

規劃都是值得深入探討與了解的。

第二節、研究目的

本研究透過台灣與各國藝術教育學制做一比較研究，以探討國內外學校藝術教育學制的規劃及實施狀況，同時由比較藝術教育學制的異同及分析其形成現況的因素，來了解各國藝術教育學制的特點與趨勢，以作為台灣未來藝術教育學制規劃的參考與借鏡。其目的詳述如下：

1. 探討及分析台灣藝術教育學制的內容與現況
2. 探討及分析日本藝術教育學制的內容與現況
3. 探討及分析美國藝術教育學制的內容與現況
4. 比較及分析台灣、日本和美國藝術教育學制的內容與現況
5. 歸納各國藝術教育學制的特點與趨勢，作為台灣未來相關研究及藝術教育相關規劃的參考
6. 以日本和美國藝術教育的優點提出相關建議
7. 以本研究對台灣藝術教育的實施現況，提出對台灣未來藝術教育的建議

第三節、研究方法

本研究採科際整合(Interdisciplinary Co-operation)的方式，運用文化學、社會學、經濟學、政治學及其他相關學理等作為研究之輔助工具，進行 1. 文獻分析以彙整研究資料、2. 參觀訪問或個人訪談以了解實況、3. 研討座談以了解問題，並強調分析(Analysis)及系統探討(Systematic Exploration)等方法。

一、研究區域：台灣、日本、美國

二、研究步驟

1. 選定研究藝術教育學制的主題及收集相關的文獻資料
2. 界定學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的設計研究之主題並整理相關的文獻資料
3. 選擇以國為單位的研究對象，本研究中選定台灣、日本(亞洲)、美

國(美洲)

4. 收集各國相關學校藝術教育學制的資料
5. 分析所選定國家學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的資料
6. 描述所選定國家學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的設計
7. 解釋所選定國家學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的設計
8. 併排所選定國家學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的設計
9. 比較所選定國家學校藝術教育學制及其藝術教育一貫學制的設計
10. 綜合討論與分析
11. 結論與建議

三、研究進度

工作內容 \ 月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
文獻資料的收集與分析歸檔	--	--	--	--	--	--						
台灣藝術教育學制資料的收集與考察(記錄描述與解釋) 徐秀菊主持			--	--	--	--	--					
日本藝術教育學制資料的收集(記錄描述與解釋)徐秀菊主持			--	--	--	--	--					
美國藝術教育學制資料的收集(記錄描述與解釋)郭禎祥主持			--	--	--	--	--					
撰寫期中報告				--	--							
整理各國專業藝術教育學制並記錄描述與解釋							--	--				
比較分析各國專業藝術教育學制									--	--		
撰寫期末報告										--	--	
檢視與修整齊末報告											--	--

四、研究架構如下：

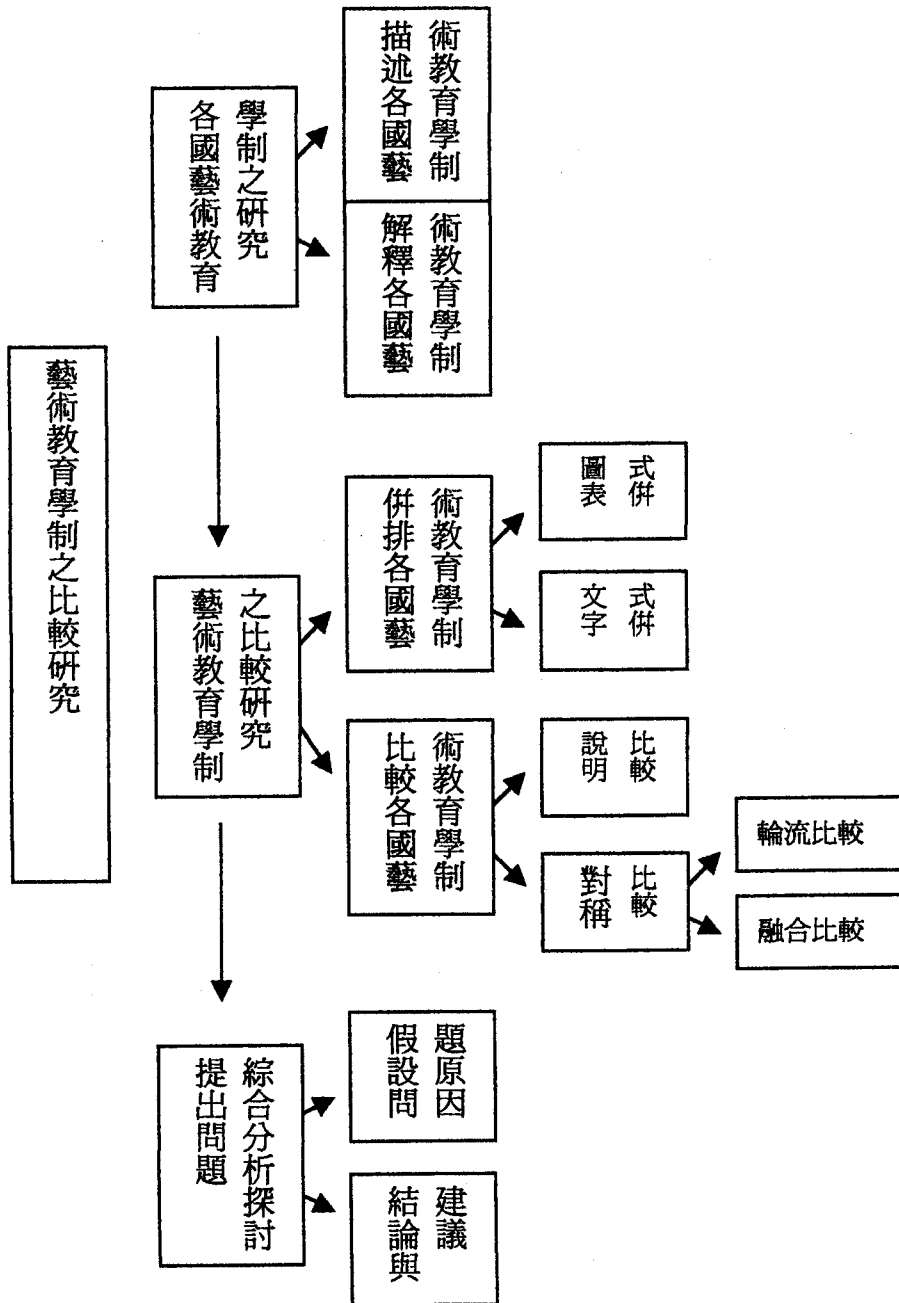


圖 1-1 本研究計劃研究架構