

真如的無非寂然不動，易經言：神也者，妙萬物而為言者也。感而遂通，即可妙生萬物，所以無並非虛空全然無物。無是萬物之本源，是萬物的存有，它透過有賦予萬物形體的動力；而微便是萬物形成和發展的軌跡了。

無透過有的形式，孕育了芸芸的萬有萬物，但是有是出自於無的本源；所以，只是體與用的形式歧異，都同出於一個道體。在道體中，有與無是沒有區別的。不過，道落入現象後產生作用便有了有，有了有便有了有名，有欲。

在有名、有欲之中，難免會僵化扭曲；因此，必需有回歸觀照的工夫，來體驗宇宙的本源無，有和無便在發展過程後又結合在一起，這稱之為玄。憨山大師在《道德經解》中說：同謂之玄，斯則天地同根，萬物一體，把有、無、玄的真諦烘顯出來。

玄之又玄、眾妙之門。無轉出有來，有創造了形形色色，萬紫千紅的世界；每一微塵細河，都具備萬化之源無的本質。令學子體驗萬化的本源為何？每一萬有萬物都涵蘊著萬化的本源，啟發學子自然、平等的觀念胸襟。

二、死生之智慧

體悟了有、無、玄之間的奧妙，可知有、無、玄不過形式的轉換，其道體之生化妙用是一樣的，便能參透老子的死生之智慧了。

芸芸眾生的生命淵源來自於道，道創生了萬有萬物。

道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。(四十二章)

一即是道創生萬物渾沌未化時的狀態；因此，可以說一即是道。天地萬物處於渾沌未化一的狀態時，是天清氣朗，一片祥和。

昔之得一者：天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞。(三十九章)

道之為一內涵為何呢？旨在道法自然，道常無為而無不為，表達老子對終極真實的看法與體認。宇宙的生成發展，自本如此，生生不已，生與死仿若出發與休息，休息之後再出發，恰似晝夜之循環；因此，並無所謂生死滅絕的問題，原是萬物自然無為生滅循環中小小的現象。人俯仰生息於自然之間，不要違抗拂逆自然的規則，要如落葉歸根般的無聲無息，進入生生不已的自然大流之中。如此，便能克服生死無常的恐懼，回歸天道本根的自然。老子的生死智慧，可為公民科生死學的教學應用。