

藝術課程功效惠及其他課程

駐舊金山辦事處文化組提供

12/10/2002

根據研究機構 Westat 主持的一項研究報告指出：全美各地三十五個參與總經費一千五百萬美元的「透過藝術改進教育(TETAC)」計畫的學校，其中大多數在過去五年內已將藝術列為核心課程；同時透過各科教師致力於協同教學，使得學校教學氣氛大大改善；也激發教師將更多的創意教學技巧融入於課程中。到後來無法分出是藝術課程的改進還是整個學校的改革。在這些學校裡頭，藝術教師成為教學團隊的一員，這在平常藝術作為外圍課程時是看不到的。TETAC 計畫是屬於分佈於加州、佛州、內不拉斯加、俄州、田納西及德州六個區域中心的「全美藝術教育聯盟」計畫之一，贊助經費來自於 Annenberg Challenge, the J. Paul Getty Trust 以及當地機構。主要目的是針對藝術課程的邊緣化問題，以提供師資訓練來建立更嚴謹的藝術課程，並透過全面性推廣藝術教育以及與其他科目協同教學，使學生了解藝術史及其對文化的貢獻。然而計畫主持人也表示：該計畫於 2001 年結束時，一些執行不力的學校在教、學方面都沒有顯著進步，而事實上也很難精確地測量高品質藝術課程對學生學習的影響。

Kathleen Kennedy Manzo, 教育週刊, 11/13/2002