

堂教學所可能面臨的阻力。簡要來說，進行自主學習可能面臨的挑戰，在學校方面主要是教學時數和進度的問題。而教學時數又與進度、評量密切相關。但弔詭的是，進度與評量本應與學習者的學習有關，而且進度的安排以及評量的內容方式都可由教師決定，如此何來趕進度、考試領導教學的問題？但現實上，目前學校的運作方式顯然並非依此模式進行，所以進度與評量仍是教師在思考是否進行課程改變、教學更新的主要考量因素。

在家庭方面，家長對學生成績的要求，是影響教師進行教學改變的主要因素。另一方面，由於自主學習需要家長更多程度的配合，所以家長是否能配合，也是教師認為的可能阻礙因素。

在學生方面，學習動機低落，是老師們認同的主要原因。而過於被動，則主要是受家庭因素及父母的教養方式與探度影響。對於是否與學生個人資質有關，在填答意見中並未提及，只間接的表示自主學習可能並不適合所有的學生，或是認為高成就的學生較適合採行自主學習。

在教師自身方面，普遍的觀點是教師們自認對自主學習內涵不甚了解，但對照前一問題的回答，事實上教師對自主學習的內涵是有一定的掌握的。此外，教師對如何轉化理念成為教學實務也感覺到困難。而進度、評量仍是教師認為的重要困難。其他如班級人數；合適的教材；學生的程度及不同的學科也是教師考慮的因素。

二、課堂中如何開展自主學習活動

學習方法教學的最終目標是培養孩子自主學習的能力。孩子自己嘗試利用已學過的知識和方法進行學習。為了創建有助於培養孩子自主學習能力的課，應從自主學習的觀點出發重新考慮每節課學習活動的一個個環節。

這些環節都是一般學校教室中每天都在進行與發生的現象，如果教師說不知如何帶動起學生的自主性，那這些項目將是值得努力的起點。也許這些項目看起來不起眼，但真正要去執行落實，卻仍是在考驗教師的教學觀、學習觀。本研究經過這兩年與教師實際的對話討論後發現，與其指導教師如何設計合乎自主性學習的課程，還不如鼓勵教師從這些小地方入手，一方面教師的負擔不大，無須大張旗鼓的從整體課程著手調整（通常教師較不願做這樣的挑戰與改變，因為會涉及到學年整體課程的規劃與進度，以及家長的不安。另一方面教師也會因為自身對自主課程的不熟悉，而感覺到吃力與不安），再者，不論教師採取何種課程形式，這些活動項目每天都會反覆在課堂中發生、進行，教師必須面對，因此採取不同的策略與作法，對教師的影響並不大。而且這些活動較少牽涉到具體的學科知識（這是一般家長在乎的），家長及同儕較不介意

(一般將這些活動歸於班級經營這一塊)，反而因此提供了教師改變的空間。

這些項目從台灣的教學現場來看，一般歸屬於班級經營與教學技巧的範疇。其實這些基本的態度行為影響到學生學習的積極性、自主性，乃至學習的成效極大，輕忽不得。所以在面對種種採行自主學習課程的實際困難時，另闢蹊徑，從這些小地方著手改進，反倒是阻力最小，效果卻極佳的可突破點。

以下所列的七個項目是開展自主學習的本土之路的重要學習活動，透過二位研究教師(兩位教師分屬北縣及北市，年資約在8年左右，服務學校一所為小型學校一所為大型學校)現場實況中的不同想法與做法，來加以說明和闡釋。

(一) 做好上課的準備

能否成為自主學習的課堂是與孩子是否做好上課的準備有很大關係。上課的準備不僅是老師，也是孩子本人應做的事情。要讓孩子們親身體驗到，如果不做好準備就去上課，那麼就不能進行自主學習活動，也就體會不到學習的愉快。在低年級階段，應不斷對孩子進行觀察，讓他們學會從教材中找問題和對教材內容進行預習的方法。

做好或沒有做好上課準備，其學習效果截然不同。準備工作做得好，孩子們在教室裡互相對話的氣氛就濃厚，就能讓學生下決心學習，上課結束以後可以得到充實的滿足感。

自主學習的上課是否能順利進行，可以從學生對今天學習內容提出的問題和進行預習的準備程度來了解。當然如果有要求孩子做筆記或對教材加注，也可以從這裡來做判斷。

【教室實況】案例 2-1

甲老師：

有的學生不管什麼科目都知道將要上什麼課，甚至還會把課本準備好；有的學生則會因科目不同而有不同的反應，通常體育課和電腦課學生絕對不會忘記，甚至還會興沖沖的問老師要上什麼內容，或是早早在走廊排隊準備上課，至於其他的課積極的表現就比較缺乏。

不過對高年級的學生來說，科任課因為要到科任教室上課，所以通常會表現出知道要上什麼課的樣子，然而究竟學生是否知道該科目將要上些什麼內容，因為以往的觀察，不夠仔細，就不得而知了。

這學期要求他們以後鐘聲響完二分鐘內要回到座位，準備上課。怎麼準備呢？拿出該堂課要使用的課本，想一想已經上過了什麼，想一想接下來可能要上什麼。不過，能不能執行，還需要

觀察。

乙老師：

我覺得我沒有讓學生充分做好學習的準備，平日我會要求學生在下課時，按照課表把下一節課的課本放在桌上。不過由於我沒有完全按照課表上課，所以有時即便學生下課時已把課本放在桌上，可能都會被我要求換課本，這是我的疏失。因為我經常不按照課表上課，想要多點彈性。

我教授的科目裡面，只有語文課會先要求學生預習，所以學生在語文課的學習準備應該較佳，至於其他科目在預習方面似乎被我所忽略，這是我可以再加強的地方。如果是科任老師的課，在科任老師來之前，我會請他們先朗讀今天要上的課文內容，一直朗讀到科任老師抵達為止。所以相較於我的課，學生上科任老師的課在心理準備度上可能較高。

我通常會在當天早上先說明我當天的課大概會如何安排，語文打算上哪一部分，數學可能會上到哪個單元，或是結束某個單元，讓學生心裡有底。但是他們是不是真的做好學習準備了，我就不是那麼確定。

分析：

顯然學生到學校是想學習的，特別是對一些較無壓力、較有趣的課程（如電腦、體育課）。由於學校一般是照表操課，課表學期初已公佈，所以學生一般會知道明天或下堂課要上什麼課。但是，知道並不等於準備好要上課，甲老師這學期所提出的準備方法對提升學生自主學習的能力應是有效的。一般老師的預習功課多半是屬於作業型態，欠缺引導學生對將要進行的學習近行前置性的思考。藉由作好上課準備來提升學習意識是現行課堂值得注意及加強的。

（二）上課開始的方式

一般課堂都是在教師走上講台，由孩子發出口令才開始上課的。但是，當老師還沒來到教室或未到講桌前，都還不算開始上課。這種情況足以說明孩子還沒有準備好進行自主學習，上課還是應老師、學校的要求而走進課堂。

自主學習的課，開始雖然是由老師宣佈的，但是通過孩子們在上課前幾分鐘的自主學習，孩子已經有了在上課期間把什麼作為學習的目標和怎麼學才好的準備，所以這樣就變成了「自主學習的課」。

上課開始的時間就是孩子們自主學習的時間，不受教師是否到场的限制。教室裡常見到的情況是，上課鐘聲已響，學生三三兩兩或緩步慢行或急奔入教室。教師還未進教室前，學生仍沉浸

在下課時的活動中或聊天或喝水，對於接下來要上什麼課並不關心。直到教師走上講台，班長發出口令，才開始正式上課。但由於完全沒有準備(身體、心理)，所以教師可能需要發上一段時間，才能進入真正學習狀況。

雖然從上課鐘聲響起，到教師走進課堂，不過才短短數分鐘，但如果學生能意識到課程開始就是自主學習的開始，而採取某些有效的學習行為，為即將進行的學習準備，那接下來的學習(不論是自主學習或是全班一起學習)效果將會大大提升。

【教室實況】案例 2-2

甲老師：

上課鐘響，一般是讓學生一邊背詩一邊等同學到齊，背了幾首，班上氣氛差不多穩下來之後，我再站到台前，請班長喊口令準備上課，敬禮之後，如果桌椅不整齊，我會請學生花十秒鐘將桌椅排好，拿出要課本才開始上課。

週二的下午第一堂課，通常學生剛睡醒，我會花五分鐘做一些醒腦且能訓練專注力的活動才開始上課。

乙老師：

我們學校在上課鐘聲響起前會先放一首歌，讓學生有快要上課了的心理準備。我會要求學生在聽到歌聲時，就慢慢往自己的位置移動，確定課本是否放好。鐘聲一結束，每位學生必須準時的在自己的位置上坐好，並開始背誦一組成語及英文單字五遍，目的是幫助學生記誦這些成語與單字，並藉此收心。通常學生背完成語及單字，心大概都能靜下來。接著，會請他們開始朗讀這節課所要上的課文，然後我會說明這節課要教他們什麼，才開始上課。

分 析：

由於一般學校均採取 40 分鐘一節課的形式，下課時間學校也有很多活動要進行，如第二節下課後要做護眼運動或健身操；第三節下課後要打掃清潔，學生的學習往往被切割的很零散，學生需要活動，所以掌握短短的十分鐘下課時間，盡情的追逐嬉戲，等上課鐘響起，學生帶著興奮的情緒以及一身的汗水衝進教室，準備上課。試問這樣的狀況下，如何能積極有效的進入學習情境？現在已有些學校改採大課時刻表，一個大課時約 90 分鐘，讓課程進行較不受上下課的影響。但是這些只是環境條件的因素，關鍵還在學生的自主學習意識仍需要加強，從上課鐘響進入教室那一刻起，學生就應進入自主學習的狀況，不需等老師宣佈開始上課，才正式開始學習。如兩位老師的作法，一般教師在上課鐘聲響起後，所安排的一些活動，目的主要在維持秩序及收心，對於提升

學生自主性學習意識幫助不大。

(三) 確定座次的方式

無論小學還是中學，孩子們在教室裡的座位，除特殊情況外，都是教師依學生的身高、視力狀況指定的，沒有自由座位。但一到大學，幾乎都是自由座位，所以孩子們都到遠離老師講桌的座位上去坐，從而形成了教室前排一大片空位的奇特現象。

自主學習的課堂，每個孩子的學習、思考、作業都是以自主學習為主進行的，在此基礎上，課堂座次會採用有時小組，有時全班互相對話、討論；有時老師教學，有時接受老師指導的這種彈性多樣的方式。因此，應該從根本上審視以前那種由老師講授知識、孩子被動學習，並以黑板和講台為中心，確定座次的方式。

事實上，座位不單純是物理性的安排，也牽涉到坐在那裡的孩子對其座位抱持什麼看法的問題。另一個重要的問題是，老師應特別注意孩子自己的座位與鄰座或小組裡的其他座位的關係。應誘導孩子認識到自己座位的價值，使他產生穩定感。尤其關於自主學習的課，有時是個人學習，有時與大家一起學習，有時由老師教等，其學習活動形式具有靈活多樣性，因此應加強學生對座位靈活性的認識。

【教室實況】案例 2-3

甲老師：

通常新接班時我會自己安排學生的座位，考量的因素包括身高、性別、能力（包括學習能力、學習成就、個性動靜等），也就是說，我希望小組成員是異質分組。在一個多學期後，我會讓學生有一些參與，參與的方式有三種：一種是學生自己抽籤，不過會有一些條件，因為班上座位是採U字型，須照顧到學生的視力，看東西的角度，第二個條件是組內要有不同的性別，性別比例人數則不拘。

一種是學生自己找一個好朋友做他的鄰居，通常學生會找同一性別的伙伴，那麼我會讓他們再去找另一組不同性別的同學做為小組的伙伴。另一種是要求學生在形成小組時，要有一位是他不熟悉的伙伴，或是從沒有是同組經驗的伙伴。當然還是得照顧到性別。

乙老師：

學生的座位安排都是由我分配的，我上課時常要求學生分組討論，因此學生的座位盡量以小組的形式來安排，不但方便學生進行教學上的討論，也有益於合作學習。由於班上有一半的孩子患有假性近視，因此這十來個孩子必須做在前兩排的位置，離黑板距離較近，方便他們看清楚，因此，在座位上的安排能有的變

化相對有限。由於經常要分組討論，因此在安排上，盡量讓每一小組的成員能力相當，都有優秀的學生，也有需要幫助的學生，讓學生藉由同儕來互相學習。

另外，除了學生的程度平均分配之外，男女的比例也是另一個考量的因素，再者，個性也是另一個考量的因素。我盡量不將活潑好動的學生安排在同一組，方便秩序上的管理。曾經試過讓孩子自行分組，我發現孩子傾向同性別且能力相當的在一組，就會造成某一組都是能力低落的學生，能互相影響的地方相對較少，完成學習任務的困難度提升不少。這也是後來我很少讓學生自行決定座位的主因。我也曾試過讓學生寫兩個想要同組的同學名字，再按照他們的希望以及我前述的考量因素幫他們安排座位，不過由於考量因素很多，很難讓每位學生如願，這是較為困擾的地方。

分 析：

這幾年教改，在教學活動上大力推動小組合作教學，看起來確有一些成效。加上近幾年生源減少，班級人數下降，教室空間無形中增大，教師較願意採行小組的方式安排學生的座次。但學生座次的安排還是由教師來規定，就如兩位老師的作法，較少讓學生自由選擇。主要考慮因素在擔心學生自己選擇座次，可能會產生有些學生沒有人願意和他一起坐的尷尬現象。另一方面，更重要的因素是擔心好朋友坐在一起，上課會聊天無法專心上課，也會影響到其他同學。從這個考慮因素就可以知道，班級的主要學習型態仍是以教師教學為主，才會那麼在意課堂聽課的秩序。由是可知，座次功能性的考量，在現況中較少從是否有利於自主學習方面考量，較主要的考量還是秩序與教學的掌控。

那麼究竟怎樣確定座次才好呢？

第一、應該在與學習形式多樣化、靈活化相適應的座次上下功夫。
第二、上課時，多採用以對話為主要的形式。因而也應考慮一下與對話相適應的座位。

第三、雖說要求有與學習活動相適應的座位形式，但座位不能頻繁調換，應有一定的穩定性。確定座位時，不要採取強制手段。

（四）發問、應答的方式

採用問答法的目的，正如古希臘教育家蘇格拉底所指出的那樣，在於提高孩子們的問題意識，調動他們學習的積極性，培養他們的思考力，推進自主學習。發問方法利用得好，是發揮每個孩子個性的有效方法。

但是課堂問答有一點是值得教師注意：課堂裡問答往往只限

於少數孩子，而大多數孩子被置於問答範圍之外，甚至有被拋棄的危險。這樣的問答法已不是為大多數孩子學習了。

關於老師在發問時應注意以下事項：1 問題要精選；2 問題能促進知識的擴張的；3 有助於擴大思考；4 問題是有層次的；5 能讓孩子發現學習方法的；6 能引起孩子興趣的；7 問題要考慮到適時性

教師對學生回答問題所持的態度，我們所希望的是如下的態度：1 發現和承認應答的優點；2 儘量多表揚，給予激勵；3 同意孩子的看法

【教室實況】案例 2-4

甲老師：

在我的課堂裡幾乎每個學科（語文、數學、綜合、生活、體健）都會使用到問答的形式來進行教學。有二種問答的形式：一種是老師問學生答，一種是學生問全班／小組答。

老師問學生答：

邀請學生提取背景知識、做比較、探討文章意旨、鼓勵學生發現閱讀文本或是學習素材間的關聯以及得到什麼新知、探討文學表現手法、邀請學生整理學習經驗、確認步驟流程、分享彼此的學習經驗／知識、確認閱讀的訊息等時機都會採用問答的形式。

此時關心的是學生如何思考、合不合邏輯、有沒有充足的證據、提出的觀點是否多元、是否夠多人參與、學生彼此之間是不是關心彼此的發言、學生會不會追蹤彼此的發言、建立學生發言間的關係、是否專注聆聽、發言的秩序／禮貌、學生的態度（是尊重彼此的發言還是會傷害、貶低別人）、安全感。

學生問全班／小組答：

有時是學生主動、隨機的發問；有時是在老師的教學安排，請學生提問。處理的方式，有時是學生提問後，我做球給其他學生，鼓勵彼此回應，有時我會先回答再詢問同學們的看法。

如果是因教學安排收集學生的提問，因應的方式通常是整理問題，接著的處理有二種模式，一是請學生小組選定要回應的問題進行討論，一是全班針對每個問題進行小組討論，不論是那一種最後都會全班一起分享。

另一種教學安排是在閱讀後，請學生每人先準備一個問題，帶到小組中討論，討論之後，邀請同學分享他們從討論中獲得的新知、收穫。

此時關注的是學生是否都在工作，都參與討論中，是否進行好的討論、學生對參與討論的評估（我做到哪些好的討論行為）、安全感。

乙老師：

若是語文課，在預習時即要求學生要先寫下問題，方便上課時提出討論。在課堂中的問答形式，我大都以兩種方式進行。第一種是傳統的教師提問學生回答，方式包括讓學生進行直接的口頭回答、兩兩一組或是小組討論後再上台報告。若是要進行小組討論的提問，問題的類型通常是扣緊單元最主要的概念，以二到三個問題為主進行提問，會清楚的把問題寫在黑板上，方便學生進行討論，或是利用學習單，幫助學生將問題討論的結果記錄下來，之後學生再上台發表。

另一種方式是學生提問後，再由學生回答，可能是學生自問自答，也可能是同學幫忙回答。通常我的做法是先讓學生朗讀或默讀課文內容，先針對不懂的地方畫線，然後開放提問。當學生提出問題後，我會先請他預測可能的答案為何，再問其他學生，如果班上都沒有學生能夠回答，這時我才會協助解答。通常學生的問題，學生都能自行解決，我的功能大都是針對他們的回答內容進行補充，或是提示預測答案的方法。我最常對學生說的一句話是：「如果你不問老師問題，等一會兒就換老師問你囉！我希望是你問我，而不是我問你。」通常在我講完這句話，本來只有幾個孩子舉手提問，就會一下子又多了好幾個，漸漸地，學生會習慣舉手問問題，因為他不舉手問，就會換我問他了。不過我發現剛開始他們的問題都傾向問某個詞語的意思，多是以幫助他們理解文章的內容為主的問題，我希望他們能多提一些高層次的問題，也許要開始強迫他們多問一些因果、對比等較高層次的問題，例如規定他們要問以「為什麼」為開頭的問題。

分 析：

問答法和講解法一向是傳統的教學方法。近來，在小學或中學，由老師單方面講課的情況幾乎看不見了。但是老師和孩子反復一問一答的形式也並不少見，老師仍然扮演著知識權威的角色或是仲裁者的角色，而所提問題多半是記憶性問題，扣緊正確的知識。這樣的提問、應答對提升學生的思考能力以及發展自學能力幫助並不大。事實上，發問、應答方法處理的好壞是決定老師講課成敗的關鍵所在。兩位老師都能注意到提問時機、方式，也做到鼓勵學生提問，至於問題的類型是否能促進學生學習，乃至提問討論的部份尚須深入探討。

（五）課堂中的對話

孩子們互相對話應該有對話的必要材料，如果孩子不瞭解對話的意義，就不可能形成自主學習的活動。老師應誘導他們通過對話挖掘問題和掌握問題。不是老師單方面的意願指示和強迫孩

子們對話，而是孩子們認識到了對話的必要性才要求對話的。

每個孩子在自主學習過程中，想把自己的問題拿出來，與大家共同商討，互相補充，使問題更加明確，從而產生了對話的欲求。有了對話的材料和問題，才會有對話的氣氛。孩子上學感到愉快的原因之一就是能與朋友們對話。

另外，還要有對話的規則。其基本規則就是每個孩子都是組裡的一名成員，應該互相尊重，互相理解，互相體諒。規則是為使孩子更好地開展對話活動而制定的，因此不應該由教師單方面制定，應該誘導孩子注意規則的必要性、並讓他們親手制定。

【教室實況】案例 2-5

甲老師：

在課堂上進行對話及小組討論的時機，多半是在進行：分享彼此的閱讀、練習閱讀策略、解決疑惑、完成學習任務等活動中。注意哪些事？

討論的氛圍：是否進行好的討論，有時這反而是整個討論時最受我注意的部份，因此，在討論結束後，不是分享討論的結果，而是剛剛是否是一個好的討論，有哪些表現成就了好的討論。

秩序：我會全班形成關於秩序的共識，例如什麼是小聲說、當老師把燈關掉時就要停止討論確保每個人都參與；有時我會安排小組成員擔任的工作，有人是主持人，有人負責注意時間，有人負責讚美同學的發言，有人負責針對發言提問

乙老師：

在我的課堂中，課堂的對話活動比例佔得蠻高的(數學例外)，大致上可以分為兩類。第一類通常與課程有關，當我和學生談論到一個與課程有關的有趣話題時，我知道每個學生都會有話想說，這時就會盡量讓他們進行兩兩對話，說說自己的感受，或是進行小組分享。通常這個時候，班上的氣氛是溫馨而熱鬧的，由於班上活潑開朗的孩子比例偏高，因此往往討論或分享會過於熱烈，需要常常提醒學生控制自己的音量或情緒。除了配合課程的有趣話題之外，偶爾我喜歡和學生分享一些生活中的感動、新奇的事物或難忘的經驗，可能是配合某個節慶、季節，也可能只是某些事物或孩子的一句話觸動心裡的某一部分，不論是開心的、喜悅的、傷心的、難過的……，當時機來臨時，很自然就會和學生聊了起來，而學生往往會給我許多正面的回應，他們會安慰我、為我高興或是替我擔憂。不過像第二類的對話，通常時間不會太長，盡量不希望佔用太多課堂時間，因為我不希望影響

到課程的進度。我覺得像這樣的對話，有助於凝聚班上的向心力，師生之間的距離也因此而更加貼近。

分 析：

在自主學習中所進行的對話，既不是在指示下進行的，也不是迫不得已進行的，而是充分認識到對話的必要性才對話的，即按自己的意願進行對話。自己的想法和意見希望讓朋友們聽一聽，也想聽一聽朋友的想法和意見，這裡充滿著非對話不可的迫切心情。如果能自然而然地進行對話，那比什麼都重要。

然而這樣的狀況在台灣目前的教室中幾乎不可能出現。課堂裡，老師常花很多的時間、精力在控制班級的秩序，教室裡最常聽到的教師指令就是「不要講話」。禁止學生說話、對談固然不對，但細聽學生對談的內容往往也是言不及義的閒聊，這樣的對談，除了聯絡感情外，對學習並無所助益。一般課堂中出現對話的時機，也如兩位老師的描述，是在學習活動中依教師安排的問題而進行討論對話，目的在回答老師的問題，鮮少有因為自己的疑惑而進行對話。

(六) 發揮筆記本的作用

筆記本不單純是記錄本，也是重要的學習材料。以前的筆記本是用來抄寫老師板書的內容，總結老師指出的要點，解答老師留下的問題和作業。簡言之，這樣的筆記本就是備忘本或練習本，是受老師支配的被動學習的筆記本。

而自主學習的筆記本就是每個孩子自己在筆記本上記錄自己學習的情況，並以此為基礎，重視自己的不足之處，認真地加以改正。

每個孩子在筆記本上不斷地記錄自己學了什麼，怎麼學，怎麼掌握的這種探索過程，實際上筆記本就是一部「我的學習史」。這樣的筆記本，對學習的孩子來說，是反映「自主學習」變化的筆記本。對老師來說，是檢查每個孩子學習情況的最重要的筆記本，也是評價學習的重要資料，特別是評價看不見的學習力的最重要的資料。筆記本依其功能可分為（石川勤，2002）：

- 1、制定學習計畫的筆記本。
- 2、預習的筆記本。
- 3、互相對話的筆記本。
- 4、掌握知識技能的筆記本。
- 5、反省學習方法的筆記本。
- 6、提高寫作和創造能力的筆記本。

這麼多類不同的筆記本，當然不是要求孩子全部做到，教師應靈活的依學生的學習狀況，調配不同的筆記本幫助學生發展學

習力。

【教室實況】案例 2-6

甲老師：

低年級較少使用筆記本，勉強說的話，就是在進行動物主題研究時，學生會將閱讀得到的訊息記錄在筆記紙上，收集要研究寫書的訊息。

在高年級的教室則有三種情形會使用到筆記本：

一是文學筆記，討論到一些寫作手法時，我會請學生將收集到的寫作手法記錄下來。或是請學生在閱讀時記錄一些很優美很有感受力的句子，做為上課討論之用。

二是閱讀筆記，在課堂中，如果是我帶著學生進行閱讀學習活動時，就會請他們使用閱讀筆記本，例如把預測寫下來，讀文章，書寫自己修改後的預測。又如為了讓學生體驗邊讀邊想，我會讀一段文字，讀後，請他們書寫在聽老師朗讀時產生的想法，再聽我朗讀，再記錄想法；或是請他們在家中閱讀時，記下一些引發的想法、疑惑，當作隔天課堂中討論的準備活動。

三是聽講筆記，上綜合課時，如果是觀看影片，會請學生在觀看的過程中，做筆記，看看自己接收了多少訊息。同性質的活動還包括校外教學時，會請學生帶筆記本記錄所學。

乙老師：

平日我會要求每位學生必須有一本筆記本，且應於課堂時隨時記錄。我會要求學生把老師板書的內容或是上課提到的重點記錄下來，另外，也鼓勵他們在閱讀後記錄提問或心得。此外，筆記本也成為學生討論時的記錄單，以及作概念圖的練習用。

分 析：

現在孩子們習慣於“看”或“說”，而不重視書寫與創造。從這種意義上講，通過筆記本的記錄有助於提高學生書寫能力和創造能力。另外，如前訴，學生如果能認真的做筆記，不論是哪一種型的筆記，都可以筆記本上的學習記錄為基礎，重新估價自己的學習情況，以便今後更好地努力學習。

(七) 孩子自訂家庭作業

在學校裡，老師為滿足家長提出的要求——加強練習以及孩子回家後無所事事，往往採取了給全班孩子留統一的作業，讓他們在家裡完成的辦法。

一般認為，孩子最愛玩，不留作業就不學習的孩子確實很多。所以留作業並不是不需要，但是給全班留統一的作業是有問題的。留作業應根據每個孩子的能力和學習狀況的不同而有區別。所以家庭作業不應是統一的，而是個別化的。為使這種補充和加

強作為學習者本人的問題加以實施，必須讓孩子學習其方法，也就是說孩子應該學習自製作業。

在自主學習上所說的「不留作業」是指不留規定的統一作業而言。為此，重要的前提是，學生自己可以學習「自訂作業」。

【教室實況】案例 2-7

甲老師：

曾安排學生自訂家庭作業。不過並不頻繁，孩子自訂的作業類型有寫生字、運動、畫畫、讀一本書、做一個作品等。

至於派作業的原則，通常是希望鞏固學習、培養習慣、為學習做準備。

類型：為了鞏固學習—生字語詞的習寫、習作、寫學習日誌、活動單（例如統整某個單元的字詞）為了培養習慣—

閱讀：每天都會有閱讀的功課：和家人共讀、自己閱讀、朗讀詩、故事或文章給家人聽，或是讀後寫閱讀回應、讀詩畫插圖。

運動：每週會有二次的運動作業，這些作業的目的除了培養運動習慣，還包括專注力和肌耐力的訓練。

家事：每週會有二～三次的事務作業，除了培養習慣外，還希望透過家事的功課讓學生能學習分擔，以及發展小肌肉。

為學習做準備—

找資料：例如隔天要談如何寫一個好的開頭，學生回家閱讀時，就要留意有沒有吸引他的開頭，做好記號回到教室再分享。又如隔天要談花草在生活中的應用，就會請學生收集相關的物品。

提問：在上新的一課前，會請學生先閱讀，然後想二個他們好奇的問題，回到教室再討論。

乙老師：

從未試過讓學生決定自己的家庭作業，有兩個原因，第一個是不夠信任學生的能力，擔心他們為自己出的作業太過簡單、份量太少、練習不足或不具意義性。因為學生們出的作業內容不一，就不能確定孩子練習過哪些部分，又有哪些部分沒有練習到，造成日後老師要出作業的困擾，因此一直未實施。第二個原因是老師太懶惰了，因為一旦學生決定自己的作業，那表示可能會有 26 種作業要改，似乎有點麻煩呢！通常我在指派作業時，有一個大原則是每天必有一項語文功課（有固定的模式：預習、生字、語詞、習作、測驗本）及數學功課（通常是 2 頁練習題），另外每日必做的作業還包括：聯絡簿的日記部分（可能是日記、讀報心得、唐詩、造句、仿作等各式語文活動）、閱讀 20 分鐘、家事一件、背書（課文、成語或英文單字）。

分析：

在進行自主學習的課上，應培養孩子具有自訂作業的能力，也就是說，讓孩子具有知道應學什麼、補充什麼、加強哪方面學習的能力。

在每節課上，讓孩子完全掌握上課的知識內容和學習方法等，並進行鞏固練習，未必能做到。越到高年級，學習的內容也就越多且複雜。在短時間內掌握和鞏固更是不可能。在上課結束後，對必要的內容應給予補充和加強，這便成了留作業的重要條件。但老師往往不放心，形成了家庭作業由老師統一規定的習慣，當然家長也是推波助瀾者。

在學習過程中，學生須時時反饋自己學習的情況，不斷檢查自己的學習成果。也就是說，讓孩子不斷學習檢查的方法。例如，在學習某種內容的過程中，首先檢查學習的重點是什麼？基本的知識內容是什麼？過了不久，自己應該回顧一下什麼已經明白，什麼還不明白，不會的問題是什麼？什麼地方還存在問題？通過自我檢查，做到真正的學習。

這種自我檢查就是最好的自訂作業，可以看出自己學習的哪些內容需要補充和加強，也因此培養了自主學習的能力。這方面在目前的課堂中要實施，仍需要相當的理念溝通。

（八）小結

解決學習者自主性的關鍵在於如何平衡學習者的需求與社會限制。只有學習者感到有學習的需求，才會激發出自主學習的熱情。然而，當前的教育體系、教學大綱的要求、教學課程的安排、教師的教學方法以及評量制度都嚴重制約著學習者的需求。因此我們必須認識到，在我國目前的教育環境中，完全的自主學習仍是我們理想中的教學目標。要培養學生的自主學習能力，與舊的教學模式和舊的學習習慣徹底決裂，改善教學制度，教學環境，還有很長的路要走。但我們堅信，只要在教學中有意識地培養學習者自主學習能力，我們離完全自主這一最終教育目標將會越來越近。

爲了給學習者一個更爲開放、民主的學習環境，提高他們對學習過程的認識和學習效率，從而達到自主學習的目的，我們可以從以下幾個方面來調整學習環境，從小處著手，或許是一條可行的本土之路：

1. 今後人們將處於只要活著就必須繼續學習的時代。讓孩子喜歡學習是教育的根本方針，這是無可置疑的。至少不出現討厭學習的孩子，這是學校教育最起碼的作用。要讓孩子感覺到上課是必要的、有價值的、有趣味的，無論如何也得去上課。所以

讓孩子領會上課對自己成長的必要性、價值，以及領會上課真正的樂趣是至關重要的。

2. 上課的原則是爲了每個學習者——小孩，而不是爲了其他，這是人人皆知的常識。但是，在上課時，孩子們卻往往被忽略、被遺忘，而形成了以教師爲中心、以教知識爲主的教學。因此必須從根本上把始終拘泥於知識、灌輸知識的教學轉變到培養孩子自主學習的教學上來。換句話說，必須對教學方式進行徹底改革。教育有教的功能和培養的功能，能立足於孩子具有旺盛的好奇心、求知欲和探究之心的兒童觀，相信每個人都具有培養的潛在能力，所以施教是可能的。
3. 今後授課的目標不是知識本身，而是讓孩子掌握自主學習的方法。老師的作用不是給孩子講解教科書上的知識，並讓他們容易記住，而是讓孩子學會怎樣掌握自主學習方法以及所必需的能力和態度。要熟悉自主學習方法，就必須反復地體驗，不斷地進行整合。
4. 爲培養「自主學習能力」，必須掌握學習方法，而學習方法又必須在實踐中去體驗。這叫做「學習方法的行爲化」。教學習方法如同教游泳一樣，即使懂得了游泳的道理，但未必能游泳，要讓孩子掌握自主學習方法，必須讓他按學習的對象和目的不同付諸實踐。
5. 爲使孩子從教材中找出必要的問題，老師不要在教材和孩子之間起媒介作用，讓孩子與教材直接見面，全力以赴地學習教材。老師不要急於教，應先把握住孩子的學習情況，孩子們究竟對教材的哪一部分感興趣，認爲有必要學？疑難問題在什麼地方？想知道什麼？等等。這樣一來，就可以看出孩子對教材的感受情況。
6. 當孩子發現了不明白、不會的和有疑問的地方，不要放置起來，而是把這些問題作爲學習的重點。讓孩子嘗試一下依靠自己的力量能否解決，這樣就需要有一套從找出問題到自行解決問題的學習方法了。只有明確了學習的意義，才能談得上自主學習，可以說，不斷確立自問自答等的學習渠道是自主學習的基礎。
7. 上課前的準備工作，對孩子來說也是很重要的。因爲是自己想要學習的內容，自己作好各種學習準備是理所當然的。關於這一點，請孩子想想自己遊玩時的情況，馬上就可以理解。讓他們認識到上課前的準備是爲了學習，學會準備的方法，這就是所謂關於學習方法的教學。
8. 課堂上座次的安排；師生以及生生的互動方式；教師的提問、

版書的應用；乃至作筆記的習慣等等，雖然是課程教學中的枝微細節，但對孩子養成自主學習的態度與方法，卻是相當重要的。特別是在國內教育環境面對種種傳統習性的制約下，要推動學生的自主性學習的另一條有效途徑。

當然，這條本土之路還有很多的困難要突破，諸如如何加強學生自主意識；教師課堂提問應答能力的提升；學習策略、方法的教學能力提升；乃至教材的選擇、解讀能力以及自評能力的提升等，再再的都需要教師重新檢視自己的教學觀以及教學能力（不是教知識而是營造一個自主學習的環境。指導孩子自己學習是「學習指導」，老師教孩子被動地學是「指導學習」，兩者有著根本的不同。）

三、自主學習策略的教學案例

對於學習策略的界定，研究者從不同的研究角度，提出了各自不同的看法，綜合各家的看法，所謂學習策略就是學習者爲了提高學習效率，有目的、有意識的制定有關學習過程的複雜方案。簡單的說，學習策略是由兩種相互作用的成分組成的，一種是基本策略，被用來直接作用於學習活動中，如領會、記憶等的認知策略。另一種是支持性策略，被用來維持適宜的學習氣氛，使學習者的學習活動得以順利進行，如動機激發策略、後設監控策略。

一個學習者要做到自主學習，自己首先要「會學」，也就是說，必須掌握一定的學習策略，並能在學習過程中有效的運用這些策略。在自主學習過程中，人們往往會用到各種各樣的學習策略。有一般性的也有具體性的；有用於處理信息的認知策略，也有用於調控認知過程的後設認知策略；有用於情緒調控的策略，也有時間管理的策略。概括的說，根據學習策略涵蓋的成分，可以將學習策略分爲認知策略、後設認知策略、資源管理策略，每種策略又包含不同的具體成分（龐維國，2005；張美雲、王新燕、趙成亮，2005）。

學習策略分類表：