

# 第一章 緒論

## 一、研究緣起

本研究旨在探討「論語」、「孟子」的政治論述。

孔孟二書是我國古代的經典之作，其所含蘊的思想範圍極廣，包括了政治、倫理、道德、經濟等，取之不盡用之不竭。自從民國初年五四白話文運動以降，一股全盤西化之風瀰漫，將線裝書束之高閣之議震天價響，古典文化爲之蕩然無存。

直迄今日，該是沈澱冷靜重新評價古典文化的重要關鍵時刻了。古典文化的存在價值爲何？古典文化在當代有何與時俱進的創新涵義。都是值得深思的問題。孔、孟的論述，尤其是古典文化的重鎮代表，加以探討挖掘，當有其時代的意義。

基於重新探討評價「論語」、「孟子」的思想內涵，本研究擬縮小焦距，侷限於政治範疇的討論，並從當代政治學的角度，重新開啓論、孟的時代意義。上述是本研究的緣起。

## 二、研究方法

本研究採取文獻探討及內在、外在研究法。

文獻探討法—蒐羅論、孟經典文獻，及當代政治學相關的書籍，作深入精細的探討，期冀爬梳剔理出系統性的內涵。

內在研究法—對論、孟與當代政治思想、當代新儒家的政治論述等「內部結構」進行分析，並再細分爲下述幾個問題。

(一)論、孟與當代政治思想、當代新儒家政治論述，不可再細分

的「單位觀念」？這些「單位觀念」之結構性或階層性關係如何？

(二)論、孟與當代政治思想、當代新儒家政治論述，潛藏何種「未經明言的」(tacit)「文法」或「深層結構」？

(三)論、孟、當代政治思想，當代新儒家政治論述等系統的周延性為何？

筆者設定論、孟、當代政治思想、當代新儒家政治論述，具有自主性。

「內在研究法」的缺點遺漏了思想系統的歷史環境脈絡；因此，將論、孟、當代政治思想、當代新儒家的政治論述放在歷史情境脈絡下加以觀察，分析的「外在研究法」，便成為輔佐的研究方法。

### 三、研究問題意識

本研究非如傳統研究典範，將論、孟內容依政治學的綱骨加以鋪陳；而是以論、孟的內容，用內在、外在研究法的精義，提煉出當代政治學碰觸到的問題意識，諸如人性、德性政治、政治自我、自由、民主政治等，來闡發論、孟政治論述的當代困厄及朗現的新義之處，作為尋幽抉發的依據。

筆者為了摸索論、孟的政治論述之當代問題意識，輔襯以當代政治思潮內涵之佐證，並提出當代新儒家的解決之道。古今中西相互比較，期能凸顯出論、孟政治論述之真諦。