

耶魯大學與新加坡國家大學合作開辦人文藝術學院

駐芝加哥辦事處教育組

由耶魯大學 (Yale University) 以及新加坡國家大學 (National University of Singapore) 聯合成立的人文藝術學院 Yale-NUS 學院，課程已經進入第二週，而派特克 (Mr. Patke) 的 15 名學生正在討論印度教、佛教史詩羅摩耶那 (Ramayana)。派特克希望讓學生主導辯論，學生得辯護自己的論點，他在教室中央放了張椅子說，「來。」

用派特克教室裡的景象形容這所剛成立、眾所矚目的學校，觀念上充滿爭議性，最為貼切。耶魯大學教授曾質疑是否該到一個公民和政治自由歷史評價不一的地方；新加坡人民則納悶，自己國家的大學，亞洲最好的大學之一，為何需要借助西方的協助。

這項合作計畫顯然充滿雄心壯志。美國已有多所大學院校以連鎖、複製母校的模式在海外設立分校，但耶魯大學和新加坡國大的目標則不同。他們期望成立的學校既非耶魯，也非新加坡國大，也不是研究型大學，而是專為這個時間、地點成立的人文藝術學院。他們將這個學校的教育模式重新塑造出的形象，在亞洲前所未有，在美國算是突襲。他們創造出的學院，套句該校的願景說的，是「立足亞洲，放眼世界」(in Asia, for the world)。

過去一年來，耶魯和新加坡國大的教員一直在替這所新學院規劃課程。他們分成七至十組，討論要教什麼、怎麼教。人文類教授（該校未分科系）先成立偉大書籍俱樂部，先讀過世界各地重要的詩集、文學和歷史書籍。科學類教授則從六個領域中，歸納出一個主要的中心主題。耶魯大學政治系教授葛斯頓 (Bryan Garsten) 負責帶領課程委員會，要求成員針對每一門核心課程擬出三種不同的教學大綱，以避免在討論該納入什麼教材時，提前發生爭論。

學院院長拜林 (Charles D. Bailyn) 表示，其目標不再於創造全新的教育方法，在於採納最好的想法，並進而調整。其課程安排和它的兩所母校的課程都不一樣。耶魯大學沒有一套所有學生都需攻讀的必修課程；著重科學教育的新加坡國大，其特色則是沿襲英國高等教育，一開始就有專業課程。各科系的專業課程佔畢業學分最高達 75%。反之，Yale-NUS 學院的學生的專修課程學分只佔畢業學分的三分之一；四年中，32 門課中只有 12 門課必須為核心課程。

並非 Yale-NUS 學院所有的課程都必須強調文化差異，但是課程

裡希望融入亞洲和西方思想史的連結和差異。另外，擬定課程大綱的人也希望確保課程裡有「爭議」(controversy) 的元素。本來批評 Yale-NUS 學院的人士認為：新加坡限制言論自由，有損人文藝術教育的基本精神。去年夏天，該校校長路易斯 (Pericles Lewis) 告訴華爾街日報 (Wall Street Journal) 記者，根據新加坡法令，學生不得舉行政治抗議遊行或組成政治黨派社團，讓批評人士的恐懼更甚。(後來他又說鼓勵校內政治辯論。)

籌辦 Yale-NUS 學院的人士原本希望學生可以在課堂上自由無拘束地討論，但直到開始上課後，就連部份教師都還懷疑重視辯論的人文藝術教育，是否適用於這個學習方式相當不同的環境。

資料來源：綜合整理 2013 年 9 月 9 日，高等教育紀事報(The Chronicle of Higher Education)

<http://chronicle.com/article/Singapore-Meets-the-Ivy/141461/>

