

版書的應用；乃至作筆記的習慣等等，雖然是課程教學中的枝微細節，但對孩子養成自主學習的態度與方法，卻是相當重要的。特別是在國內教育環境面對種種傳統習性的制約下，要推動學生的自主性學習的另一條有效途徑。

當然，這條本土之路還有很多的困難要突破，諸如如何加強學生自主意識；教師課堂提問應答能力的提升；學習策略、方法的教學能力提升；乃至教材的選擇、解讀能力以及自評能力的提升等，再再的都需要教師重新檢視自己的教學觀以及教學能力（不是教知識而是營造一個自主學習的環境。指導孩子自己學習是「學習指導」，老師教孩子被動地學是「指導學習」，兩者有著根本的不同。）

三、自主學習策略的教學案例

對於學習策略的界定，研究者從不同的研究角度，提出了各自不同的看法，綜合各家的看法，所謂學習策略就是學習者爲了提高學習效率，有目的、有意識的制定有關學習過程的複雜方案。簡單的說，學習策略是由兩種相互作用的成分組成的，一種是基本策略，被用來直接作用於學習活動中，如領會、記憶等的認知策略。另一種是支持性策略，被用來維持適宜的學習氣氛，使學習者的學習活動得以順利進行，如動機激發策略、後設監控策略。

一個學習者要做到自主學習，自己首先要「會學」，也就是說，必須掌握一定的學習策略，並能在學習過程中有效的運用這些策略。在自主學習過程中，人們往往會用到各種各樣的學習策略。有一般性的也有具體性的；有用於處理信息的認知策略，也有用於調控認知過程的後設認知策略；有用於情緒調控的策略，也有時間管理的策略。概括的說，根據學習策略涵蓋的成分，可以將學習策略分爲認知策略、後設認知策略、資源管理策略，每種策略又包含不同的具體成分（龐維國，2005；張美雲、王新燕、趙成亮，2005）。

學習策略分類表：

認知策略	陳述性知識	復述策略：如重複、抄寫、做記錄、劃線等
	的學習策略	精加工策略如：想像、口述、總結、作筆記、類比、答疑等
		組織策略：如組塊、選擇要點、列提綱、畫地圖等
程序性知識	概念的學習	
		規則的學習
元認知策略	計畫策略：如設置目標、瀏覽、設疑等	
	監視策略：如自我測查、集中注意、監視領會等	
	調節策略：如調下閱讀速度、重新閱讀、復查、使用應試策略等	
資源管理策略	時間管理：如建立時間表、設置目標等	
	學習環境管理：如尋找固定地方、安靜地方、有組織的地方等	
	努力管理：如歸因於努力、調整心境、自我談話、堅持不懈、自我強化等	
	其他人的支持：如尋求教師幫助、夥伴幫助、使用夥伴/小組學習、獲得個別指導等	

參見（張美雲、王新燕、趙成亮，2005）

總的來說，學習者的學習動機和學習策略，並不是孤立地影響學習者的自主學習能力的，而是結合在一起，以學習取向的方式來影響自主學習的。心理學的研究認為，學生的學習取向主要可以分為三類：表層型、深層型和成就型。

表層型學生的學習動機來自外部。他們進行學習是出於外部因素的推動，對學習內容也並不十分感興趣。因此，他們在學習中大多機械記憶，對於學習內容的意義不求甚解。在自我調節行為上，他們也往往沒有改善自身自我調節行為的願望。

深層型學生的學習動機來自學習者內部。他們的自我成就感較高，期望目標也較高，對學習內容充滿了興趣和求知欲。因此，在學習中，為了充分瞭解學習內容，他們將會自覺地採用有效的學習策略和自我調節行為，提高自身的學習能力和效果。

成就型學生具有很高的自我成就感，他們的期望目標也很高，對於學業成績同樣也很重視。因此，在學習時，他們會盡可能地使用恰當的認知策略和自我調節行為，在最短時間內完成最多的學習任務。

但學習策略（或學習方法）在本研究中，並不是單單以提高學生學習效率為目標，而是以培養自主學習的主體——以人為中心作為目標提出來（學會學習）。由於學習是一項持續、動態的活動，在其中起作用的學習策略也具有動態特徵，因而造成了理解及操作上的困難。在以下部分將以課堂中的學習任務為標準，選取了在自主學習課堂中經常會運用到的六種學習策略，它們分別是記憶、做筆記、做摘要、閱讀理解、時間管理以及學業求助（合作學習）等策略，作為培養學生自主學習的主要學習策略。

(一)記憶

良好的記憶力的形成雖受先天素質的影響，而後天是否經常鍛煉和運用也起著十分重要作用。因此，我們要經常培養自己的記憶力。培養的方式，可從以下幾點開始：

第一，提高對記憶目的性和自覺性的認識，記憶是人腦的功能，腦越用越靈光，如果每天記憶一定數量的材料，日積月累，持之以恆，既能豐富知識經驗，又可鍛煉記憶能力。

第二，養成多管道協同記憶的習慣。在記憶過程中，把看、聽、讀、寫都利用起來，做到邊聽、邊讀、邊看、邊寫，這比單純用看或聽記憶的效果要好得多。

第三，培養自我檢查的能力和習慣。自我復述、自我回憶、自問自答、互問互答等，都是自我檢查的有效方式。

第四，訓練正確的適合自己的記憶方法。正確的記憶方法，不僅能提高記憶能力，防止遺忘，而且能訓練思維。

記憶方法很多，常用的不下 20 種。下面我們根據學生學習的實際需要，擇要介紹。

聯想記憶法：聯想是記憶的基礎，是記憶的真正秘訣，廣泛的聯想能夠極大提高記憶力。常用的聯想記憶法有：類比聯想法、對立聯想法、因果聯想法、接近聯想法。

分解記憶法：分解記憶法對記憶較長的、較複雜的事物非常有用。一般的操作方式為：第一，把整體按照一定規則分解成若干部分；第二，弄清楚各個組成部分的特定意義；第三，把各部分組合成整體。這樣就能較容易地記住一些難記的整體。

形象記憶法：記憶方法的最基本要點就是通過形象來記憶事物。心理學表明，直觀形象的事物比抽象的事物容易記憶得多，而且記住之後也不易遺忘。可採用一些方法，例如：借助實物、想像或是圖表來構成形象，幫助記憶。

比較記憶法：通過比較，可以清楚的認識事物間的聯繫和關係，正確辨別事物。同時，比較的方法也是一種有效的記憶方法。比較的方法很多，諸如對立比較法、對照比較法、順序比較法、類似比較法等，都是很好的記憶方式。

口訣記憶法：口訣記憶法是一種最古老、用途最廣泛的記憶方法。它能把沒有內在聯繫材料，用押韻的口訣組織起來，使人輕鬆愉快地記住很多難記的材料。

教師教學案例：

案例3-1 生字的學習和記憶

帶孩子學生字時，總是希望他們能有字群的概念，並了解字形和字義之間的關係，當然更希望透過這份了解，能幫助他們記字和辨字。怎麼教呢？

在教新的生字時，我會請孩子先想一想這個字是怎麼組合的？有沒有熟悉的部件？這二個問題從孩子一上學生字時，就是每次必問的問題，所以，對他們來說連結學過的熟悉的字形，是容易的事，但也因為這個練習，讓他們現在除了聯繫部件外，還會說出整個字的關聯。例如：教「猜」這個字，孩子們會發現有「狗」字的犬字邊，還有「青」色的青。學過的「請」和「靜」，他們也提出來了。我會趁勢帶著他們一起收集更多有「青」這個部件的字，例如：清、菁、倩。然後，邀請孩子想一想，為什麼「清」字是水字邊？為什麼「請」字是言字邊。

除此之外，當遇上複雜組合的字，我會試著編出字謎或唸謠幫助孩子記憶，例如「聽」字，「耳朵長長我姓王今年十四歲一心想讀書。」孩子聽完就說，老師好好記哦！在教下一個生字時，他們會很主動的編故事，例如猜字，他們說：「青色的狗」他們還發展出看著字形編故事，也就是說字形看起來像什麼於是有了一個記字的故事。

這樣的教學有個有趣的發現：

- *孩子對生字有了更多驚喜的發現，原來中國字有這麼有趣的變化。
- *他們會跟我說這個字還可以怎麼變，可以加火字邊嗎？可以加金字邊嗎？可以加女字邊嗎？
- *當我說某某人，那個字要寫國字，（例如靜要寫國字）而他說：老師我們還沒學過時。同學們會說：老師教「猜」這個字的時候就講過啦！喜歡孩子的這些表現，因為看到孩子的主動，看到孩子願意發展方法。

教師教學案例：

案例3-2 背詩的方法

上個星期五和孩子們談了《江畔獨步尋花》一詩，請孩子們畫了插圖背下來，結果今天一測，有八個孩子沒有通過背詩的測試。問了他們造成這個結果的原因，有四、五個孩子說有背，但記不住。有三個孩子是忘了背。於是，我想利用這個機會，讓孩子們一起思考背誦的方法。

首先，我邀請孩子們分享他們用來熟背的方法，蕙雯說她週六很忙，會利用週日的時間背，孟萍說很忙的時候，就是找

各種可能的時間背詩。問了幾個孩子，大體上的回答都是把握時間背。彤恩分享爸爸提供的方法：每個字唸三遍，就可以背起來了。曜星則是另一種善用時間的方法，就是在同學接受測試時，把握機會一邊聽一邊背，有另外二個孩子也提到自己用這種方法背詩。彥君提到的是背完以後背給大人聽；庭瑋提到阿姨要她先背，背好之後自己先寫一遍，看看對不對。鄭甯提到可以自己背好之後，背一句，對一下詩的文字，就知道自己背得對不對。

聽到這裡，我發現孩子主要的方法是苦背，善用時間背，反覆背。此外，他們還有檢核自己是否背熟的方法，只是背誦的方法還是沒有。我的意思是記誦是有方法的，善用時間與記誦本身的關係較弱，在記誦的當下應該是有別的方法的，例如圖像化、聯想、諧音等。於是我跟孩子說：老師有不同的方法哦。可是，說到這裡，下課的鐘聲響了，孩子的反應很有趣，他們說，老師不用下課，沒關係。聽著孩子體貼且學習興味高昂的語言，我微笑的跟孩子們說：沒關係，下一堂課老師再跟你們分享。

一上課，等孩子坐定，我請孩子們想想，現在要進行什麼樣的學習。孩子們思考片刻回答我，老師，你說要告訴我們背詩的方法。於是，我開始分享自己的方法～圖像化。我邊放聲思考邊畫出圖像：

第一句是黃四娘家花滿蹊，這裡出現了「家」，所以我會畫一個房子，是誰的家呢？詩裡頭說是黃四娘的家，所以我會在家的旁邊寫個門牌：黃四娘。詩裡頭還說「花滿蹊」，所以我要在家前面畫一條小溪，小溪上面還要畫很多花。

第二句是千朵萬朵壓枝低，這裡出現「枝」這個字，所以表示至少有一棵樹，又有「低」這個字所以要出樹枝垂得低低的樣子，前面詩人又說「千朵萬朵」，所以，我要在樹上畫出很多朵花。

第三句是留連戲蝶時時舞，留連表示蝴蝶一直在樹旁、花旁飛舞著，不離開，所以，我要在花朵旁邊畫兩隻蝶蝶一起飛。

第四句是自在嬌鶯恰恰啼，「嬌鶯」是嬌小可愛的黃鶯，所以我要在樹旁畫一隻可愛的黃鶯，還要畫出音符，因為詩裡頭有一個「啼」字，就是指牠在唱歌。

「畫作」完成後，孩子很興奮的發現：「老師會畫音符吔！」「老師你也會畫畫哦。」「老師你畫得好好看哦！」對於這些反應，我無奈但又虛榮的接受，什麼嘛只是勾勒幾個線條誰不會，而且，我也當過小學生，當然學過怎麼畫音符，怎麼可以

把我想成連這個也不會的老師呢？可是，沒想到就只是隨意勾勒幾個線條，孩子還是會說「好看。」，老師的虛榮心頓時高高升起，這就是當低年級老師的好處吧，永遠都有機會得到來自孩子毫不吝惜的讚美。

在享受片刻的虛榮後，我要讓孩子看到圖像化在背誦、記憶上的強大威力，當然也伺機讓孩子對我有更多的敬佩囉，所以我看著圖，一句一句把詩背誦出來，孩子果然如我所預期的露出不可思議的表情。看著孩子的反應，我得意的再背一次詩，不待我邀請，孩子們主動加入看圖背詩的行列。朗朗誦詩聲就這麼在教室中迴盪，好享受。

（二）作筆記

做筆記是促進學習的重要輔助手段。做筆記的好處有以下幾點：

1. 做筆記使孩子學習時注意力更集中。記筆記時，要看、要聽、要想、要記，可謂眼到、耳到、心到、手到，由於這幾方面協同活動，有助於集中注意、防止走神，而且能夠促進對學習內容的理解。
2. 做筆記有助於明確學習重點。筆記是對所學內容的重點濃縮，能夠幫助學生將注意力集中在關鍵的資訊上。
3. 做筆記可以強化記憶，有助於以後的復習。我們平時看到、聽到的東西很多，但它們只是暫時儲存在我們的記憶中，很容易忘掉。筆記可以幫助我們把一些短期的記憶轉化為頭腦中的長期記憶。
4. 做筆記有利於積累資料，擴充新知，建構自己的知識體系。筆記是一個極好的資料倉庫，孩子可以不斷地為其增添新知識、新觀點，豐富自己的知識系統。

筆記無論從內容上還是形式上都要有助於孩子對知識的理解和掌握。筆記的內容因人而異，因學科而異。一般來說，課堂應記下這樣一些內容：

記提綱：一般說來，老師會將講課內容的提綱板書在黑板上，這些提綱反映了講課內容的重點，並且有條理性，便於學生理解知識之間的邏輯聯繫。

記補充內容：有時，老師為了更好地說明問題，會補充一些內容。這些生動的例子、實驗都會加深對正文的理解和回憶。

記問題：將課堂上未聽懂的問題或者有不同看法的問題及時記下來，以便於課後請教同學或老師，把問題弄明白。

記方法：將老師講的解題技巧、思路及方法記下來，有助於啓迪

思維，提高分析問題、解決問題的能力。

記總結：老師的講課，在每一個段落後，或者一節課快結束時，都有一總結性的話語，是對所講內容的歸納和概括。記下老師的總結對於把握一堂課的核心內容很有幫助。

教師教學案例：

案例3-3 練習做筆記

為了幫助孩子做筆記，我先選好閱讀的文本，利用實物投影機將文本投影出來供全班共讀。在閱讀時，我用紙張蓋住部份文字，一次只展示一行，全班一起放聲朗讀，讀完後，請孩子回想並跟伙伴一起重述讀到的內容。我希望透過這個活動，教孩子「重述」這個有理解策略。另一方面，我還希望藉此讓孩子們意識到自己的理解情形，在日後寫筆記時，記述的是自己的理解而非抄錄作者的話語。

利用閱讀—重述的活動，在全班一起讀完一頁文本後，我邀請孩子根據讀的內容寫下「文本名」、「我學到」的內容，之後再小組分享。

我學到金錢豹的牙齒也要洗牙，我本來以為豹的牙齒不用洗。（張寬）我以前不知道動物會生病，而且我覺得動物的醫師很厲害，因為有些動物很大隻很難告訴，又有可能牠們會生氣。（宸瑋）

我學到原來動物跟人一樣也會牙痛或生病，我們人生病時要去看醫生，可是動物跟我們不一樣，雖然動物也會牙痛生病，可是牠們是在動物園裡檢查而且是獸醫檢查不像是看人們的檢查。動物要看病時要先打麻醉針讓動物們先睡覺，昨天的戶外教學也一樣獸醫會先打針再擦藥。還有有一位護士在幫猴子量心跳和肺。（曜星）

從孩子的筆記中可以發現，如果記錄的內容是學到的新知，那麼他們很自然的會關聯自己的舊經驗或背景知識。這樣的記錄內容相較於前二屆孩子的筆記，這一次的內容，不只是客觀的知識，其中反應出更多孩子的學習。

而這樣的迷你課程對孩子而言也很新奇也很有學習的興味，因為隔天一到國語課，他們主動問我：老師今天要學什麼？今天要認識什麼？這是我教學以來少有的經驗，連我也忍不住感染到學習的樂趣呢！

（三）作摘要

指導學生在閱讀理解時運用一些策略、技術，能夠提高學生閱讀理解的效果。

以摘取大意為例：閱讀一篇文章，或讀一本書，要能找到文章段落的重點，並摘取其大意，成為獲得大量知識不可或缺的一項後設認知技巧。段落重點是指每一段的主要意思。在閱讀一篇

文章時，通過分段和歸納段落大意，就能使瞭解作者是如何安排、組織材料的，從而能更加深入的理解文章的內容和中心思想，提高理解能力與概括能力。

有關摘要能力的表現，可有多元表現方式，主要包括口述摘要、文字摘要、表列摘要，以及圖解摘要等四種呈現形式。

布朗等人創造出一個策略，稱為「基於規則的策略」。正如這個名稱的含義，這是個遵循一系列規則或步驟而作出摘要的策略。這些規則如下：

1. 刪除無關緊要而無需理解的材料。
2. 刪除多餘的材料。
3. 用「上位辭彙」替換並列的多個「下位辭彙」比如，用「花」來替換「雛菊」、「鬱金香」和「玫瑰」。
4. 挑選出一個主題句，或者，假如沒有主題句，自己創造一個。

要使這些規則在學生手中活起來，教師首先應為他們在一定程度上詳細示範一番。

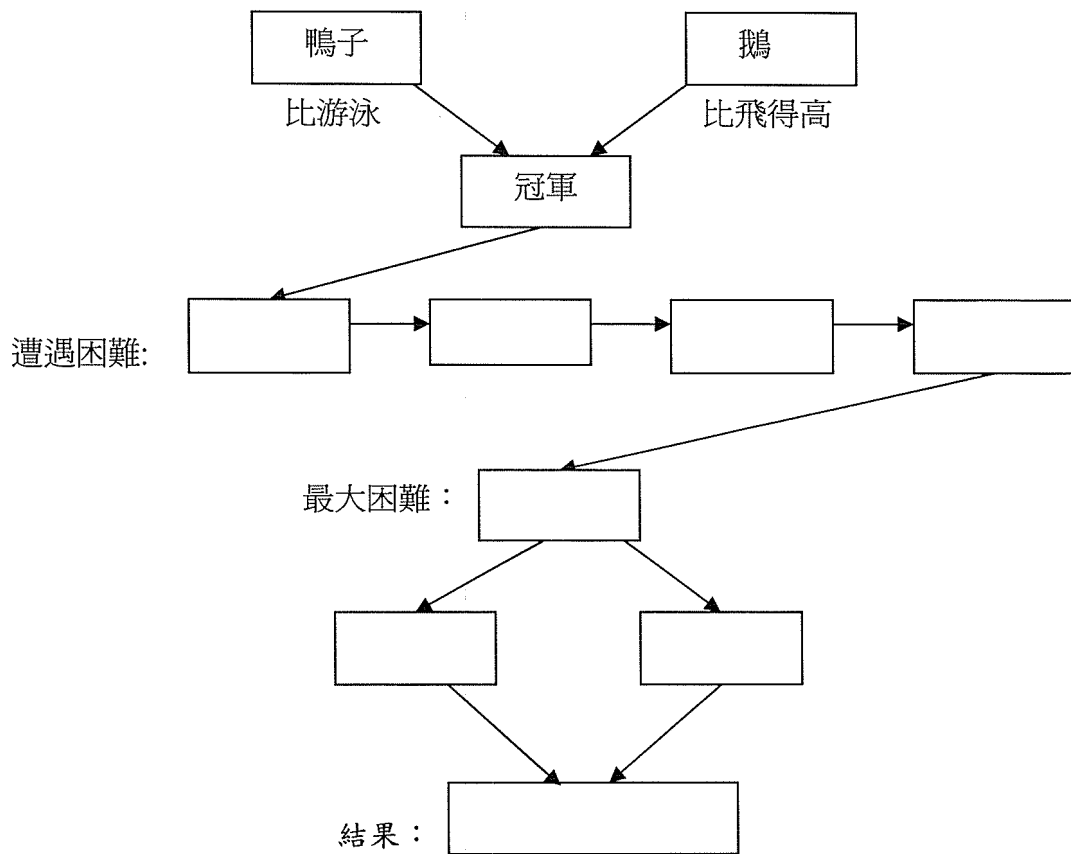
教師教學案例：

案例3-4 一根羽毛都不能動教案

策略：整理故事圖作摘要

1. 教師提問，並帶學生利用故事圖整理本故事：
 - (1) 故事的主角是誰?(鴨子和鵝)
 - (2) 一開始發生了什麼事?然後呢?
 - (3) 故事中的主角都想要獲得什麼?
2. 教師示範:邊提問邊將故事的前半部畫成故事圖，並告知學生這是一種整理故事的好方法，方便我們很快速的將故事的要點記下來，幫助我們之後能重述故事。
3. 教師請學生觀察並思考教師用了哪些方法來繪製故事圖，請學生統整畫故事圖的方法。(關鍵詞、箭頭、方框等)
4. 請學生四人討論，將故事的後半段畫成故事地圖，並上台發表。
5. 全班共同討論，完成本故事圖後，請學生兩兩合作，重述本課故事。

故事圖



(四) 時間管理

現在學生的學習負荷量較重，每天都有大量的作業要寫。如果時間抓不緊，或是安排不好，那非但學習的效果不佳，更麻煩的是會影響到自己及家庭的正常生活。那麼，要如何更有效的利用時間了呢？

第一，制定計劃。列一張清單，寫下所有要做的事，然後分門別類計畫好。這樣，能使較複雜的事情變得容易處理。

第二，分清輕重緩急。先做重要的、必須的事。不要挑最容易、最喜歡的事下手。

第三，專心致志。加強自我約束，將干擾降低到最低限度。

第四，提高效率。找出處理問題的最好方式。

第五，巧用零碎的時間。幾分幾秒的時間，看起來微不足道，但綜合起來就大有可為。善於利用時間的人，永遠能找得到富裕的時間，學會做時間的主人。

教師教學案例：

案例3-5 功課計時

最近發現孩子交功課的情形不太理想，問了孩子，遲交功課的孩子說是因為功課寫不完。我感到好奇，根據我的評估，每項功課

的量加總起來，不至於讓孩子無法完成，而且觀察過課後班孩子寫功課的情形，也不像孩子說的，會因為量太多而時間不夠寫。於是，我給了孩子做功課的新要求，請他們在寫功課時計時，並把時間記錄在聯絡簿的每一項功課底下。我希望透過這個活動，一來練習孩子們正在學習的數學單元：時間；二來讓孩子有清楚的數據，而不是憑感覺去感知功課的量。

當孩子交回聯絡簿時，我會注意每一個孩子每一項功課的完成時間，例如：寫生字語詞的功課，有的孩子只花少少的不到十分鐘就能完成，而且是很有品質的完成；有的孩子也只花少少的不到十分鐘，但品質堪慮。問了孩子，才發現他們有一個迷思，以為時間花得少才厲害。在了解這種情形後，我跟孩子談，計時的意義在於讓自己有效率，這個效率還包括了品質，不只是完成。

這個計時的動作，還讓我對學生多了一個了解的機會，我會因此知道什麼樣的功課對大部份的孩子是容易的，例如數學八題練習題，生字習寫；什麼樣的功課對某個特質的孩子是困難的，例如小短文的寫作，有的孩子很需要蘊釀的時間。我還因此，對功課量的掌握有了新的評估機會，挺好的。

教師教學案例：

案例3-6 告知教學活動的安排

愈近期末愈發現事多一不小心就漏了，孩子也比以往浮躁，得花較多的時間讓孩子專注學習。為了解決這個困難，我決定在每一堂上課時，先花點時間告訴孩子這一堂的教學活動與相關的時間分配。例如，在寫作動物小書的那堂課，我做了以下的安排，這個安排除了告知，我還會板書在黑板上：

10:12~10:22 配插圖

10:23~10:38 寫新的一頁

10:39~10:50 為新的一頁配插圖

我發現當教學活動的規劃老師和孩子是清楚的時候，其實，好像彼此都有一個共同努力的目標，我們會合作朝著時間的規劃進行活動，我需要管理秩序的時間變少了，孩子也沈浸在工作中。

另一個發現是老師對教學活動需要的時間，以及自己設定了什麼樣的要求，其實不那麼清楚。我記得有一次是安排了四個活動，其中還包括「吃點心鼓勵自己」，我以為這會更激勵孩子有效率的使用時間，沒想到，第一個活動畫插圖就花了孩子好長的時間，因為他們享受其中的創意，他們很有意願把這件事做好。而不只是做完。

還有一次是我把一天的工作目標都寫在黑板上，孩子們意識到需要完成的事好多，於是會主動提醒我，還有什麼活動沒做，或是

很興奮的告訴完成了幾項，在愈近放學時間，他們還會說，老師，快哦，不然你又會做不完。你每次都這樣哦。聽著孩子的話語，真的覺得對於活動時間的思考，例如對活動品質的要求是什麼？孩子的意願、孩子的能力…其實都需要在進行前做比較細緻的思考才能讓師生都有成就感。

(五) 閱讀理解

在學習過程中，文本材料佔有重要位置，無論是教科書、學習參考書、練習用書……大量的學習材料都是以文本的形式出現的。閱讀理解是指能對學習材料進行閱讀和分析，良好的閱讀理解能力有利於學生更好地把握學習內容，增進學生的有效學習。

文章是由段落構成的，經由句和句的聯繫，段與段的關聯構作成一篇文章。學生需要學習去分析在一個主題內可能包含的豐富意涵，以及各主題間的邏輯關係。文章的結構一般可以分爲敘述性（narrative）結構和說明性（expository）結構兩大類。

敘述性的文章結構常是由：1 首發事件 2 角色內在的情緒反應 3 嘗試過程 4 結果 5 反應等所構成；說明性的文章結構常以說明對象的性質、特點、功用等爲說明內容，呈現的方式可分爲：1 因果關係 2 比較對照 3 時間關係 4 條例式的說明等四種。

閱讀時常用的理解策略包含：認字的策略——運用上下文猜測、分析字形部件猜音義、利用音義猜字形；理解的策略——利用文章的結構、邏輯關係、關鍵句及先備知識來幫助理解；應用的策略——聯繫其他資訊與文本的關係等等。

教師教學案例：

案例 3-7 克服生難字詞、讀文言文的策略

流程：1. 老師將「臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以馳驅。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之中，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。」一段抄寫在黑板上。

2. 請孩子讀上述段落，找出可能懂得意思的句子，談談是怎麼猜的。

3. 示範如何用策略來猜語意。

策略有：

* 重讀句子，找可能提供線索的想法與字詞。

* 把難倒你之前的二、三個句子讀一遍，找出跟字義有關的線索。

* 把難倒你之後的二、三個句子讀一遍，找出跟字義有關的

線索。

*找出該字的部首偏旁，思索其意義。

*是否在其他情境或書中看過，聽過那個字。

*想想此時的情節，看看是否能提供一些字義的線索。

剛開始，孩子很快發現「三顧臣於草廬之中」是指劉備三顧茅廬，這裡很明顯是從故事情節的熟悉得來的推論。因此，當字群很快脫口而出該句是指三顧茅廬時，我請他說說看他是怎麼猜出來的，想當然爾，他的回答即是想到三國演義裡劉備三顧茅廬的那一段情節。順此，我再請他們看看這一段裡，他們可能猜得到意思的句子有哪些，他們提到的是「先帝知臣謹慎」，他們覺得這句很簡單光看字面就可以了解，也就是「先帝知道我很謹慎」，於是我接著請他們猜下一句「故臨崩寄臣以大事也」是什麼意思，在他們的語言經驗裡，對於皇帝的逝世他們清楚那個語彙是「駕崩」。所以，「臨崩」的「崩」應該就是指「駕崩」，而「臨崩」的「臨」有「面臨」的意思，而「面臨駕崩」也就是「臨終」的意思，而後他們又想起，劉備在白帝城臨終之際曾託付諸葛亮要輔佐劉禪，如果無法輔佐可以取而代之以光復漢室的這一段情節，所以整個拼湊起來就是「劉備在臨終時將復興漢室的責任託付給我諸葛亮。」

順著孩子運用情節來猜測詞義的策略，我選擇先和孩子談談「後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之中」這一句，此時，就換我放聲思考了：

「後值傾覆」裡的「傾覆」從字面上的意思來想，「傾」我常聽到的是「傾倒」，而「覆」我聽過的是「覆巢之下無完卵」，而那句話的意思是「翻過來的鳥巢，裡面的蛋沒有一顆是完好的」，而且「覆」有「覆蓋」的意思，照這麼看被傾倒、覆蓋好像不是一件好事，應該是遇到挫折，看看後面的句子有出現「敗軍」、「危難」這兩個語詞，我的推想應該沒有錯，可是到底「敗軍之際、危難之中」指的又是什麼呢？我想先看看目錄，看看孔明出現後，劉備遇到哪些挫折，找到了，劉備曾敗在曹軍手下，帶著老百姓逃亡，後來還被曹軍追殺，幸好孔明早已安排關羽和劉琦來接應，才能獲救，可是那時，劉備已經沒有什麼根據地可以發展，於是孔明出了主意讓劉備答應魯肅的請求，到江東走一遭，結果在赤壁之戰大敗曹軍，奠定三國鼎立的基礎。所以，「敗軍之際，危難之中」應該是指這一段，但「受任」、「奉命」又是什麼意思呢？我聽過的有「接受」、「任務」、「責任」，如果說是「接受責任」怪怪的，我們不會這樣用，那麼應該是「接受任務」了，而「奉命」我猜「命」應該是指「命令」，因為我常聽到的是「奉某某人的命令」，雖然「命」有「命運」的意思，但放在這裡怪怪的。

當我放聲思考結束後，我請學生回想我剛剛是如何進行推測的，學生指出：

*用故事的情節。

*在什麼時候看過這個字，它會怎麼被使用，把它放到句中看看哪一種用法比較合適。

*讀讀後面的句子來判斷。

而後，我邀請他們一起利用剛剛找到的方法，來推測這一段裡其他的句意，在這個過程裡，我們又找到一些不同的策略，在段意理解之後，我們一起回顧使用的策略。

教師教學案例：

案例3-8 知識性文本的閱讀

教學年級：五年級

教學材料：鯨

教學目標：

1. 利用「KWL表」連結文本與學生的經驗、知識。
2. 學生練習帶著問題閱讀資訊性文章。
3. 利用小標題整理資訊。
4. 鼓勵學生發言，參與討論，提出自己的看法。

教學過程：

導入：閱讀《聽那鯨魚在唱歌》，引發學生對鯨魚的好奇，導入教學。

這是一則故事，充滿了文學想像之美。接下來的學習則是很嚴謹的資訊性(Informational reading)閱讀，幫助我們對鯨有更深刻、更正確的認識。

一、閱讀前：我知道什麼？

利用 KWL 表來整理自己的想法，為讀文章作準備。

1. 先讓大家回想自己的舊經驗，知道哪些關於鯨的知識，填寫在工作單（關於鯨我知道……）上。然後請學生輪流說出個人關於「鯨」的知識，其他同學注意傾聽，鼓勵互相質疑與好奇，順便檢核自己所知是否是正確的。
2. 經過初步的交流分享後，關於鯨你想知道什麼？將你的好奇寫在工作單上（我想知道……）。小組成員互相交換工作單，分享彼此問題，並且考慮下述事項：

* 小組有共同的問題嗎？

* 看到一些自己也想問的問題嗎？

* 把問題分類。

二、閱讀文章——邊讀邊想問題

1. 發下文章，請學生快速流覽一遍。流覽時，在可能與自己的

問題有關的段落旁作上記號。

2. 找到答案嗎？——資訊閱讀

請學生找出跟自己提問相關的部分，再讀一遍。讀的時候，將重點資訊加上底線或是用螢光筆標示出來。

提示：學生標示的不一定是「答案」，可能只是「相關資料」。

文本的資訊可能沒有直接回答學生的提問，大多時候，學生所求的答案是從文本的資訊再推論出來的，而這也正是練習從閱讀中做推論的時機。

3. 邀請一組學生說一說，哪些問題文章中直接回答了？哪些問題還需要想一想，或需要更多的資訊幫助？
4. 將所得到的答案或資訊，填到工作單中（我學到了……）
5. 小組同學聊一聊，檢查一下有沒有原本以為知道，但卻是錯誤的認識。

三、資訊性文章的閱讀

1. 注意關鍵句，通常關鍵句會在第一句，也可能在最後一句。
2. 還要注意細節，包含所提供的數據或例子。
3. 注意區辨是實與意見，區分作者的觀點和專家的觀點，並分析判斷其正確性。

四、資訊整理——為文章下小標題

再重讀一次文章，這次閱讀重點在為段落下小標題。看看這個段落主要在介紹或說明關於鯨的哪些資訊，用簡單的語句概括，例如：鯨的大小。

提示：經過整理後，就可以清楚掌握文章提供了哪些資訊。

五、統整與反思

1. 這次的閱讀，從文章中我學到了什麼？
2. 關於鯨，我還想知道什麼？要如何去尋找這面的資訊？
3. 關於資訊性的文章，我知道如何閱讀了嗎？

提示：活動中，學生練習了以下的閱讀策略：

* 建立閱讀目的——有意識的閱讀

* 配合目標和提問，選擇閱讀內容

* 邊讀邊想：思考問題、回想已知、思索新知

（六）學業求助（合作學習）

在自主學習過程中，總會或多或少的遇到一些學習困難，遇到一些自己不能解決的問題，在這樣的情況下，就需要尋求他人的學業幫忙。事實上，學業求助作為一種學習策略，已經被各級學生經常而熟練的使用。研究表明，學生普遍認為學業求助會給自己帶來收益。只是小學生更多的是以教師而不是同學作為自己的求助對象，中學生則不同，求助對象更多的由教師轉為同學。

學業求助因目的的不同，可分為執行性求助和工具性求助兩大類（Nelson- Le Gall, 1985，引自龐維國，2005）。執行性求助是指面臨自己不能解決的困難時，請求他人替自己解決困難。工具性求助是指學習遇到困難時，借助他人的力量以達到自己解決問題的目的，換句話說，求助的目的是為了獨立學習，而不是獲得答案。

在發展學生學業求助的策略時應注意，應改採取的是工具性的方式，求助的重點在於求得別人的點撥和提示，而不是要求別人包辦解決問題。需採用與他人合作學習的方式，在合作終學會互助。

教師教學案例：

案例 3-9 充滿合作氛圍的教室

在畫完蝴蝶頁後，亨艾提到了如果蝴蝶頁是暗示讀者我們書的內容，那麼書名就不可以直接說出來，這樣太沒意思了。我覺得這是一個好點子，因為用這種方式取書名，學生必須對所研究的動物有一定程度的了解，不論是習性還是身體的構造、特徵，才能取出適當的名字，於是我採納了亨艾的建議，用這種方式取書名，我讓他們在畫完蝴蝶頁後，小組合作想一想可以怎麼取書名。工作告一段落後，我即請孩子圍坐一旁，分享工作中的思考：

老師：有沒有人要分享你們想到的名字？

曉青：森林殺手

老師：松鼠是森林殺手？

曉青：對呀，書上寫的。

以萱：可是兔子也是

鈞耀：對呀！河狸也是。

老師：那如果取這個名字就不太合適了，可以怎麼取呢？松鼠還有什麼特徵？

曉青：牠會在森林裡飛來飛去，很像忍者，可以叫森林忍者。

老師：不錯，還有誰要分享？

小米：可愛的大暴牙

老師：為什麼呢？

小米：因為兔子有兩顆大門牙呀！

老師：原來如此，還有誰要分享呢？

鈞耀：披盔甲的武士。

老師：為什麼呢？

鈞耀：因為烏龜有堅硬的外殼呀！

討論到這裡，我發現在一個充滿合作氛圍的教室中，孩子很自然地會幫忙彼此檢視，而面對同學的質疑，孩子也能以開放的心胸

應對，進而探索更合適的書名。這樣溫暖、支持的氣氛正是探究式教學能成功的必備條件。然而，也正因為進行的是探究式的教學，允許學生探索、失敗、好奇、嘗試以及彼此回饋，合作、支持的氛圍才能成功營造吧！而在這樣的氛圍中學習，孩子也能勇於公開提出自己的疑惑，例如：

姚宇：「老師，我不知道要怎麼取牠！」

老師：「蛇有什麼特徵呢？」

生 1：「有些蛇有毒。」

孫昊：「可以取『下毒高手』。」

鈞耀：「可是有些蛇沒有毒呀。」

老師：「對呀，如果那樣取的話會造成誤會。」

生 2：「可以取『吞蛋高手』。」

姚宇：「可是有些蛇不會吞蛋，而且牠要很餓才會吞蛋。」

生 3：「老師蛇的身體會是 S 形的。」

生 4：「S.O.S」

曉青：「可以叫『求救信號』。」

老師：「姚宇，你覺得怎麼樣？」

姚宇：「好。」

(七) 小結

齊莫曼 (Zimmerman, 1998) 指出，各領域的專家（如作家、運動員、音樂家）在自己的職業發展中，都在綜合的使用各種相關的策略。這也提示我們，為了培養學生的自主學習能力，使之成為學習的「專家」，在教學過程中必須注意培養他們綜合利用各種學習策略的能力。

任何自主學習策略的學習和運用都不是無條件的，受認知發展和身心成熟度的限制，不同年齡的學生能夠學習和使用的學習策略的類型、能力都具有典型的年齡特徵。因此在實際的教學過程中，教師必須尊重這些年齡特徵，不需過度的強求，才能使相關的教學獲得良好的成效。

四、自主學習教學案例探討

隨著社會發展以及教育理念的不斷更新，課堂教學中存在的過多的教師主宰與控制，忽視學生創新精神與實踐能力培養的問題，越來越受到關注與檢討。時序進入 21 世紀，以學生為本位的教育理念日益凸顯，結合了終身學習和建構學習型社會的需要，自主學習的呼聲也再度響起。

但是任何一種學習方式的變革都需要教師循序漸進的培養，需要在實踐中不斷的摸索，以逐漸形成一套途徑與方法。在傳統課堂中教師是教學的主控者，但是在自主的課堂中，要求轉變教師的角色——從知識