

的心知情識之執著，讓人間世鋒火不斷，欺瞞不止。因此，老子認為一切人間世界的有為現象，都是罪惡的，人性如果耽溺深陷的於此，將永無寧日。所以，人性要由現象差別的有為中超拔出來，不掉落於差別的善惡相對世界中。

從相對善惡範疇中超拔出來的人性，稱之為道性。相對善惡源起於欲望的蠢動，欲望的施為構成愛恨情仇的世界。因此，道性的主要內涵便在無欲，擺除欲望的差別作為，又名之為無為。欲望一切克抑抖落，純任道性而為，乃是老子最高的境界自然。而欲望的偽裝，即是聖智仁義之類的。

絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。此三者，以為文，不足，故令有所屬：見素抱樸，少私寡欲。（十九章）

道性的無欲素樸，並非寂然不動。純任道性而為，依然是生生不已的。不過道性的生發作為，因為擺落了相對欲望的糾葛，並不會干擾侵害對方的場域；恰如嬰兒赤子渾然無欲。老子便具體的以嬰兒的渾融來刻劃道性的相徵。

專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？（十章）

我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。（二十章）

無欲的道性不干擾對方的場域，還把自己的空間騰讓出來，供萬有萬物滋榮的成長。

自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。（二十四章）

敦兮，其若樸，曠兮，其若谷。（十五章）

質真若渝。（二十八章）

### 三、性善人性論述

道性擺脫欲望，從相對的善惡差別相中超拔出來，進入無善無惡的絕對範疇之中。道性並非寂然不動，但它不干擾對方的場域，並提供若海若谷的空間讓萬有萬物成長滋榮，可說是生生不已。道內斂，塞其兌、閉其門；道和同，和其光、同其塵。因此，從絕對無善、無惡的道性中，因生生不已之由，而有了非現象世界相對差別性的性善。

無欲的道性不是孤離封閉的。由於它的無欲，它不會產生現象世界的覬覦侵略；因此，貌似孤離封閉。更因它的無欲，它可以敞開自己，在無意間輔佐了萬物的成長，這即是不仁之仁、不善之善，姑且稱之為性善。

不善之善的性善，展開了什麼內涵呢？老子用生機揚溢的水

來比喻上善。

上善若水。水善利萬物而不爭，虛眾人之所惡，故幾於道。  
居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善  
時。夫唯不爭，故無尤。(八章)

由道性所衍生出來的性善，仿若儒家的修齊治平之道，善盡仁愛之德，走入了人與人、人與物交互關係的網絡之中，並且認為「既以為人，已愈有，既以與人，已愈多」(八十一章)。

性善，輔萬物自然而不敢為。對於萬物的參差不齊物性，並非齊頭式的軋平，而是順物之性的「夷道若類」(四十一章)。

善者，吾善之，不善者，吾亦善之，德善。(四十九章)

挫其銳，解其分，和其光，同其塵。(五十六章)

是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。(二十七章)

本來於道性的謙卑忍讓內涵，性善便發展出「報怨以德」(六十二章)「慈、儉、不敢為天下先」(六十七章)等與人為善的諸種美德。

道性所自發的性善之德，並非是有意的企圖，純是自然所為的；因為一涉及企圖，便墜入現象世界有為的虛偽之中了。

#### 四、性惡人性論述

接著要問的是，道性為何會下沉為現象世界中有為的性惡呢？當然，如前所述，老子是因為動盪的環境背景導致對有為現象的摒斥；因而，崇尚無為純樸的自然道性。但無為自然純樸的道性與有為的污染性惡之間，其辯證的關係又如何呢？

首先，老子指出是因為有我身的存在。「何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」(十二章)我身代表了形軀情識的糾葛，此是與生俱來的，無法加以否定消解的生存悲劇。

我身侷限於自我的心執情識，此為性惡發源之一端。另外，我身所寄寓的人間世界也不斷的生成發展，「樸散則為器，聖人用之，則為官長。故大制不割。」(二十八章)

道生一，一生二，二生三，三生萬物(四十二章)

繁華的萬紫千紅世界，本為道的樸散，應是自然純樸的人間。可是複雜的芸芸現象，需要割裂大制的名器制度，才能展開文化的生活，這是歷史發展的規律不可拂逆的。

道常無名樸，雖小，天下莫能臣也。侯王若能守之，萬物將自賓。天地相合，以降甘露，民莫之令而自均。始制有名，名亦既有，夫亦將知止，知止可以不殆。(三十二章)