

第二章 老子的人性思想

一、周文疲弊的時代背景

思想家的結晶，免不了環境社會的影響。雖然老子的身世背景披上神祕的外衣，再加上是否先於孔子之爭論，更形撲朔迷離。不過，我們可由老子一書的文本內涵，來探索當時的時代背景，及其對老子所產生的影響。

先不論老子、孔子身世先後的問題，都逃不出周文疲弊的癥結。周朝的文物典章制度，曾經粲然大備，但經歷一段時間後，已漸呈疲弊僵化的狀態，老子自然目睹疲弊的情狀。

大道廢，有仁義。慧智出，有大偽。六親不和，有孝慈。國家昏亂，有忠臣。(十八章)

君臣父子的倫理政治結構隱然崩頹，社會瀰漫虛偽虞詐的風氣。

倫理政治結構的潰敗，所衍生出的政治秩序之蕩然，造成了你爭我奪的鋒火戰爭局面；生民流離失所，荒饑連年；老子沉痛的指陳控訴。

師之所處，荊棘生焉，大軍之後，必有凶年。(三十章)

天下有道，卻走馬以糞；天下無道，戎馬生於郊。(四十六章)

激烈戰役的攻城略池，滿足了窮兵黷武獨裁者的嗜欲，豐厚了獨裁者國庫，卻苦了骨瘦如柴的生民百姓。朝政腐敗，人民生活困苦，恰是當時的寫照。

民之饑，以其上食稅之多，是以饑。民之難治，以其上之有為，是以難治。民之輕死，以其上求生之厚，是以輕死。(七十五章)

戰役的慘烈，人生如朝露的虛無想法便油然而生。「民不畏死，奈何以死懼之」(七十四章)，恐是當時人民心裡的聲音。

既然生命仿如浮萍、人生無常，溫飽衣暖艱困難求，生存與逐利的風氣便成為首要的目標，仁義禮智且暫擱一旁了；社會充斥瀰漫著濃濃的熙攘求利之風。

朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文綵，帶利劍，厭飲食，財貨有餘。(五十三章)

周文疲弊，周朝的倫理政治道德支柱傾斜，形成烽火漫天的春秋戰國之局，暴露出執政者的猙獰面目。政治天羅地網式的控制，提撕了老子深沈的反省。到底，政治應當扮演的角色為何呢？

朝政腐敗，人民生活困苦，社會卻瀰漫著爾虞我詐的浮華風氣。黑暗環境中的人性，其源起生成發展為何？也成為老子思索的主要問題。

政治糾葛著人性，老子經由環境的刺激而探討反思；並也由政治與人性的反思，漸次形成了一套豐富的思想體系。

周文疲弊下的政治混濁的澄清途徑，是循政治獨立的機制來解決，還是要依賴人性的復甦與改造，本為政治思想千古爭訟的公案。老子處於周文疲弊的大環境下，對於扭曲的人性有深刻的省思；基於人性的省思，重新架構政治的機制。因此，老子的政治機制不是獨立的格局，而是人性思惟下的結晶。另一方面，政治架構貌似消解的獨立範疇，讓政治之外的社會場域各循物性自然發展；可是它又肩負起改造人性的倫理功能。

一言結之，環境的刺激塑造了老子人性的思惟。經由人性的詮釋，老子建構了一套政治的論述。這套自然的政治論述，貌似獨立的運作機制；不過，它又與人性的復甦回歸，產生了密切的關係。政治不純是權力機括的政治，已經渲染了倫理色彩。

二、道性人性論述

解析老子的人性論，擬分為道性、性善、性惡三個面向剖析。三個面向，是依老子的思想義理內涵所設。

漫天的烽火，統治者以假仁義之名而行侵略之實，暴露了虛偽猙獰的面目。烽火漫天下的生民百姓，轉死於溝壑之間，為了生存，競相奔逐於功利浮華的追尋。在戰局陰影的籠罩之下，人性豁顯著殘敗的一面。

戰爭與人性的交纏，令老子萌生人間世一切有為的作為都是虛偽干擾殘害人性的；有為的背後隱藏者私利的動機，有為成了罪惡的淵藪。

私欲的追逐，奔鑽於有為的人間世界，自然會形成差別的善惡現象，而引起貪瞋痴的心執。

天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。（二章）

五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。（十二章）

戰火浮生下虛華世界，虛華世界中的差別相對現象，所造成