運用 The Song Room 為課堂注入活力：透過藝術學習經驗提升學生的身心健康、自信與社交能力

駐澳大利亞代表處教育組

這是一篇介紹並推廣「The Song Room」所提供課程的文章。這些課程著重於將音樂、舞蹈、戲劇與視覺藝術帶入教室，同時培養學生的批判性思考與創造力、學習參與度、身心健康，以及對學校與群體的歸屬感。

文章探討藝術學習所帶來的益處，並特別介紹 The Song Room 課程所產生的成效，例如：降低 65%的缺課率、提升學生的數學與語文能力、減少焦慮、增強自信、改善自我調節能力，以及促進學生與同儕和教師之間的關係建立。

目前，每四所澳洲學校中，就有三所沒有專業音樂教師。有 170 萬名澳洲兒童無法獲得高品質、融入藝術教育的學習機會。在澳洲最弱勢的社區中，每十名兒童就有三名在發展上落後；這些學生平均每年缺課 34 天，到了九年級時，可能面臨相當於六年的學習落差。The Song Room 的這些課程正是為了回應並改善上述挑戰而設計。

文章介紹了四個提供給國小一年級至六年級學生的不同課程。每個課程都具有彈性，可以依照學校的需求進行調整。

一、 Primary Production：這是一項全新的課程，為期兩天。

課程讓學生從零開始，親自參與創作歌詞、作曲、錄音以及製作原創歌曲的完整過程。學生能夠透過實際創作與製作音樂，發揮創意並體驗一首歌曲從構思到完成的過程。

二、 Kaleidoscope：「Kaleidoscope」是一項為期十週的課程。

結合了創傷知情的教學實務以及「社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL）」的教學理念。

學生透過藝術學習，提升自身的身心健康，以及社會與情緒發展。課程協助學生建立更好的情緒理解與調節能力，同時培養自信、人際互動能力與正向的學習經驗。

三、 Deadly Arts：「Deadly Arts」是一項為期十週的課程。

由第一民族（First Nations）藝術家、長者（Elders）及社區成員共同參與設計。學生透過音樂、藝術、舞蹈與故事敘述，探索第一民族的歷史、知識與文化。

對第一民族學生而言，課程有助於建立文化認同與自豪感；對所有學生而言，則能培養對第一民族文化的理解、同理心與尊重。

四、 DUET：「DUET」是一項為期十週的課程。

旨在提升教師對音樂教育的信心與教學能力，協助教師提供高品質的音樂教育。

專業的藝術教學師（Teaching Artists）會與班級教師共同合作，透過課堂中的教學指導、共同備課，以及共同授課，協助教師設計並實施符合學校課程要求的音樂課程。

這些課程都具有高度彈性，可以依照每所學校的需求進行調整，並與學校現有的課程架構與教學目標相互配合。

撰稿人/譯稿人：駐澳洲代表處教育組 - 洪鼎雅

資料來源：2026 年 8 月 24 日，EducationHQ 電子報

https://educationhq.com/news/supercharge-your-classroom-with-the-song-room-give-your-students-arts-learning-experiences-that-boost-wellbeing-confidence-connection-214115/