

新加坡開始著重創造力的培養

駐洛杉磯辦事處文化組提供
沈俊毅摘要

今年新加坡最賣座的一部電影「小孩不笨 (I Not Stupid)」引起各界熱烈的迴響。該片以輕鬆幽默的方式，探討了新加坡當前所面臨的種種教育問題。探討的問題包括：不合理的分流制度、過分重視外語與數理科目的學校教育、以及父母「威權式民主」的管教方式。

但是教育專家指出，若要保持國家競爭力，就必須提高學生的創造力。新加坡教育部教育科技部門的主任 Thiam Seng Koh 表示，現在的世界已經由製造業為主進入了知識導向的時代，因此新加坡應該開始重視學生創造力的培養。新加坡的教學方式也慢慢地開始由傳統的教學方式轉變成以學生為中心且重視創造力的美式教學法。實際上，許多鄰近的亞洲國家，例如日本與韓國，也慢慢地朝著這個方向前進。

根據第三次國際數學與科學教育成就研究 (Third International Mathematics and Science Study, TIMSS)，新加坡學生數理成績皆名列前茅。該國的學生從小要接受各種考試，其中最重要的是：六年級的小學畢業考、高一的普通學歷認證、以及高二的第二級普通學歷認證。學生會依據考試的分數被分發到不同學校與班級，不同程度的學生接受的課程也不一樣。因此，家長們從小就盡可能地讓子女接受各種的補習教育以考取較好的學校。一位家長表示，這種情況給家庭與學生都帶來了極大的壓力。

新加坡教育部長 Chee Hean Teo 於 1997 年的一場演說中表示，為了跟上世界的腳步，學生應該要具備取得資訊、運用資訊、進而創造資訊的能力。該國政府有鑒於美國的教育制度激發學生創造力的做法，從 90 年代末期開始，引進了融合教育與科技的教學方式，試圖激發學生的抽象思考與創新能力。(資料來源：6.23.2004 / 教育周刊)