

原住民學生對於其同儕之間的認同非常的高，因此若能善用這種影響力，則對於輔導原住民學生從事相關正確行業，也是一種方向。

至於選擇是否就讀職業學校的調查中可以發現，目前原住民學生對於就讀職業學校的意願非常的高，建議政府應該多加鼓勵原住民學生國中畢業之後，繼續接受高職教育，以便改善原住民以往從事非技術工及體力工的情形。同時輔導以就讀技能性職業類科為主，此種現象可以舒緩目前國內人力資源缺乏的現象。

而關於對原住民學生所興趣從事其文化技藝工作的調查方面，資料顯示，原住民學生較興趣的文化技能為運動為主，這可能是原住民學生本身長期住在高山地帶，對於其體魄之鍛鍊，和原住民本身民族天性較活潑好動，有很深的關係。其次為音樂，原住民先天就是一個很好的音樂者，對於其音樂方面比一般平地人更好，因此從事這樣的工作對於其性上來說亦是適合。再其次為舞蹈，音樂與舞蹈對原住民而言是家常便飯，一舉手投足那麼天然。而很可惜的是，原住民祖先所遺留下來的傳統編織與雕刻，以逐漸不受新一代的原住民所吸引，最主要是這樣的工作技能需要長時間的學習，對於現在年輕人追求一促即成的成果，這種需要長時間學習與耐性的技能，不再受歡迎。

## 第六節 原住民重點職校訪談結果

受訪的學校計有：成功商水、仁愛高農、台東高商、花蓮高工、台東農工、花蓮高農、玉里高中、公東高工、四維高中、關山工商、中華工商、海星高中、內埔農工等十三校。在綜合所蒐集之訪談意見和反應後，整理成以下之部份結論，節錄如下：

一、原住民一般特質（或刻板印象）：

- ※ 個性樂觀、開朗。
- ※ 學習動機較低落，自我要求不高，易於滿足，缺乏毅力，個性純樸，注重享樂，極重穿著、飲食，忽略良好生活習性、常以喝酒來抒解情緒，行為易脫軌。
- ※ 社會結構：母系社會、單親家庭。
- ※ 父母不在身邊(出外工作、離異)。
- ※ 與祖父母或非親生父母等親屬同住。
- ※ 不少來自孤兒院。
- ※ 人口外流，有農地但大都不善耕作。
- ※ 喜好文學、藝術，但數理觀念較差。
- ※ 歌舞、繪畫、運動、雕刻等天賦較好。
- ※ 年青一代對自己傳統文化不認同，甚至不會聽說母語。

二、志願：警察、軍官為最優先(風氣使然)。

三、地區性差異：

- ※ 都市一習性已和平地人相近。
- ※ 學校無特殊輔導(因為其表現已無差異)。
- ※ 父母出外謀生者多，與祖父母無法溝通。
- ※ 學習意願較低，責任感較差。
- ※ 各部落、地區之差異性顯著。
- ※ 對平地人有排斥心態。
- ※ 文化刺激較少，生活習性欠佳。
- ※ 工作態度不佳(領薪時即離開工作，享樂)。

四、適合科別：動手操作，無太多理論，不牽涉基本學科能力者，例如：

- ※ 汽車修護、農機修護
- ※ 美容、美髮
- ※ 觀光、餐飲
- ※ 服飾
- ※ 日文（較接近母語及觀光事業之需求）。

五、目前較明顯的問題：

- ※ 過多的協助，是否使其減少競爭能力？
- ※ 如果無法自立自強，是否還需要去照顧他們？
- ※ 如果下一代不願承認自己是原住民，又如何去保護他們的文化？
- ※ 原住民基礎教育是否該有補強之處？
- ※ 原住民家庭教育之不足是其導致行為偏差主要原因之一？
- ※ 偏遠地區與一般地區之原住民輔導與補助方式應否有差異？
- ※ 政府對其過多的補助與保護是否造成一般人的反感？

## 第七節 其他相關之調查資料

壹、原住民職業教育改進計畫82年訪視內容重點

【花蓮高工】

對學校部份之建議：