

伍、兒童音樂創作教學流程

一、問答式創作曲調

教學活動流程(本創作教學占各節教學時間約10分鐘)

第一節

1. 教師在五線譜黑板上以全音符畫上Mi、Sol、La三個音。
2. 輔導兒童即興地唱準以Mi、Sol、La三個音組合之曲調。
 - A. 教師以琴聲起一基準音，輔導兒童唱準Mi、Sol、La三個音。
 - B. 教師指著黑板上的Mi、Sol、La即興的移動它們的前後順序，輔導兒童隨所指的音高及揮動的節奏唱出曲調。
3. 教師即興地以Mi、Sol、La三個音組合的曲調唱出問句，輔導兒童同樣以Mi、Sol、La三個音即興組合唱出答句。

第二節

4. 教師以Mi、Sol、La三個音用直笛即興吹奏問句。(配合直笛教學)。
輔導兒童以Mi、Sol、La三個音即興吹奏答句。

指導要領：

- a. 問與答之間節奏要能連貫。
- b. 以Mi、Sol、La三個音即興唱奏，可由三音中任一音起音及當結束音。
- c. 教師逐一對數位學生唱奏問句，由學生即興唱奏答句。

第三節

5. 輔導學生聽寫教師與兒童以直笛吹奏之問答句。
 - a. 指定二四拍子四小節，仍然以Mi、Sol、La三個為吹奏範圍。
 - b. 教師即興吹奏前二小節問句，指定一位學生即興吹奏後二小節答句。
 - c. 指導學生仔細聆聽教師與學生對應吹奏的問答句。
 - d. 輔導兒童聽寫問答句。

第四節

- 輔導兒童同儕間應用Mi、Sol、La 即興相互呼應吹奏問答句。
- 將上項即興吹奏的曲調寫出來。

第五節

- 教師在五線譜黑板上以全音符畫上Do、Re、Mi、Sol、La、Do五個音。
。如下譜：



- 輔導兒童即興唱準Do、Re、Mi、Sol、La五個音組合之曲調。
 - 教師以琴聲起一基準音,輔導兒童唱準Do、Re、Mi、Sol、La五個音。
。
 - 教師指著黑板上的Do、Re、Mi、Sol、La即興的移動它們的前後順序,輔導兒隨所指的音高及揮動的節奏唱出曲調。如：
- 教師即興地以Do、Re、Mi、Sol、La五個音唱出問句,輔導兒童唱出答句。

第六節

- 鼓勵二、三位兒童以五聲音階即興唱出問句,由教師即興唱出答句與兒童唱的問句相呼應。
- 指導兒童仔細聆聽並寫出教師與指定一、二位學生以五聲音階即興呼應唱出之問句與答句的曲調。
- 教師以Do、Re、Mi、Sol、La五個音用直笛即興吹奏問句,輔導兒童以Do、Re、Mi、Sol、La五個音即興吹奏對應之答句。

第七節

- 輔導學生聽寫教師與兒童以直笛對應吹奏五聲音階即席創作之問答句。
。
 - 指定二四拍子四小節。
 - 教師即興吹奏前二小節問句,學生即興吹奏後二小節答句。輔導未

參與吹奏的兒童聽寫問答句。

- c. 輔導兒童同儕間以五聲音階即興相互吹奏問答句，並將吹奏的曲調寫出來。

第八節

- 15. 輔導兒童以五線譜創作八小節問與答之曲調。

- a. 教師以大調式七聲音階在黑板上示範創作問句曲。

如：例1.、例2之問句

例1： 問句 答句

例2： 問句

答句

- b. 指導兒童創作四小節問句曲調。
- c. 第四小節最後一音落在Do，La以外的音。

如：例1.、例2.之答句

- d. 教師以大調式七聲音階在黑板上示範創作答句。
- e. 指導兒童創作四小節答句曲調。
- f. 第四小節最後一音落在Do音。
- g. 指兒童創作八小節之問答句。

- 16. 鼓勵兒童以直笛吹奏發表自己創作作品。

- 17. 鼓勵兒童唱出自己創作作品。

- 18. 教師選出優良作品做為全班欣賞或唱奏曲譜。