

周文疲弊，周朝的倫理政治道德支柱傾斜，形成烽火漫天的春秋戰國之局，暴露出執政者的猙獰面目。政治天羅地網式的控制，提撕了老子深沈的反省。到底，政治應當扮演的角色為何呢？

朝政腐敗，人民生活困苦，社會卻瀰漫著爾虞我詐的浮華風氣。黑暗環境中的人性，其源起生成發展為何？也成為老子思索的主要問題。

政治糾葛著人性，老子經由環境的刺激而探討反思；並也由政治與人性的反思，漸次形成了一套豐富的思想體系。

周文疲弊下的政治混濁的澄清途徑，是循政治獨立的機制來解決，還是要依賴人性的復甦與改造，本為政治思想千古爭訟的公案。老子處於周文疲弊的大環境下，對於扭曲的人性有深刻的省思；基於人性的省思，重新架構政治的機制。因此，老子的政治機制不是獨立的格局，而是人性思惟下的結晶。另一方面，政治架構貌似消解的獨立範疇，讓政治之外的社會場域各循物性自然發展；可是它又肩負起改造人性的倫理功能。

一言結之，環境的刺激塑造了老子人性的思惟。經由人性的詮釋，老子建構了一套政治的論述。這套自然的政治論述，貌似獨立的運作機制；不過，它又與人性的復甦回歸，產生了密切的關係。政治不純是權力機括的政治，已經渲染了倫理色彩。

## 二、道性人性論述

解析老子的人性論，擬分為道性、性善、性惡三個面向剖析。三個面向，是依老子的思想義理內涵所設。

漫天的烽火，統治者以假仁義之名而行侵略之實，暴露了虛偽猙獰的面目。烽火漫天下的生民百姓，轉死於溝壑之間，為了生存，競相奔逐於功利浮華的追尋。在戰局陰影的籠罩之下，人性豁顯著殘敗的一面。

戰爭與人性的交纏，令老子萌生人間世一切有為的作為都是虛偽干擾殘害人性的；有為的背後隱藏者私利的動機，有為成了罪惡的淵藪。

私欲的追逐，奔鑽於有為的人間世界，自然會形成差別的善惡現象，而引起貪瞋痴的心執。

天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。（二章）

五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。（十二章）

戰火浮生下虛華世界，虛華世界中的差別相對現象，所造成

的心知情識之執著，讓人間世鋒火不斷，欺瞞不止。因此，老子認為一切人間世界的有為現象，都是罪惡的，人性如果耽溺深陷的於此，將永無寧日。所以，人性要由現象差別的有為中超拔出來，不掉落於差別的善惡相對世界中。

從相對善惡範疇中超拔出來的人性，稱之為道性。相對善惡源起於欲望的蠢動，欲望的施為構成愛恨情仇的世界。因此，道性的主要內涵便在無欲，擺除欲望的差別作為，又名之為無為。欲望一切克抑抖落，純任道性而為，乃是老子最高的境界自然。而欲望的偽裝，即是聖智仁義之類的。

絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。此三者，以為文，不足，故令有所屬：見素抱樸，少私寡欲。(十九章)

道性的無欲素樸，並非寂然不動。純任道性而為，依然是生生不已的。不過道性的生發作為，因為擺落了相對欲望的糾葛，並不會干擾侵害對方的場域；恰如嬰兒赤子渾然無欲。老子便具體的以嬰兒的渾融來刻劃道性的相徵。

專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？(十章)

我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。(二十章)

無欲的道性不干擾對方的場域，還把自己的空間騰讓出來，供萬有萬物滋榮的成長。

自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。(二十四章)

敦兮，其若樸，曠兮，其若谷。(十五章)

質真若渝。(二十八章)

### 三、性善人性論述

道性擺脫欲望，從相對的善惡差別相中超拔出來，進入無善無惡的絕對範疇之中。道性並非寂然不動，但它不干擾對方的場域，並提供若海若谷的空間讓萬有萬物成長滋榮，可說是生生不已。道內斂，塞其兌、閉其門；道和同，和其光、同其塵。因此，從絕對無善、無惡的道性中，因生生不已之由，而有了非現象世界相對差別性的性善。

無欲的道性不是孤離封閉的。由於它的無欲，它不會產生現象世界的覬覦侵略；因此，貌似孤離封閉。更因它的無欲，它可以敞開自己，在無意間輔佐了萬物的成長，這即是不仁之仁、不善之善，姑且稱之為性善。

不善之善的性善，展開了什麼內涵呢？老子用生機揚溢的水