

3.在成人師資訓練方面

由於師資需求大，有必要進行大量成人師資訓練，使成人師資不僅能教，也能編教材。

4.在成人師資來源方面

成人基本教育師資來源大，可包括大專生、教師、退休教師、志願義工、退伍軍人等。

5.在成人教育網建立方面

由於成人基本教育大多採個別化教學，如何建立完整的網路，使成人學習資源、支持性服務能獲致妥善支援十分重要。

三、成人基本教育目標

目標明確表示出應達到的目的，應完成的結果，在決定教育目標的同時，我們應自問：我們期望完成什麼？什麼時候做好？同時亦決定方向。

許多成人的學習並沒有特定的目標可言，目標因人、時、地而異，在達成自由社會中成人創意生活為目的之成人教育中，目標應放在改進現有之社會意識形態。

Bergevin (1967) 對成人教育目標看法包含如下：

- 1.幫助學生追求快樂生活
- 2.幫助學生瞭解自己與他人的關係。
- 3.幫助成人知道終生學習的必要性。
- 4.給與個人精神上、文化、體能、政治及職業技巧、健康保健的機會。
- 5.即時提供生計、識字、職業技巧、健康保健的教育。

茲扼要說明如下：

(一)幫助學生追求快樂生活

我們總是設法去尋求適合一種既滿意又安全的生活，因為每個追求者的

條件不同——其知識、情感、身心狀況、能力。所以人們所追求的事物皆不同。

自有人類以來，即有知識的傳授，我們不僅被教導如何生存，更知道如何經由文明的過程來啓發我們的本性，許多人認為自助助人乃出於人的本性，努力去實行類似的理念則能實踐生活之目的，獲得滿足感，快樂感。

我們亦可灌輸成人某些能產生快樂的理念——不是由花招百出的課程來教導，而是由學校之普通教育課程為之，個人的成就能帶來滿足感，瞭解他人也一樣，熟悉四周的世界以及我們的角色，能使生活有意義、有目的，這種滿足即稱為快樂，我們都有這樣的經驗，均能洞悉這些概念的重要性並費心將之納入課程內。

最高榮譽的追求能使生活有意義，不管是能擴展我們視野的事情，或是能解決問題的，能使我們更關心他人，能使我們享受因成就帶來的喜悅的事物，我們生來即是積極的，當我們瞭解我們的本性並扮演社會中積極的角色時，生存與生活就有意義，這種至善的追求亦是尋求完美與快樂的手段。

(二)幫助學生瞭解自己與他人的關係

今古賢達之士皆以淺顯易懂的辭句說明自我瞭解的重要性；「知道你自已」和「第一眼應看到自己內心深處」都是耳熟能詳的句子，通常像這樣的警語因為太普遍了以致難以引起別人的注意，就像成人教育一樣，我們應用的理論已不是新的了，問題是如何把我們已知的加以建設性的利用。

我們大多在無目的之學習中學習瞭解自我，我們甚至以一種非常不正式的經驗與錯誤來面對這種學習問題，最近有人亦訴諸心理分析來瞭解自己，自己是誰以及自己是什麼樣的人。

姑且不論我們如何學習，我們一定要學習瞭解自己，一件事情的成功乃取決於對自己的瞭解，以及我們能否運用所知的，知道自己能依什麼可幫助我們善用自己的條件，避免浪費精力於無謂的事物上。

成人教育之方向應為幫助學生成為完整的人，將他生活中破碎的部份拼湊起來成為一個獨立的單位——個人。每一個人在社會舞台上都扮演了重要的角色，我們必須知道自己的角色，知道如何去扮演，我們當然不能擅自決定角色，這是由與他人的關係而學習到的。

自我瞭解即知道自己的美德與缺點，以及才能與能力，我們通常都是在事後而非事前去應變，雖然自己處理得來，但有時更需要別人的幫助，若我們真想學東西，那必須知道需要些什麼，首先，我們應對自己徹底瞭解。

(三)幫助成人知道終生學習的必要性

Russel (1926) 認為我們人生而自由，然而卻處處受到牽制。人赤裸裸地來到這世上，然而套住他的枷鎖卻是由他自己的作為、四周的環境及他所處的社會所形成的；但人是社會的一份子，如果他有機會去批評社會的架構，他即能探討操縱人類命運的力量。Russel 所處的時代，自由表達受限制，而他卻指出社會是奴役人類之主要原因。今天我們可對社會表示不滿，但我們的非議只不過是為了推卸責任，無法面對社會中工作的失敗，但社會其實是要給我們一個機會，表明我們能克服一切做為好公民的關鍵。

Aristotles 並不相信人類在民主社會中能過得很好，他認為人們只顧著追求利益，對大眾事務漠不關心，人很容易為他人所煽動，很容易隨波逐流，卻沒有自己的原則與秩序。

Hobbes 認為人類因本性使然而處於毀滅的地步，他認為人們不斷地爭名奪利而最後為了保護自己不得不屈服於強權之下（葉學志，民 79）。

現在太多人一點都不關心社會福祉，「各掃門前雪」已不是民主社會中應有的態度，這是成人教育多重任務之一。一個公民應善於處理自己的事務，持續的學習以及實際的應用能使我們自覺為社會的一份子，多瞭解歷史、藝術、音樂、園藝及政治，能增進我們對事務的理解能力。

成人教育不應只為成人提供受教育的機會，亦須幫助所有的成人瞭解自

由社會中成人所迫切需要。

(四)給與成人精神、文化、體能、政治及職業上成熟的機會

因為我們是多變、機動社會的一份子，所以週遭總是會發生許多問題，我們係藉著新發現和運用個人潛能而成長，我們不能永遠停滯，我們應善加利用能使我們發展的本性，否則就會容易滿於現狀，不求進步。規劃成人教育課程者應該使成人懂得成長的過程，並對之有興趣。

任何一位成人教育工作者皆應保證每個學生有機會由不成熟變為成熟，由成熟而更趨成熟，這個過程牽涉到個人生活的各層面，這個工作不是一個機構的力量能單獨完成的，每個機構皆有責任貢獻一己的力量於幫助個人成為完整的人。

凡設有成人教育課程的機構皆應有二項簡單但頗具意義的認識：1.機構須確認自己負有促使個人成熟的義務。2.機構必須在各課程之間做一個調整以確保能完成此任務。

(五)即時提供生計、識字、職業技巧、健康保健的教育

成人教育是一個包羅萬象的事業，通常成人教育課程之種類會隨著經濟的繁榮而增加，在一個人開始有能力享受非職業性休閒活動時，才會注意到所謂的文化事務，文化的提昇乃是非常重要的課題，所以有關此方面的成人教育更是推動人類文化演進的一個重要因素。

然而，許多人不去關心文化或職業的提昇，反而為生計問題而煩惱，在世界許多地區，乃在要求善加利用環境。就成人教育所服務之廣大對象而言，其主要目標之一就是要幫助個人學習發展並利用生存之基本技能。

今天許多人們仍在艱難的環境中生存，利用不足的農業技術為生存而奮鬥。世界上仍有很多的文盲，我們可肯定的說全世界大半人口根本缺乏衛生保健的基本常識。

爲了保障未受教育者的權利，以及他人的安全，幫助這些人乃是刻不容緩之事，我們應該去幫助他們，因爲：1.與他人共享我們所有的乃是我們的責任。2.在這牽一髮而動全局的世界，某地區的苦難不可能不影響到其它地區，所以我們必須掃除文盲並教導他們如何把工作做得更好。世界各地成人教育學者胸襟多令人敬佩。

成人教育可經由各種組織的社會機構而實現，如家庭、教堂、工會、學校、工業界及農業組織。如果成人教育之任務是要幫助我們成長、成熟，並過得充實，我們就必須找出實踐此任務之合作方式，並且不受各種私人團體施加的壓力。

我們社會的每一個機構希望皆以正式或非正式的方法指導其成員，正式的指導方式如由課堂講授、舉辦演講、會議及討論會；非正式指導係以組織所反映的政策或態度來影響個人。以後者而言，這樣的學習方式是很隨便的，沒有特定的學習目標，然而仍不失爲一種學習方式。

我們應真正地去關心他人，成人教育應反映出這種關心，我們藉由家庭、教會、職業及社會的力量向社會貢獻出我們的時間、才藝、金錢，並因而感到滿足。

沒有一個機構能獨立完成這項工作，某些人卻認爲此非其職權範圍之事而推卸責任，因而對社會形成了傷害。

另外許多成人一想到回學校上課就千百個不願意，我們已長大成人了，某些人認爲既然已從學校畢業就沒有回學校上課的必要，「學校」一詞使我們之中許多人回想起不愉快的往事，他們不願再經歷一次。

雖然每一個負有教育責任的機構皆有一種「學校」的氣氛，但其感受的程度卻不像學校一樣強烈，成人在學校以外的場所學習才會覺得自在，因爲這些場所不像學校那麼正式，所以，社會各機構更應利用此先天上的優勢負起教育成人的責任。

當然，還是有不少的人在正式的成人學校上課，這些學校是以促進個人成熟及文明為宗旨，人們認為公私立各級成人學校是教育的機構，而企業界、教會與家庭及工會是其他種類的機構。但是，真正說起來它們亦是潛在的教育單位，所有的這些機構應共同參予教育成人之工作。當更多的機構擔負起教育成人之責任，學習者即能因為受到整個的影響而能由自我中心主義轉變為更關心我們的社會、國家。

四、成人學習原則

(一)成人是自我學習者

C. Johnstone & R. Rivera (1965) 認為成人是已婚、有家庭，年滿二十一歲以上，具有豐富經驗、獨立思考。A. Maslow (1976) 指出人類動機需求以自我實現為目標，而自我實現的需求只有成人可以達到。Maslow 更進而指出自我實現的人具有下列特徵：實事求是、勇於接受現實、知行合一、強烈責任感、獨立自主、熱誠寬愛、倫理價值道德觀念、幽默感、高創造力。成人教育目的即在幫助人們發揮其最大潛能，以達自我實現境界；惟成人教育在整個教育歷程中必須重視成人是一個完整的人，充分使其經驗擴充、成長和發展。更由於成人在努力達到自我實現時，會主動參與各項教育計畫，會自動自發，正確評估各項學習需求。因此在評估成人是否為成熟的自我學習者，C. Allport (1977) 提出以下七個標準：

- 1.能否主動參與社會各種活動，和別人主動交往，吸取他人經驗、意見。
- 2.能否與他人維持親密關係，時常懷有慈愛之心。
- 3.能否忍受各種挫敗打擊，穩定自己情緒，接受自我。
- 4.能否客觀而實事求是。
- 5.能否努力發展自我能力。
- 6.能否不斷地認識、瞭解自我。