

法國高等學院的革新教學法

駐法國代表處教育組

在「磨課師」(Moocs, 巨型開放式線上教室)與數位化時代,年輕一代希望以不同方式工作,企業則以創新作為徵才條件。面對這些改變,教育界也不得不自問,在高等教育中,教學法應如何變革,符合需求。法國格勒諾博管理學院(Grenoble EM)編輯了一本名為《未來學校描繪》的白皮書,其中提到:「各種領域之科技進步的匯流,將會顛覆現今對知識、教學法、距離、與教師的關係、評量、甚至『課程』等教育基本觀念。」

法國世界報(le Monde)資深教育新聞記者Olivier Rollet特別撰文介紹近幾年某些法國高等教育機構中的教學法革命。

一、重新思考知識習得的方式

許多高等教育相關機構紛紛設立以教學法研究為主的中心。例如巴黎工商會(CCIP)設立了巴黎教學法革新與研究中心(CIRPP)。中心主任François Fourcade於今年夏天由工商會主辦的「全球教育挑戰」教師夏季研習營中表示:「除了提供到處都可找到的教學內容,教師更應在學生「學習過程」中進行指導。從講台上雕像般的師長,轉變為學生身邊的引導人」。

諾曼地管理學院(EM Normandie)也於今年成立了「未來教學法與職業觀察中心」,希望藉由調查、分析企業工作與管理任務的改變,從中提取可用在教學法層面的相關內容。里昂管理學院(EM Lyon)與里昂中央理工學院(Ecole centrale de Lyon)也於一年半前共同成立了「Learning Lab」學習實驗室,研究新學習技術與師生關係,並希望為學生創造「不僅止於上課時數的學習環境。」

二、重新思考大講堂課

學習不應止於大講堂課。然而,由於大講堂課仍將是向多數人授課的最便宜方式,更應在大講堂課教學方法上進行革新。格勒諾博政治學院(Grenoble INP)「PerForm」教師研習中心教學顧問Yvan Pigeonnat說明:「群眾的注意力無法超過20分鐘,因此在大講堂中,教師不可能不與學生互動。」

為了能在課堂上規律地重新提高學生注意力,該校與巴黎笛卡爾大學分別為教師配置了用來對學生提問的主機或智慧型手機應用程式。笛卡爾大學校長Frederic Dardel表示:「這可讓大講堂甦醒,

也讓教師迅速得知學生是否跟上講課內容。」

三、互動型教室

除大講堂外，也需重新思考一般教室的教學。諾曼地管理學院的全新 U 型教室與校園牆面都安裝可投影、書寫、儲存文件的配備，並將與全校學生都將配有的平板電腦連線。該校也將在下一（2014）學年度推出「Smart Ecole」智慧型學院計畫，希望讓至少 20% 的作業由學生合作進行。計畫負責人 Olivier Lamirault 表示：「學校提供學生可發展計畫的工具，並讓他們選擇來自世界各地的課程，來組成自己的學程」。

除了著名的「磨課師」外，全球化課程也包括在世界各地授課。格勒諾博管理學院設置了讓赴外國實習的學生可持續上課的設備。而里昂管理學院與中央理工學院的 Learning Lab 也開始研發「立體全像(hologramme)通訊」設備，希望讓在全球各地實習的學生也能相互比鄰般地即時交流。

四、協助教師

然而，若教師無法熟習這些新方法，各種革新都無法繼續發展。但比起 90% 的大學都已設有相關教學法研習機制的英國與加拿大，法國才剛剛起步。

另外，教師也需願意接受學生的批評。格勒諾博政治學院便實行了由學生進行的教師評量制度，對於分數不佳的教師，校方會提供改變教學法的建議。

正如該校行政總監 Brigitte Plateau 說明：「現今，學術界都開始重視學習方法，以及如何利用科技讓學生更主動的參與」。因此，大巴黎商會也將設立教師與教育相關機構學院，為所有有需求者提供協助，並希望讓隸屬商會之管理學院與商學院不會喪失目前對青年學子與企業的吸引力。教學法變革將是未來高等教育的主要挑戰。

資料提供時間：2013 年 9 月

譯稿人：駐法教育組

原始資料來源：2013 年 9 月 25 日法國世界報(Le Monde)

<http://orientation.blog.lemonde.fr/2013/09/25/enseignement-superieur-la-grande-revolution-de-la-pedagogie/>