

四、多媒體應用相關課程

1. 電腦簡報系統
2. 互動式多媒體系統
3. WWW Home Page之設計與應用
4. 多媒體檔案之製作

五、印前作業相關課程

1. 電腦文書及排版系統

第二節 建 議

綜合本研究之相關文獻分析，以及研究之結論，本研究提出的建議包括：加強電腦基本課程之推展；加強師資設備，以配合課程需要；各校依自行需要，選取適合之課程並加以調整；利用遠距學習方式，改進部分學校因師資、設備不足而無法開設之課程；素養課程可推廣至一般大學生，成為通識課程等五項建議，以提供相關單位參考。

壹、加強電腦基本課程之推展

電腦科技近年來在影像、聲音等訊息的處理與傳達上更加細膩，並開發出多樣化的可能性；其感性功能的迅速擴充，使得電腦逐漸成為藝術創作領域中的重要輔助工具。因此，為使藝術類科系學生能了解電腦藝術，加強電腦基本課程之推展應為首要工作。

貳、加強師資設備，以配合課程需要

研究中發現，現階段大學藝術類科系之電腦課程相關師資極為缺乏，許多科系僅有教授電腦基本課程之師資，無法開設電腦專業課程。且在設備方面，大部分的科系均只有基本設備，缺乏專業課程所需之相關設備，而無法開設電腦專業課程。因此，加強藝術類

科系之電腦專業師資與設備，以配合課程需要，應是落實藝術類科系之電腦課程之重要關鍵。

參、各校依自行需要，選取適合之課程並加以調整

本研究所規劃之電腦專業課程，主要配合目前國內相關科系設置之狀況，規劃的課程中所建議使用之軟硬體是以現況來考量，可隨時視技術發展的進程而加以檢討，並作修正。各學校科系可依自行需要，選取合適的課程，而在內容、份量上亦可加以調整，以獲得最合適的課程。

肆、利用遠距學習方式，改進部分學校因師資、設備不足而無法開設之課程。

在師資與設備尚未改善之前，各學校科系可考慮利用遠距學習方式，以取得他校資源之協助，改善因師資、設備不足而無法開設之課程之問題。但此並非長遠之計，根本辦法仍是充足師資與設備。

伍、大學藝術類科系之電腦基本課程可推廣至一般大學生，成為通識課程。

電腦科技近年來快速發展的結果，使得應用的領域從已往一般性的資料或文書處理為主的情況，逐漸成為藝術創作領域中的重要輔助工具，甚至與人類在藝術創作的行為上產生積極的互動，成為激發創意的重要媒介，而非單純的輔助工具。因此，為提昇大學生之藝術素養與配合電腦藝術的發展，實應將大學藝術類科系之電腦基本課程，推廣至一般大學生，成為通識教育課程。