

第二章 中庸形上義理的探討

一、天道—道德創生實體

中國儒學博大精深、高明中庸，但流派依然繁複眾多、美不勝收。

依先賢之研究，中國儒學大抵可以分爲三大系統，即心性合一的心性論及宇宙論系統；另則爲心性二分的荀子、伊川、朱子系。牟宗三對宋明儒學三系的表述，恰可闡釋中國儒學三大系統的特色。

(一)五峰蕺山系：此系由濂溪、橫渠，而至明道之圓教模型，（一本義）而開出。此系客觀地講性體，以《中庸》《易傳》爲主，主觀地講心體，以《論》《孟》爲主。特提出「以心著性」義以明心性所以爲一之實，以及一本圓教所以爲圓之實。於工夫則重「逆覺體證」。

(二)象山陽明系：此系不順「由《中庸》《易傳》回歸於《論》《孟》」之路走，而是以《論》《孟》攝《易》《庸》而以《論》《孟》爲主者。此系只是一心之朗現，一心之申展，一心之遍潤，於工夫，亦是以「逆覺體證」爲主者。

(三)伊川朱子系：此系是以《中庸》《易傳》與《大學》合，而以《大學》爲主。於《中庸》《易傳》所講之道體性體只收縮提煉而爲一本體論的存有，即「只存有而不活動」之理，於孔子之仁亦只視爲理，於孟子之本心則轉爲實然的心氣之心，因

此，於工夫特重後天之涵養（「涵養須用敬」）以及格物致知的橫攝（「進學則在致知」），總之是「心靜理明」，工夫落實處全在格物致知，此大體是「順取之路」。¹

中庸、易傳是五峰戢山系的主要經典，由宇宙的道體生成發展，往下流貫而凸顯人性的性體。首先，肯定宇宙的發展流行，是良善的生機揚溢，而良善是天下之大本，造化之根基，這是從天往下縱貫的講，因此是宇宙論的系統。

最早對於宇宙、天提出詮釋的可舉詩、書中天帝與人有各種關係，茲分為五點來論述。

1. 天生烝民

天生烝民，有物有則，民之秉彝，好是懿德。（詩大雅烝民）

2. 天帝愛民

皇矣上帝，臨下有赫；監視四方，求民之莫。（詩大雅皇矣）

3. 天帝與人感格

維此王季，帝度其心。（詩大雅皇矣）

4. 天帝歆享人的祭祀

至治馨香，感於神明。黍稷非馨，明德是馨。（書君陳篇）

5. 天帝刑罰人

天降喪亂。（詩大雅桑柔）²

上述五種天人的關係，其中以天生烝民一則成為後來儒家人性說

¹ 牟宗三，《心體與性體》第一冊，臺北，正中書局，民五十七年，頁四十九。

² 李杜，《中西哲學思想中的天道與上帝》，臺北，聯經出版社，民國七十四年，頁二一～二六。

主要根據。而天的觀念也從人格神意味的天，而轉化為道德形上的實體。

詩周頌維天之命：「維天之命，於穆不已。於乎不顯，文王之德之純。」天道高高在上，有超越的意義。天道貫注於人身之時，又內在於人而為人的性，這時天道又是內在的。³天道既有超越又內在的特性。

天道既超越又內在，天的生化之良善真幾便流貫於芸芸眾生、萬有萬物之中。天人由分離進而合一，天的位格神意涵自然泯失，人只需反身而誠即可弘道於天，天從此脫落掉人格神的味道。此時，反觀天道、天命本身，它的人格神意味轉化為「創生不已之真幾。」⁴

蔡仁厚先生指出儒家天道的重點內涵，允為最佳註腳。

1. 天道是一個創生實體，它生生不息，生化萬物。
2. 天道以「生」為德。故《易·繫》曰：「天地之大德曰生。」儒家看天道生化，不取自然生化的觀點，而認為天道之大生廣生，乃是價值的創造，是善的完成。所以講生生之德，生生之道，生生之理。
3. 天道生德流行下貫於萬物而為萬物之性，而萬物之中只有人類能率性、盡性；通過盡性的工夫，就可以贊天地之化育，而與天地合德。⁵

中庸是偏向宇宙論的系統，由道德意識、憂患意識的天命、天道向下貫注到人的生命之性中，成為儒家天道性命相貫的典範，既是超

³ 牟宗三，《中國哲學的特質》，臺北，台灣學生書局，民國八十七年，頁三〇。

⁴ 同前註，頁三一。

⁵ 蔡仁厚，《儒學的常與變》，臺北，東大圖書公司，民國七十九年，頁二五～二六。

越又是內在。在超越一層顯出生化不已的真幾而流失了宗教人格神的意味，這是中庸天道哲學的特色。

當然，宇宙論與心性論兩大系統並不是對峙而是互補的，只不過其重點核心途徑不同而已，但也各顯豁其特色。從宇宙論的系統觀之，首顯泯除差別相，次之達致各正性命的圓滿。唐君毅先生於此有深入的體悟。

今通天地萬物之相感以觀，天地萬物皆在合同而化之歷程中，則吾人可泯除萬物之差別相，而視整個天地萬物之相感而相繼以生，唯是一太極陰陽之道之表現之相繼而成「易」。就太極陰陽之相繼所新生之萬物以觀，則萬物皆如受太極陰陽之道之命以生；而所生萬物互有不同，而各成其自己，是謂各正其性命。故推萬物之所自生之原而言，可說唯有一太極，一陰陽之道。⁶

天是創造真幾，於穆不已純之又純。由天命流行所創造之萬有萬物莫不有天命之性，又顯各自生命的特性，乃同中有異、異中有同。由此可知，中庸對天的認識，乃是通過吾人的道德修養與實踐而可能。吾人由道德要求之不能已，乃見人性之真實即在價值之無限要求上，而性命之所從出的天道，亦即為一切價值之根源。這是天道性命的一種道德上的規定。天道性命即是一切價值之根源，則現實生命的一切價值皆是天道之內容，而吾人也就在生命的純亦不已中與天道之於穆

⁶ 唐君毅，《中國哲學原論導論篇》，臺北，台灣學生書局，民國八十二年，頁五五九。

不已相遙契。⁷

二、天道－道德形上根源

天道性命既是一切所值之根源，則現實生命的一切價值皆是天道之內容，全幅的烘託出天道的真諦。接著要探索的是宇宙論的中庸系統天道是如何的發用呢？牟宗三曾言：西方哲學通過「實體」(Entity)的觀念來瞭解「人格神」，中國則是通透「作用」(Function)的觀念來瞭解天道。⁸對此，唐君毅先生則有系統性的陳述。

唐先生的思想體系以道德自我為中心，層層推拓出去涵蓋著家國天下。在其「生命存在與心靈境界」的晚期成熟著作中，他認為人的超越主體含蘊著生命的靈覺，可以透過它所表現的活動而為人所體察與肯定。如果再追問此心靈主體為什麼能夠源源不斷表現出持續的活動，則不得不接受此生命靈覺必有其形上的根源；那即是儒教的「天」、基督宗教的「上帝」、佛教的「如來藏心」或「法界性起心」來指稱這形上的根源。⁹

生命靈覺與其形上根源有一「超忘隔離」、「破空而出」的創生關係。隔離是由超越而忘卻其根源，而使生命靈覺表現出先天的空寂性與純潔性。生命靈覺破空而出雖創生於形上根源，但與其形上根源卻因超忘隔離，所以也可說是生命靈覺是自成其生命靈覺。¹⁰

⁷ 高柏園，《中庸形上思想》，臺北，東大圖書公司，民國八十年，頁九六。

⁸ 同註3，頁三一。

⁹ 唐君毅，《生命存在與心靈境界（下）》，臺北，台灣學生書局，民國六十五年，頁一九〇。

¹⁰ 陳振崑，《唐君毅的儒教理論之研究》，輔大哲學所博士論文，民國八十七年，