Disadvantaged: A Comparative Study, Studies in Art Education,11(1):5-19.
- Eisner, E. W. (1972) Educating artistic vision. Macmillan Publishing Co., Inc., N. Y., 1-16, 51-236.
- Eisner, E. W. (1984) The role of discipline-based art education in the arts, Los Angeles, Co.
- Greer, W. D. (1984) Discipline-based art education : approaching art as a subject of study, Studies in art education, 25(4) : 212~218.
- Greer, W. D. (1987) A structure of discipline concepts for DBAE, Studies in art education, 28(4) : p. 227~233.
- Illinois Professional Teaching Standards  
Interstate New Teacher Assessment and Support Consortium (2002)
- Lois H., (2007) Studio thinking-the real benefits of visual arts education  
TeachersCollege Press
- Marks, R., (1990) Pedagogical content knowledge in elementary mathematis.  
Unpublished doctoral dissertation. Stanford University, 38.
- Maxine G. (1995) Releasing the imagination Jossey-Bass A Wiley Imprint.
- National Board for Professional Teaching Standards. (2001) . NBPTS)
- Phenix, P.H. (1962) The Use of the Discipline as Curriculum Content, Educational Forum, 25, 275~277.