

西蒙斯卸下布朗大學校長職務 她的任期共 10 年，她仍然是唯一一個常春藤校園的黑人領導者

參考日期:2011 年 9 月 15 日
駐波士頓臺北經濟文化辦事處文化組

露絲 西蒙斯，在 2001 年時，她創下了被任命為常春藤盟機構的第一個黑人校長的歷史。大學上週四宣布，她將於下學年結束布朗大學的校長職務。

西蒙斯女士的校長任期如火一般的考驗。當她是布朗的掌舵人時，學校被捲入了一場關於奴隸制的創傷既又困難又有爭議的辯論。談話是由大衛 霍洛維茨，一個在學生發行報紙發表文章的保守作家，在布朗每日先驅報的廣告引發的主張，他反對賠款補償黑色的奴隸後裔。

霍羅溫茲先生在多個學生報紙中放置或嘗試放置廣告，尋求關於提供賠償的對話，他認為這樣的賠償是一種“種族主義”。

“你是不可能知道當你處於領導地位的時候將會有何事發生並需要你去處理，”上週四西蒙斯女士告訴“紀事”。“在我身為校長時，我最美好的願望就是在這樣的非常時期將霍羅溫茲先生的事情解決嗎？”並不是。

“當時，我覺得這是一個旁大的負擔，她繼續說。”“在某種意義上，我無法掩蓋的事實，我的種族將是這件事的核心，但我只是不相信當人抱怨的事實或處理的問題時，這樣是公平或是適當的，特別是針對他們的身份時。”

西蒙斯女士回應爭議，成立了一個關於奴隸制和司法督導委員會，並成立大學與奴隸制度關係的記帳帳戶。雖然委員會沒有建議賠償奴隸後裔，但它稱這是一個公開的承認“布朗的嚴重罪行”，因他們發現大學和一些早期的捐助者是奴隸貿易下的受惠者。

這樣作法產生了幾個新的成果，包括建立一個以支持學生在羅德島的普羅維登斯公立教育的基金，以及免學費的城市教育和城市教育政策領域的碩士獎學金。

回到教書生涯

西蒙斯女士的辭職將結束她作為一個大學校長 17 年的職涯。她於 1995 年就開始在史密斯學院擔任校長，後來來到布朗。她是從新奧爾良的迪拉德大學畢業，她形容這間學校從“僅幾個人

曾經聽說過 ” 的小型大學成為卓越的研究型大學之一。她自哈佛大學獲得了浪漫語言與文學的博士學位。

雖然西蒙斯女士仍然是常春藤的唯一一位黑人校長，她說她在任期受到美國頂尖研究型大學多樣性的鼓勵。她指出，例如，女性現在於美國大學協會的領導地位有較好的代表權。事實上，領導權的樣貌在過去十年發生了很大變化，西蒙斯女士說。

“ 當我第一次參加長春藤校長會議時，我不覺得特別受到歡迎， ” 她說。

她也透露出她與新聞媒體的豐富經驗，西蒙斯女士說， “ 我相信你會把這寫出來。 ”

西蒙斯女士在她的早期校長任期就為自己定下明顯的目標。她說，她希望布朗提高教職人員人數至 100 人或以上。學校官方表示：在她的任期內人數有 20% 的增長。

該大學最近完成了一個 1.6 億美元的資金運動，西蒙斯女士說，她的任期內創造了一個很棒的插曲。

“ 這似乎是理想的時間退居幕後，讓大學向前走， ” 她說。 “ 十七年夠長了。 ”

她下台後，西蒙斯女士說，她計劃繼續在布朗擔任比較文學與非洲研究的教授。當被問到有人猜測：她可能會認為美國教育部長一職。西蒙斯女士說沒有這樣的興趣。

“ 啊，太棒了，我要繼續教書 ” 她說。

“ 沒有道歉 ”

西蒙斯女士與許多在研究型大學的校長面臨相同的挑戰與機會，而同時，她已經花了近十年，處理和陶醉在布朗的特殊性。學生的抗議和社會正義運動，被認為是這間美國最為先進大學之一的元素。

西蒙斯女士在三月的 “ 記事 ” 專訪中，她表示她未曾離開校園超過一週，因為布朗校園是無法預測的。她說：你無法離開三個禮拜，因為當你回來時你不知道你會面臨什麼。

布朗的自由學風也是堅持之一，西蒙斯女士表示。在 1969 年學校增加 “ 新課程 ” 讓學生可以規劃自己的課程。

這一課程是布朗的獨特性的一部分，它也是校長不斷呼籲保衛和解釋的東西。

西蒙斯說，“這個模式也許不嚴謹，但我們認為這是一個具有挑戰性且嚴格的方法讓擁有的動力且聰明的學生能夠對開放的課程有責任感。

布朗的學生也擁有容易質疑權威的相同類型，西蒙斯女士在她任職期間一直面臨著一些棘手的問題。

在三月她說：“有點遺憾的，我不認為任何人都怕我”。

2009年，西蒙斯女士忍受來自學生和校友的強烈批評，她十幾年之久在高盛董事會，銀行和投資公司的服務，成為萬眾矚目的焦點。隨著金融危機的創傷仍然未被解決，大眾厭惡華爾街高高在上的位置時，西蒙斯女士被公司高層授予數百萬美元的財政獎金消息在一些布朗的脈絡網路中被視為不適當的。在“紐約時報”的一篇文章指出她的角色尤為關鍵。

在2010年從高盛董事會離開，西蒙斯女士說，她加入了董事會是因史密斯的受託。但她說她對於遵循他們的意見“沒有道歉”。

“事實上那些對事情有意見的人並不深刻的影響我 我從我父母那邊學到擁有強烈的信念，所以老實說，報紙文章中的批評不會改變我對事情的想法”西蒙斯這樣表示著。

譯稿人：吳蓀芃