

媒體素養培力 種子教師接棒

【記者游婉琪台北報導】媒體無所不在，正確的媒體素養應從小養成。教育部與世新大學合辦媒體素養師資培訓課程，預計培訓出2百名種子教師，透過研習中的學術與實作課程，培養老師擁有識讀與課程設計能力，將媒體素養落實到教育現場。

上周五，主辦單位在國家教育研究院舉辦第二梯次、為期3天師培課程，邀請世新、中正、台大、國北教大各校專業領域教授傳授媒體素養與教科書的親密關係，理解如何解讀媒體文本、傳播媒體與公民教育等課程。公視新媒體部企劃專員與Peopo新聞平台的公民記者更帶領老師分組，進行實作練習。

課程正名 觀念先正確

世新大學新聞系教授余陽州在第一堂課上首先為課程正名，告訴老師們，媒體素養的

重心不在如何使用媒體來輔助教學，而是將媒體本身當作教學目標，帶領學生扮演擁有正確觀念的電視觀眾、報紙讀者、網路使用者。

中正大學傳播系助理教授管中祥舉例，過去人們到世界各地旅行，旅社大廳常見各地旅客交換旅遊經驗的畫面。網路時代來臨，旅客關心的不再是哪間旅社比較受歡迎，而是網路速度快不快。當旅社變成網咖，反映出人們越來越難離開媒體生活。

管中祥表示，絕大多數閱聽人只知單向接收媒體文本，而不知文本背後的產製過程。如同人們走進餐廳品嚐色香味俱全的食物，卻鮮少進入廚房觀看一道菜如何被煮出。媒體素養希望幫助觀眾打開廚房大門，教導觀眾分辨真相。

管中祥舉例，卡崔納颶風來襲，《法新社》兩張照片分別拍攝一對白人和一名黑人背著

行李涉足在水中。照片圖說指出：「白人夫婦在雜貨店找到麵包和汽水」及「一名黑人剛剛搶奪了一間雜貨店」，後者明顯帶有歧視意味。

區分媒介與社會真實

管中祥解釋，人類主觀現實經常受媒體傳遞的媒介真實影響，然而，媒介真實不等於社會真實。從常見颱風水災時，新聞記者會以蹲在水中強調水淹過胸畫面，便可解釋觀眾眼見不足以為憑。

媒體產製過程中，某些族群的身分特徵經常被強調。管中祥舉例，一則新聞事件中的同樣一群人，卻可能因為媒體立場產生「叛軍與反抗軍」「恐怖份子與自由鬥士」「白米炸彈客與農民英雄」等如此極端反差稱謂。

桃園縣自強國中老師鄭如玲表示，911事件爆發後，台灣媒體接收到的訊息多半來自美

方，人們也習慣將911解讀成為「恐怖份子攻擊美國」。為了教導學生從不同角度思考，鄭如玲上網搜尋伊拉克地方孩童飽受戰爭之苦的影片，告訴學生美伊戰爭背後的利害關係，絕非單純恐怖份子攻擊事件。

管中祥強調，媒體在產製文本過程經過重組，而重組必定參雜主觀因素。同樣一則興建淡北快速公路的新聞，可以從繁榮地方面向訪問官員說法，也可以從破壞環境面向訪問環保團體。

此外，管中祥解釋了何謂「媒體近用」。管中祥說明，媒體近用就是一種傳播公民權，早期人們利用口耳傳播，

當麥克風、SNG車出現後，傳播開始變得不對等。除了了解媒體產製過程外，公民發聲權也需要被關注。

他表示，許多弱勢族群出現在電視上的畫面不是可憐就是可惡，彷彿原住民、新移民只會唱歌跳舞，而街友只會在歲末年終公益團體圍爐場合出現。

管中祥以越南《四方報》和Peopo公民新聞網為例，《四方報》讓許多來台多年的新移民有機會看到自己國家的文字，利用讀者投書版面抒發心情、尋人啟事版面找尋失散親友。Peopo也讓街友現身當記者，捍衛自身權益，澄清過去污名。