

## 272 期「國家教育研究院電子報」收錄共 17 則

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 「研究紀要」4 則                                        | 1  |
| 1. 社會情緒學習如何融入國中藝術領域課程教學？                         | 1  |
| 2. 故事裡的情緒魔法——透過《愛生氣的安娜》提升孩子的閱讀力與情緒力              | 5  |
| 3. 伴侶關係中的女性議價能力與下一代發展的關聯                         | 8  |
| 4. 修復式正義觀點的高中歷史教材設計                              | 11 |
| 「國際脈動」3 則                                        | 15 |
| 1. 如何突破女性晉升之路的玻璃天花板？                             | 15 |
| 2. 面對偏鄉教育的可能迷思                                   | 23 |
| 3. 各國學校教育如何面對政治中立？                               | 30 |
| 「活動報導」6 則                                        | 38 |
| 1. AI 時代，老師還要教什麼？高中以下教師角色的變遷：家長互動與學生教練           | 38 |
| 2. 從「讀故事」到「讀懂心」～「故事裡的 SEL 魔法：用英語繪本培養情緒力與思考力」專題演講 | 40 |
| 3. 從空間到語意～談空間隱喻的認知結構                             | 42 |
| 4. 跨域學習，讓原民教育更精彩！花蓮縣原住民實驗教育學校教師專業成長研習活動          | 44 |
| 5. 讓 AI 成為研究好幫手～「AI 工具用於教育統計及簡報製作」增能工作坊          | 46 |
| 6. 看見情緒背後的需要～與壓力共處：關係中的情緒調適與自我照顧                 | 48 |
| 「愛學專欄」2 則                                        | 50 |
| 1. 幸福也能成為一堂課，讓孩子學會與情緒共處～社會情緒學習——從教室到社會           | 50 |
| 2. 一顆羽毛球接住一個孩子～老師：那個比我還相信自己的人                    | 52 |
| 「出版新訊」2 則                                        | 54 |
| 1. 看見原住民教育中的抗存力量與反殖民實踐～《美國公立學校中原住民兒童的倖存抵抗》       | 54 |
| 2. 在變動中培育未來人才，開創技職教育新願景～《教育脈動》第 24 期「技職教育」發行     | 56 |

## 社會情緒學習如何融入國中藝術領域課程教學？



圖片來源：Pixta

【課程及教學研究中心副研究員 黃祺惠】

### 壹、前言

藝術教育因其強調表達、合作與創造的特性，與 SEL 有高度契合性，本研究<sup>1</sup>以三校三個班級的國中生為研究對象，依據研究者過去研發的 SEL 融入藝術領域教學指標，與國中教師共同設計並試行實驗課程，探討藝術領域音樂、視覺藝術與表演藝術三科在 SEL 課程與教學的原則與策略，並分析學生在學習過程中各構面的學習成效，期能為國中藝術領域 SEL 教學實踐提供具體建議。

### 貳、課程設計原則與教學策略

筆者以社會情緒學習（SEL）五大構面為核心，結合音樂、視覺藝術與表演藝術三科的學習重點，設計不同主題的課程方案。課程設計原則強調「以學生為中心」與「真實情境導向」，以下將分別就三個課程加以說明。

---

<sup>1</sup> 本研究名稱為《未來人才培育的趨勢：社會情緒知能在學校課程實踐之系統性探究（I）》。

### 一、音樂科：班級音樂會的各项挑戰

本單元的教學對象為九年級學生，以「班級音樂會」為核心主題。課程設計的目標在於引導學生認識音樂會的基本型態與籌備流程，並透過合作完成各項籌備工作，最後於期末在舞台上進行共同演出。教學過程中，教師引導學生在選曲環節思考個人音樂偏好、專長以及情緒反應，同時能描述與表達自身在練習與聆聽中的感受，進而加深對自我的理解。此課程跨視覺藝術及表演藝術科，結合節目單設計與舞台佈置，以及舞台走位與後場管理，因此邀請了其他學科教師協同教學。透過班級音樂會的實踐，學生獲得共同展演的機會，培養團隊合作精神，並在表演決策中展現對團隊與觀眾的責任感。本課程也鼓勵學生未來能繼續透過藝術實踐、展演與分享，回饋校園社群，發揮藝術的正向影響力。

### 二、視覺藝術科：以自畫像探索情緒與多元創作風格

本單元的教學對象為七年級學生，課程透過四個子單元循序漸進地引導學生，從觀察自我特質到欣賞他人優點。教師首先運用動物卡幫助學生認識自我，並透過觀察五官、繪製自畫像，讓學生在藝術創作的過程中深化自我理解與自我接納，同時以自選的勉勵語句進行自我激勵。完成作品後，學生於小組中分享並敘述創作歷程，學習傾聽、表達與尊重他人，並透過團隊合作共同完成任務。本課程設計結合數位學習策略，以呼應「生生用平板」政策，並採取個人自學、組內共學、組間互學與教師導學等多元模式，營造活潑而互動的學習氛圍。整體而言，本單元有助於培養學生的自我管理能力、社會覺察與人際互動技巧，並促進正向且尊重差異的學習文化之建立。

### 三、表演藝術科：從劇本詮釋中培養道德判斷能力

本單元的教學對象為八年級學生，以莎士比亞悲劇《馬克白》為題材，透過關鍵場景與經典台詞的演繹，引導學生深入探索角色的內心世界與倫理道德抉擇。課程從馬克白接受女巫預言開始，帶領學生進入其矛盾與掙扎的處境，並透過小組討論、角色對話及創意改編演出，培養學生站在不同立場思考角色動機與行為後果的能力。在戲劇討論與模擬的過程中，學生學習如何面對衝突情境，並思考不同選擇所帶來的影響。課程歷程不僅促進社會覺察、人際互動與負責任的決策能力，更將戲劇經驗轉化為面對真實生活情境時的判斷力與行動力，達到藝術學習與生活實踐的連結。

### 參、教學成效與觀察結果

本研究透過問卷及學生回饋單評估學生學習成效。前者係研究者依據自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧、負責任的決定五大構面，自行編製學生「社會情緒學習結合國小藝術領域課程學習成效」問卷，研究工具經檢驗，具有良好的信效度。後者為學生對本課程的心得及建議。從問卷分析結果及回饋單可發現，藝術課程與 SEL 的結合，能提升學生參與度與創作動機，尤其在情緒理解與人際互動方面展現顯著成效。學生普遍反映課程具有高度連結性與真實感，能使情緒表達變得自然且具意義。然而，由於三位教師皆為首次嘗試社會情緒學習課程，除了較不熟悉學生的起點行為差異外，課程時間的掌握亦是較困難之處，但教師們仍高度認同 SEL 的重要性與必要性。

### 肆、結論與建議

在教學設計方面，三套課程皆以主題情境為核心，具跨科目的特性。未來課程設計可更強調真實任務的融入，讓學生在解決具體挑戰的過程中，體會藝術與生活的緊密關聯，進而提升學習動機。在教學歷程方面，教師宜兼顧個人探索與小組合作的平衡，透過引導式對話、創意改編與合作任務，培養學生自我表達、傾聽他人及尊重差異的能力。同時，應持續鼓勵學生進行自我反思，並將學習經驗轉化為面對現實情境時的判斷與行動。在學習評量方面，除了透過作品、展演或成果發表檢視學習成效外，更應重視歷程性的表現，例如合作歷程、決策過程與反思紀錄等，才能全面呈現學生在認知、情意與技能的整體發展。

### 資料來源

黃祺惠（2025）。社會情緒學習結合國中藝術領域之課程研發與教學實施研究。載於林哲立（主編），**新時代關鍵力—社會情緒學習在學校課程的體現與實踐**（頁 181-212）。新北市：國家教育研究院。連結網址：

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric\\_b&xItem=2068084](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2068084)

林哲立、林明佳、黃祺惠、蔡曉楓、劉欣宜（2024）。**未來人才培育的趨勢：社會情緒知能在學校課程實踐之系統性探究（I）**。國家教育研究院研究成果報告（編號：

NAER-2023-011-H-1-1-B1-01)。連結網址：

<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=14881901>

## 故事裡的情緒魔法——透過《愛生氣的安娜》提升孩子的閱讀力與情緒力



圖片來源：Pixa

【測驗及評量研究中心副研究員 謝佩蓉】

「在生氣的時候可以做一些事情，讓自己開心。」

「如何在生氣時讓自己的心情平靜。」

「我學到了控制自己的情緒。」（「致」為學生的錯別字）

期末，導師請學生選擇「哪門主題課程對我最有幫助？我在課堂中學到了...？」幾位四年級的學生寫下他們對《愛生氣的安娜》的喜愛與習得。課堂回饋展現素養導向課程最核心的價值：將知識轉化為生活中的問題解決能力。

### 一、《愛生氣的安娜》

安娜是一位情緒總是來得又快又猛的小女孩。當她不順心時，會怒吼、打人、亂踢，以致於弄傷自己。爸爸要她「走開避一避」、媽媽要她「吞下去」，但這些方法都沒有真正改變她。直到爺爺送她一面鼓，安娜開始學會用節奏釋放情緒，也找回與人相處的樂趣與自信。

以《愛生氣的安娜》繪本作為教材，為四年級學生設計 4 節課的課程。藉由故事中描繪孩子難以控制情緒的經驗，呈現情緒調節的不同歷程與策略，讓學生在閱讀中照見自己。

## 二、以提問題引導思考：不只是讀懂文本，更要讀懂情緒

這套課程特色在於以層次分明的提問，串起學生的閱讀理解與情緒探索，讓提問不只是理解文本的工具，更是思考與轉化的媒介。「安娜的大麻煩是什麼？」定位故事的核心問題。接著讓學生評估安娜處理情緒的方法：「安娜說：『只要我坐著不動，脾氣就找不到我了！』表示他想做什麼？」、「父、母及爺爺對安娜的建議，有何異同？」。這些提問不僅幫助學生理解故事情節，也帶領學生思考情緒處理方法，是將文本學習轉化為真實經驗的關鍵橋梁。

提問設計也緊扣語文學習目標。「安娜除了脾氣壞以外，他還是一個什麼樣的人，請由故事找出兩個證據。」讓學生練習描寫人物性格的能力。「在故事其他地方的圖畫色彩鮮明，為什麼在這裡的配圖中，玩具和背景卻呈現灰黑色？」引導學生探索繪本的圖像語言與情感表現，發展圖文整合的詮釋能力。

## 三、遷移習得的情緒覺察與管理：從角色經驗走向自我對話

課程後半段，請學生圈出故事中安娜的情緒，情緒產生的原因、行為反應以及結果。接著以故事的時間軸分析安娜的正向與負向情緒，讓學生掌握安娜的情緒管理進展，完成「安娜情緒地圖」。

情緒學習最終要回到覺察自己。課程最後一個學習任務，由學生書寫自己的情緒故事，重新檢視當時處理情緒的方法與結果；將閱讀遷移至生活實踐、將認知轉化為行動的素養歷程。

## 四、結語

將閱讀與社會情緒學習結合，透過閱讀情緒相關文本並搭配有層次的提問，已被視為社會與情緒技能學習的有效策略(Boyles, 2018)。閱讀可以開啟理解世界的眼睛，而社會情緒力則是幫助孩子打開幸福人生之門的鑰匙。從故事走進內心，讓我們陪孩子一起認識情緒、練習調節，為人際互動奠定溫柔而堅定的基礎。

## 資料來源

謝佩蓉 (2025)。國際評比調查證據為本的閱讀課程設計與學習評量。國家教育研究院研究計畫，計畫編號：NAER-2024-024-C-1-1-C4-01。執行日期：2024-04-01 至 2026-03-31。連結網址：<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=16342891>

Boyles, N. (2018). Learning character from characters: Linking literacy and social-emotional learning in the elementary grades is easier than you think. *Educational Leadership*, 76(2), 70-74.

## 伴侶關係中的女性議價能力與下一代發展的關聯



圖片來源：Pixta

【教育制度及政策研究中心助理研究員 施琇涵】

女性在家庭等伴侶關係中的議價能力（例如決策權），不僅影響其自身福利，一直以來亦被認為可能與其子女的成長息息相關。尤其是在資源相對有限、性別不對等的社會中，女性之議價能力不足時，其參與子女照顧與健康決策的空間更可能受到限制，進而影響子女的成長與發展。為進一步瞭解女性議價能力與其子女相關結果之間的關係，本研究以印度、奈及利亞、尚比亞與盧安達為例，從教育程度、財務能力與家庭結構等面向切入，分析女性議價能力與其子女數量、健康等結果之關係。

### 分析資料特性

本研究使用印度、奈及利亞、尚比亞與盧安達具代表性的家庭、人口與健康相關調查資料，針對伴侶間女性議價能力與子女相關結果之關係進行分析。女性議價能力的衡量指標包括：教育程度、家庭暴力與控制問題的嚴重程度、財務能力，以及丈夫之其他妻子數量（即是否處於一夫多妻家庭）。這些變項將可反映女性在知識、人身安全、經濟自主與家庭結構等層面的相對處境。子女相關結果則包括子女總數、孩童死亡率、產前照護狀況、孩童體重與身高指標（作為營養狀況之衡量），以及疫苗接種情

況，將有助於從多面向觀察其與女性議價能力的關係。

### 女性議價能力與子女相關結果是否有關係？

本研究分析結果顯示，女性教育程度與財務能力提升，與其子女數量間存在負相關，即女性議價能力愈高，所生育之子女數量愈少，此一關係在四個國家皆有一致發現。而在家庭暴力與控制問題，以及丈夫是否另有其他妻子等議價能力不利指標與子女數量之關係，不同國家之結果則有所差異。在孩童死亡率方面，研究結果相對一致：當女性遭受較高程度的家庭暴力或丈夫另有配偶（代表女性議價能力較低）時，孩童死亡率較高；而當女性教育程度與財務能力較高時，孩童死亡率則較低。此外，本研究亦發現部分國家中，當女性面臨家庭暴力或丈夫另有配偶時，其接受產前照護的次數減少；相對地，教育程度或財務能力較高的女性，在產前照護的接受次數上則較多。

在孩童營養狀況方面，部分國家中，女性遭受家庭暴力與控制問題程度越高，其子女體重與身高指標（作為營養狀況之衡量）越差，女性教育程度則與孩童營養狀況呈現正向關係。至於疫苗接種情況，本研究顯示多數國家中，教育程度較高之女性，其孩童完成疫苗接種之機率亦較高。此外，本研究在控制其他女性議價能力指標後發現，女性的教育程度與多項子女相關結果之間仍呈現顯著的正向關係，包括孩童的生存率、營養狀況與疫苗接種等。此結果顯示，女性教育程度除反映其議價能力之外，亦可能透過其他機制與孩童福利的提升有所關聯。

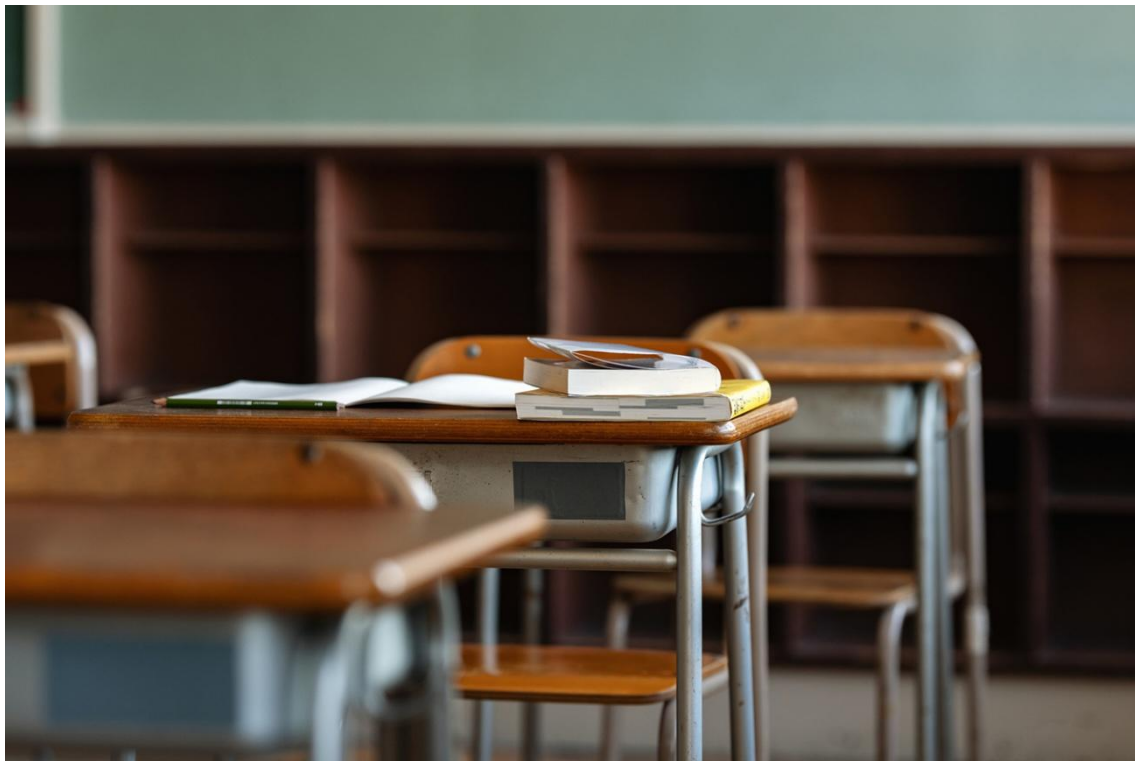
### 結語

本研究顯示，女性議價能力與子女福利之間存在一定關聯，且多呈現正向關係。未來在相關政策規劃中，若能從提升女性教育水準、強化性別平等意識、促進家庭支持與健康知識普及等方向著手，或可有助於進一步促進家庭與兒童福利。整體而言，本研究突顯教育、性別平等、家庭教育與健康教育的重要性，除可豐富相關學術研究成果，亦可作為教育、健康與社會福利等政策未來精進方向之參考。

### 資料來源

施琇涵（2023）。伴侶間的女性議價能力與子女相關結果之關係：以多國為例。國家科學及技術委員會補助專題研究計畫成果報告（計畫編號：NSTC 111-2410-H-656-012-）。連結網址：<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=14520045>

## 修復式正義觀點的高中歷史教材設計



圖片來源：Pixa

【教科書研究中心副研究員 李涵鈺】

### 歷史課，也能是一場修復行動

歷史教育的意義是什麼？本文以「修復式正義」為核心觀點，強調後衝突或不公事件「關係的修復」與「傷害的彌補」，發展一套以高中階段為對象的探究與實作課程，透過情境沈浸與文本思辨，讓學生不只是知曉過去，更透過角色模擬，實際化為受害者、加害者、聽命者等，進行一場跨時代對話。

### 教材設計理念：從理解走向修復

本研究參考 Novelli 等人（2017）所提教育在永續和平的四個向度：重新分配（Redistribution）、肯認（Recognition）、代表性（Representation）與和解（Reconciliation）。其中「和解」向度涵蓋了對歷史與當代不公的處理，以及促進不同群體間相互理解與信任等要素，呼應正義敏覺教育的核心理念。本研究借鑒並融合相關研究，提出修復式正義的 4R 理論架構做為教材設計的學理依據，引領學生認識過去（Recognition）、處理遺緒（Resolution）、連結當代（Relevance）並修復關係（Restoration），其四大核心面向為：

1. 認識與面對過去（**Recognition**）：進入特定歷史脈絡，如威權統治時期，透過多元史料與被壓抑的歷史記憶，理解當時人物的選擇與時代限制。
2. 處理過去遺留問題與難題（**Resolution**）：結合倫理辯證與史料閱讀，引導思考責任歸屬與正義實現的多重路徑。
3. 連結過去與當代的關聯性（**Relevance**）：探討歷史創傷如何在當代延續，並思索制度改革、公民責任與社會記憶的形塑。
4. 修復關係與肯認包容（**Restoration**）：透過修復式對話模擬，讓學生練習傾聽、同理共感、詮釋與反思，培養民主社會的對話與思辨能力。

### 實施場域與課程方案

本研究採設計為本研究法（**Design-Based Research**），結合文獻分析、國外教科書案例研究，並與高中教師協作課程方案，於桃園市豐富高中（匿名）選定兩班高二學生（共 80 人）實施課程。課程方案共三個單元（6 堂課）：

單元一：「轉型正義要轉什麼？」

從法條的閱讀，認識國家暴力如何被制度化，並透過國家人權博物館所建立的「臺灣轉型正義資料庫」，搜尋「與自己同姓或家人出生年份的受難者」，以建立個人連結，從接觸第一手資料並進行情境想像，提升歷史擬情能力。

單元二：「誰該負責？」

透過「價值金字塔」思考各個角色位置與責任歸屬的複雜性，以及從艾希曼在審判中的辯詞「我只是奉命行事的公務員」，探討「執法 vs. 加害」議題，同時運用漢娜·鄂蘭（**Hannah Arendt**）對該審判的觀察，提出「平庸的邪惡」概念，說明此案例如何凸顯遵從命令與個人責任之間的倫理難題。

單元三：「如何修復？」

此單元參考修復式正義於校園的實踐架構，以修復式對話的框架——我感覺、事件經過、我期待，先從自身經驗出發，書寫自己曾經遭受不公平對待的經驗，再站在不同經驗者立場思考：分別是執法者、執法者後代、受難者與受難者家屬，進行跨世代

對話。儘管學生本身並非真實事件的當事人，透過角色沉浸情境的方式，學生以修復式對話框架模擬「站在他人的鞋子裡」思考問題，培養共感與反思。

### 實施成效與教育意涵

本研究蒐集學生課程實施問卷前後測及學習單、回饋單等資料進行學習成效分析。課程實施問卷包含 10 題學習目標題項，研究結果顯示，整體課程成效達顯著水準（ $t=3.15, p=.003$ ），其中 5 個題項的  $t$  檢定達顯著水準，呈現明顯進步，分別是「史料證據的溯源」（ $t=2.90, p=.005$ ）、「歷史情境脈絡的考量」（ $t=2.17, p=.034$ ）、「事件發生導因於多重複雜因素」（ $t=3.03, p=.004$ ）、「歷史事件的同感同理」（ $t=2.76, p=.008$ ）、「從不同觀點理解歷史事件」（ $t=2.72, p=.008$ ）。質性資料顯示，學生在修復式對話活動中展現同理、回應傷痛與批判思維能力，例如「上完探究後，這種感觸特別深刻，要判斷一個歷史人物前，把他的感受、思想及背景一起考慮進去是很重要的，可以進而理解他的處境與作為」。再者，也有學生表達對敘事建構的困難，顯示未來課程可強化歷史敘事與批判性論述訓練。

此外，學生亦逐漸從「背誦歷史」轉向「思考歷史如何關乎自己與我們的社會」，例如有學生回應：「歷史是跟現在有關連的」、「之後遇到內涵相似的事件時，能意識到」、「更能理解當代相關事件的重要性」。

### 教學原則與實務建議

本課程歸納出四項教學原則，提供教師在實務現場參考：

1. 彈性引導：價值議題的討論需要深思熟慮，也需要就學生的回應進一步深化引導，除了給予閱讀時間外，也可調整文本難度與篇幅，減輕閱讀負擔，讓學生充分進行資料詮釋、思辨與評估。
2. 設計提問：以核心問題引導學生探究歷史意義與道德複雜性。核心問題的設計可更明確，如「艾希曼只是一個聽命行事的公務員？」可調整為「艾希曼是聽命行事的公務員還是加害者？」有助於學生在兩種觀點間進行權衡，協助組織論述，避免直接進行開放式撰寫之難題。
3. 提供鷹架：協助學生掌握史料分析能力與角色視角轉換。進行修復式對話時，部分

學生僅停留於自我感受，少數已能引用當事者紀錄。為增強學生史料素養，可增設「因為我看到什麼證據，所以我覺得」模板，引導學生依據史料形成論述依據。

4. 綜合任務：此次課程對歷史敘事寫作之著墨有限，在 6 堂歷史課的時間範圍內難以充分實現，未來可設計總結性任務或歷史短文論述，提升學生綜合表達能力。

### 結語：和解，從一堂課開始

歷史中的傷痕無法被抹去，但可以被記得、被理解、被回應。歷史教育的目標，並非讓學生記住誰對誰錯，而是理解「為什麼曾經發生」、「過去人們的想法」，思考「我們能否幫助當下生活更好」。社會和解通常被視為轉型正義的終極目標，關係修復非一蹴可幾，在歷史課，我們可以讓看不見的被看見，讓傷痕被理解、讓創傷被聆聽，以培養年輕世代的關係修復能力。

### 資料來源

李涵鈺（2025）。從理解到和解—歷史探究式教材之設計與發展。國家教育研究院研究計畫，計畫編號：NAER-2022-022-C-2-1-E2-01。執行日期：2023-01-01 至 2024-12-31。連結網址：

<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=14317263>；

<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=16010045>

## 如何突破女性晉升之路的玻璃天花板？



圖片來源：Pixa

【教育制度及政策研究中心究員兼中心主任 劉秀曦】

### 壹、前言

高等教育機構領導者之所以重要，在於他們擁有決策和資源分配的權力。在全球致力於推動高教創新與性別平等的背景下，各國女性接受高等教育的機會與學術參與度確實已有長足進步；但值得注意的是，受到「玻璃天花板效應」(glass ceiling effect)的影響，女性在大學校院高階領導人才中代表性不足的問題仍然存在(劉秀曦, 2024)。所謂「玻璃天花板」係指女性在職業選擇和職務晉升過程中所面臨的各種困難和挑戰，其中「天花板」代表女性職涯向上攀升時所遇到的人為阻礙；「玻璃」則暗指這些阻礙大多是看不到或不明顯的。

為瞭解臺灣大學校院中高階領導者的性別分布情形，同時借鏡主要國家之改善策略，本文以國家教育研究院臺灣教育研究資訊網為資料搜尋範圍，就駐外單位所提供之各國作法進行整理和分析，期能提供主管機關和大學校院精進相關政策方案時參考。

### 貳、高等教育機構中女性高階領導者之代表性仍然不足

歐洲大學協會 (European University Association, EUA) 長期就會員國中女校長人

數比率進行調查分析，發現儘管在 2014 年至 2021 年間，女校長占比呈現穩定上升，成長幅度超過 70%。惟儘管如此，在協會所有大學院校成員中，女校長人數比率仍然不到五分之一（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021a）。

再就臺灣情況觀之，表 1 為國內大學校院女學生、女教師與女校長人數占比和近十學年度變化趨勢。整體而言，無論是學生、教師或校長之女性比率，十年來都呈現成長趨勢，113 學年度學士班女學生占比將近五成，碩士班女學生為 47.6%，幾乎已達到性別平衡目標。

表 1  
臺灣大學校院女性學生、教師及校長人數比率 單位：%

| 身分     |      | 103 學年度 | 113 學年度 | 增減   |
|--------|------|---------|---------|------|
| 女性學生比率 | 學士班  | 49.7    | 49.4    | -0.3 |
|        | 碩士班  | 44.1    | 47.6    | +3.5 |
|        | 博士班  | 31.1    | 37.8    | +6.7 |
| 女性教師比率 | 助理教授 | 39.1    | 40.8    | +1.7 |
|        | 副教授  | 32.0    | 38.6    | +6.6 |
|        | 教授   | 20.1    | 25.7    | +5.6 |
| 女性校長比率 | 專科   | 14.3    | 16.7    | +2.4 |
|        | 學院   | -       | -       | -    |
|        | 大學   | 5.7     | 13.3    | +7.6 |

資料來源：教育部統計處（2025a、2025b、2025c）。

但若進一步就不同層級進行檢視，則發現仍存在愈往高層發展，女學生和女教師人數比率愈低的管漏現象（leaky pipeline）。以 113 學年度為例，學士班中女性學生比率為 49.4%、碩士班 47.6%，博士班降至 37.8%。女教師方面也具有同樣情況，同一學年度助理教授中女性比率為 40.8%、副教授為 38.6%，教授則降為 25.7%。

歐洲大學協會報告書曾指出，女性在成為領導者過程中經常遭遇的瓶頸之一，即為能否獲得正教授職位，因為正教授被認為是擔任校長或副校長等高階職位的先決條件（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021a）。因此，臺灣女教授占比目前僅有 1/4 的情況，自然限縮女校長之人數與代表性。

由表 1 大學校長性別分布情形觀之，女校長比率雖由 103 學年度的 5.7% 提高到 113 學年度的 13.3%，十年來成長幅度達 7.6%；但相較於「消除對婦女一切形式歧視公約」（The Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination Against Women, CEDAW）第 23 號一般性建議第 16 段<sup>1</sup>中所指出的 30% 至 35% 臨界人數比率，可發現仍有努力空間。

### 參、主要國家與國際組織之具體改進策略

史丹佛大學教授 Schiebinger（2025）曾提出強化女性在高等教育領域代表性之三大策略，包括：1. 修正數量（Fix the Numbers）：致力於增加機構中女性和弱勢群體的人數；2. 修正機構（Fix the Institutions）：透過運作體制和組織文化的變革來促進職場的包容性與性別平等；3. 修正知識（Fix the Knowledge）：將性別平等意識融入研究設計中，藉此促進科學技術的卓越發展。

Schiebinger 強調前述三項策略具有協同作用，許多機構都試圖透過提高女性人數來縮小性別差距；但慢慢也發現除非同時推動機構變革和知識創新，否則將無法真正達成性別平等的目標。本文以前述三大策略為架構，歸納主要國家具體作法如下：

#### 一、修正數量：增加女性和弱勢群體的人數和代表性

哈佛大學研究指出，少數群體要在團體中占有約 30% 的人數，才能擁有足夠的影響力。以加拿大為例，整體而言目前大學校長中女性約占 31%，剛達到推動改革所需的門檻。但研究人員也發現，約六成的女校長未能順利完成任期，另研究型大學中男性校長的比率仍高達 87%。基於此，加拿大學者 Julie Cafley 呼籲大學及董事會應要求人資部門和遴選委員會改進聘任程序，並透過更多研究來瞭解女性對於高階領導職

---

<sup>1</sup> 「消除對婦女一切形式歧視公約」（The Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination Against Women, CEDAW）第 23 號一般性建議第 16 段「研究發現，如果婦女參與的比率能達到 30% 至 35%（一般稱之為臨界人數），就會對政治方式和決定內容產生實際的影響，使政治生活充滿新的活力」（引自教育部，2023）。

位較不感興趣的原因，進而提出更有效的因應策略（駐加拿大代表處教育組，2021）。

另奧地利教育部施政優先目標之一，即包括增加女性在所有職位中的比率；但女性學術人員在升遷過程中，人數比率不斷下降仍是不爭的事實，尤其在教授和終身教授職位上更是明顯。有鑑於此，奧地利教育部近年積極透過與大學簽訂每三年一次的績效協議，商定大學必須在協議期間（2019 年到 2021 年，以及 2022 年到 2024 年）內達成女性在終身教授職位和教授職位中占有一定比率的量化目標（駐奧地利代表處教育組，2022）。

## 二、修正機構：推動運作體制及組織文化的正向變革

所謂的修正機構，係指透過大學或研究機構的結構性變革來促進性別平等（Schiebinger, 2025）。但這不是一件容易的事，因歐洲大學協會報告書也指出，女性成為領導的另一個阻礙，在於機構成員普遍存在抗拒變革的心態（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021a）。

美國國家科學基金會（NSF）自 2001 年起推出「先進研究與創新」（ADVANCE）計畫，提供各大學申請競爭性經費補助，其目標之一即為支持大學改變體制和組織文化中的性別偏見。以密西根大學（University of Michigan）為例，該校在 ADVANCE 的經費支持下，規劃的促進聘僱和升遷過程中的性別平等策略如下（駐波士頓辦事處教育組，2019a、2019b）：

- （一）找出環境中的不平等之處：領導者要能先辨識出組問題點，才能針對問題加以改善，而這點通常女性領導者做的比較好，因多數男性較容易忽略性別方面的議題（駐波士頓辦事處教育組，2019a）。
- （二）培訓遴選委員會成員挑戰無意識偏見：要求委員會成員必須參與工作坊，討論評選過程中存在的無意識偏見，也鼓勵委員們互相質疑對方的評判標準（駐波士頓辦事處教育組，2019a）。
- （三）確保成為領導者的公平發展機會：每月定期舉行院內主管與新進教職人員的會面，除了協助他們度過艱難的第一年，也是一個能摒除性別差異、培養新進人員具備領導能力的方式（駐波士頓辦事處教育組，2019b）。
- （四）重新定義「優良」，認真看待不平等：傳統學術評鑑制度的設計可能奠基於男

性主導的基礎上，所以大學在招募主管時，應要求候選人額外提出具包容性的策略計畫，據此評估其對於促進性別平等和多元化的潛力（駐波士頓辦事處教育組，2019b）。

### 三、修正知識：促進研究和創新領域中的性別平等

所謂的修正知識，係指透過將性別意識融入研究設計中，從而激發科技創新的卓越性（Schiebinger, 2025）。

早在 2003 年，歐盟委員會就呼籲由公共經費資助的研究計畫中應納入性別分析，藉此促進科學發現並增進社會公平。歐盟委員會近期對研究和創新領域計畫的改革，反映了歐洲在性別平等議題上的積極行動。歐盟執委會已經要求各成員國制定具體計畫，推動研究和創新領域中的性別平等、多樣化和包容性。直到現在，歐盟執委會仍鼓勵研究組織積極透過性別平等計畫實施機構改革（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021b）。

具體而言，歐盟執委會在「展望 2020」（Horizon 2020）計畫中提供研究組織資金以落實這些計畫。波蘭格旦斯克大學即在此項計畫架構下提出子計畫，旨在觀察校園內男女執行創新研究發展計畫機會差異的研究，並設置性別平等監督單位。研究團隊預定完成的任務包括：擴大女性參與學校的決策及管理、任命性別平等監察使、為特定教職員群體進行公開教育訓練、監督校方以機會平等為前提辦理學術行政職務之進用及晉升（駐波蘭代表處教育組，2020）。

Schiebinger 於 2005 年提出性別化創新（Gendered Innovations, GI）的概念，意指「在基礎與應用研究的所有階段中納入生理性別與社會性別分析，以確保研究成果之卓越與品質」（Schiebinger & Schraudner, 2011）。歐盟執委會（European Commission）（2020）則定義為「善用生理性別、社會性別與交織性分析的創造力，能為科學研究及實驗設計帶來創新與新發現，帶來更多價值，並指引新的方向，提升研究品質，更重要的是讓社會上各性別主體皆能平等地受益於科學與技術成果」。

就我國情況觀之，行政院業於 2021 年 5 月修正函頒「性別平等政策綱領」，揭示六大政策目標作為我國性別平等政策推動的指導方針，其中第六項目標為「落實具性別觀點的環境、能源與科技發展」，推動策略之一是「將性別觀點納入科學研究、技術

研發及通用設計，以回應不同性別者之多元需求，達到公平正義的資源分配，並創造社會的永續發展」。為推動該政策目標，以接軌國際科學研究及技術研發之性別化創新趨勢，國科會（2023）進一步擬定《科學研究及技術研發性別化創新操作指引》供相關人員參考。前揭指引適用範圍為國科會計畫之申請及執行者，並建議計畫相關人員於計畫構想階段即開始納入性別或多元分析，並於計畫規劃、執行及成果分析等各階段過程，皆考量性別（sex and gender）因素，期能有助於達成科學研究及技術研發成果更全面符合增進人類社會福祉之目的。

#### 肆、結語

為了促進性別平等，許多國家政府和高等教育機構都已致力於提高女性在各個領域的參與程度和代表性，旨在消除性別歧視，創造更公平和諧的社會環境，常見的措施包括訂定提升女性在高階領導職位中人數比率之績效指標等。

但由前文討論也發現，單純提升女性人數的策略，短期內雖有助於縮小性別差距；但若缺乏組織文化的變革與性平意識的融入，性別平等目標將難以真正落實。爰目前國際發展趨勢已轉為主張應同時推進「修正數量」、「修正機構」及「修正知識」三方面的措施，方能有效提高女性在高階領導職位上的參與及影響力，並建立具包容性與創新性的高教環境。

就臺灣大學校院高階領導人才性別分布情形觀之，近十年女性比率雖呈現穩定成長；但仍未達國際倡議的臨界標準（30%），尤其在正教授與校長等高階職位上更是如此。此種「玻璃天花板」不僅源自於社會對於女性性別角色的期待，也與組織內部隱藏的性別偏見有關。因此，本文最後參考國際經驗提出以下改進建議：

- 一、政府部門：可透過資料庫的建立，長期追蹤女性學術人員晉升情形，以及女性高階領導者之代表性。藉由重要資訊的持續蒐集、累積與分析，除能呈現國內性別平等策略的進展外，也可提供政策調整之證據基礎。
- 二、大學校院：在教職員聘任、評鑑、升等，以及領導職位遴選等程序中，宜納入性別平等核心指標，並推動檢視遴選委員與教職員生無意識偏見之培訓工作坊，藉此引導組織文化的轉型。
- 三、研究機構：國科會業於 2023 年公布《科學研究及技術研發性別化創新操作指引》。

未來各機構在研究計畫之規劃、執行與成果分析等各階段，都可參考該指引所建議之性別化創新具體作法，思考性別和多元的差異是否會影響到計畫構思、進行及詮釋，藉此提升計畫品質，並達成透過科學研究及技術發展來增進人類社會福祉之目標。

## 參考文獻

國科會（2023）。科學研究及技術研發性別化創新操作指引。

<https://www.nstc.gov.tw/folksonomy/list/872694a2-2bd6-492e-bd13-8fd759f4a565?l=ch>

教育部統計處（2025a）。性別統計指標彙總性資料－學生（表 106-1 大學以上女性學生比率）。<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/cp.aspx?n=DCD2BE18CFAF30D0>

教育部統計處（2025b）。性別統計指標彙總性資料－教職員（表 306-2 大專校院女性教師比率）。

<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/cp.aspx?n=C1EE66D2D9BD36A5>

教育部統計處（2025c）。性別統計指標彙總性資料－教職員（表 307-3 大專校院女校長人數及比率）。

<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/cp.aspx?n=C1EE66D2D9BD36A5>

劉秀曦（2024）。各國女性學術人才的性別隔離現象與因應策略。國家教育研究院電子報，246。

[https://epaper.naer.edu.tw/edm?grp\\_no=2&edm\\_no=246&content\\_no=4185](https://epaper.naer.edu.tw/edm?grp_no=2&edm_no=246&content_no=4185)

駐加拿大代表處教育組（2021）。加拿大大學領導階層中性別平等問題的探討。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2058598](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058598)

駐波士頓辦事處教育組（2019a）。工程學院半數領導職由女性擔任，這是怎麼辦到的？（上）。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2045067](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2045067)

駐波士頓辦事處教育組（2019b）。工程學院半數領導職由女性擔任，這是怎麼辦到的？（下）。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2045068](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2045068)

駐波蘭代表處教育組（2020）。波蘭格旦斯克大學進行性別平等研究。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2053440](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2053440)

駐奧地利代表處教育組（2022）。奧地利教育部要提高女性在大學學術和藝術人員比例。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2059093](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2059093)

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組（2021a）。歐洲大學協會最新數據：女性領導的大學數量顯著增加。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2055400](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055400)

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組（2021b）。歐盟「展望歐洲」計畫為促進性別平等考慮制定更嚴格規定。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2055253](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055253)

European Commission. (2020). *Gendered innovations 2: How inclusive analysis contributes to research and innovation*. [https://research-and-innovation.ec.europa.eu/knowledge-publications-tools-and-data/publications/all-publications/gendered-innovation-2-how-inclusive-analysis-contributes-research-and-innovation\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/knowledge-publications-tools-and-data/publications/all-publications/gendered-innovation-2-how-inclusive-analysis-contributes-research-and-innovation_en)

Schiebinger, L. (2025). *What is gendered innovations?*

<https://genderedinnovations.stanford.edu/what-is-gendered-innovations.html>

Schiebinger, L., & Schraudner, M. (2011). Interdisciplinary approaches to achieving gendered innovations in science, medicine, and engineering. *Interdisciplinary Science Reviews*, 36(2), 154-167.

## 面對偏鄉教育的可能迷思



圖片來源：Pixta

【教育制度及政策研究中心研究員 曾大千】

### 壹、前言

全美國實際上有 20% 的 K-12 學生在偏鄉地區接受教育，人數並不算少；且因偏鄉較之都會更依賴聯邦政府和州政府的協助，教育政策變動所造成的影響也就更加明顯。然而，當美國各界積極討論再任總統川普的教育政策時，鮮少有人關心應如何調整政策才能幫助偏鄉學生；畢竟，對決策者和多數學者而言，都會及其郊區的學生人數眾多，理所當然應是更該優先關心的對象（駐芝加哥辦事處教育組，2025）。相對於此，密西根州立大學一個長期關注美國偏鄉地區教育的研究團隊，於 2025 年初則特別撰文說明偏鄉學生的處境並澄清社會大眾常有的三個迷思。針對偏鄉教育，我國亦於 2017 年制定《偏遠地區學校教育發展條例》，藉此彰顯對於此一議題之重視；臺灣偏鄉的條件及問題，雖與美國不盡相同，然前揭所稱美國對於偏鄉教育所常存在的「迷思」，應亦有提供我國參照思索的若干價值。

### 貳、美國關於偏遠地區與偏鄉學生的三個迷思

如前所述，偏鄉教育因較不受注目，故會深入研究相關議題的學者並不多；因此，

人們對於偏鄉學生的誤解也就變得根深蒂固，進而忽略偏遠地區原有的優勢和機會。密西根州立大學 **Sheneka Williams** 教授以其豐富的偏鄉教育研究經歷，列出以下三個迷思（常被誤會的重要事實），除想藉此替偏鄉學生打氣外，亦期待決策者能依據真實資訊擬訂符合偏遠地區需求的教育政策，俾能給予偏鄉學生真正需要的支持（駐芝加哥辦事處教育組，2025）。

### 迷思一：偏遠地區的人口組成不會改變

一般美國人常以為偏遠地區以白人為主的趨勢不會改變，然依據人口普查資料顯示，偏遠地區非白人族裔的比例已從 2010 年的 20% 增加到 2020 年的 24%，而且有 10% 的偏遠地區係以非白人居民為主體。人口遷移促進了偏遠地區居民的多元性，2010 到 2020 年間有超過 200 萬名白人搬離偏遠地區，更多非白人族群隨即遷入並取代了他們的位置，具有多元族裔背景的人口增加了一倍，達到近 400 萬人，且除亞利桑那州以外，各州偏遠地區的拉丁裔居民都有所增加。此外，18 至 19 世紀奴隸制度對人口分布的影響，及至今日仍然依稀可見，都會區外的非裔美國人有 81% 住在南方鄉村，南北差異相當明顯。

換言之，偏遠地區的人口組成已然逐漸多元化，此等人口結構與學生的實際需求具有高度關聯，故擬訂教育政策時理應納為重要參考資料。雖然，美國的教育決策者與教育工作者，已透過各種措施試圖彌補 K-12 教育的城鄉差距，但若未能深入瞭解偏遠地區的人口結構變化，就無法提供所有學生公平的教育機會，特別是非裔美國人眾多的南方偏鄉地區。

### 迷思二：偏遠地區學校無法提供高品質的課程

多數美國人認為偏遠地區因人力、資源與智識不足，偏鄉學生唯有前往都會地區方能接受好的教育；這個迷思導致決策者忽略「文化資本」(cultural capital) 的重要性，故在設計教科書、教師培訓計畫及教育政策時，均未能將偏鄉文化優勢納入考量。進一步而言，文化資本係指人們在追求社會成就時可利用或繼承的知識、技能、教育和其他相關資源，屬於軟實力的一種。偏遠地區的文化特色很少在課程中被提及，導致當地習俗、價值觀和特色知識時常被忽略，讓學生以不適合的方式看待自己的工作能力與自我價值，而且教師也無法充分瞭解孩子，進而阻礙他們建立帶領學生發展個人優勢的能力。

就教育經費分配的角度而論，美國聯邦與州政府確實長期忽略偏遠地區的文化資本；例如，偏遠地區學校規模較小，政府常透過補助政策鼓勵校際整合甚至廢校，而不是為財稅收入較少的鄉村地區提供更多資金以加強教育品質。此等政策將可能破壞偏鄉強大的社會凝聚力，並留下許多廢棄建築物，讓人才與經濟發展的機會平白流失。在如此艱難的環境下，偏鄉需要透過社區合作和地方計畫提供都會學區常見的重要資源。為改變上述情況，Williams 教授的研究團隊正藉由一項合作計畫，期使偏鄉教師能獲得更多資源以協助高中生強化科學基礎；該項計畫與兩所南方傳統黑人大學合作，並鼓勵各地社區建立夥伴關係，藉此提供偏鄉學生參與更多高階科學課程的機會，同時也讓文化資本成為課程設計的一部分。

若能調整教育政策，促使課程設計更加重視文化資本，便能展現偏鄉地區的優勢；在此一方針下，偏鄉學校將與當地社區建立更強的連結，為學生創造與生活更相關且更吸引人的學習體驗，藉此提高他們的學習成果並釋放尚未開發的潛力。因此，真正的事實是：偏鄉學校有提供學生高品質課程的能力。

### 迷思三：偏鄉學生不具有獲得高成就的潛能

最後，另一個常見的迷思，則是認為偏遠地區各方面水準不佳，導致學生缺乏學習潛力；此一觀點使教育工作者和研究人員過度忽視偏鄉學生的學習成果，也因此限縮他們未來的發展。事實上，偏鄉學生可達到與都會地區學生相同的成就標準，特別是在低年級階段。依據一項調查資料顯示，偏遠地區三年級以下學生的數學和閱讀測驗分數高於都會區和郊區，但因暑期學習機會相對較少，導致升上高年級後，成績逐漸變得落後。因此，偏遠地區亟需政府提供經費成立正式的暑期課程以彌補這個差距（夏日失落）；但令人意外的是，儘管學習資源較少，偏鄉學生的高中畢業率卻優於都會區和郊區。而在高等教育階段，因美國的教育政策忽視偏遠地區，致使偏鄉學生損失許多升學機會。至於導致此一現象的常見因素，則包括大學校院離家較遠、偏遠地區交通不便、偏鄉學生缺乏申請獎學金的資訊和技巧等。此外，南方偏鄉學生參與高階物理和化學課程的機會較少，使得他們在申請大學時劣勢盡顯。

### 參、我國關於偏鄉教育的可能迷思

美國幅員廣大，其所面對的偏鄉教育問題，顯與臺灣有所不同；然而，前揭 Williams 教授及其研究團隊所堅信之「打破社會大眾對於偏鄉教育的迷思，將是改善偏鄉學生

處境的第一步。」的觀點（駐芝加哥辦事處教育組，2025），確有值得我國參照思考之處。就此，我國相關法制及政策於面對偏鄉教育議題之際，或恐至少存在下列可能迷思。

### 可能迷思一：班級人數愈少、學習成效愈好

《教育基本法》第 11 條第 2 項明定國民基本教育各類學校之編制，應以「小班小校」為原則，似即認定小班小校有助於促進教學與學習成效；以國中小為例，所謂小校之上限應係「全校 48 班」（國民教育法施行細則第 2 條第 3 款參照），至於小班之上限則應為「國小每班學生 29 人、國中每班學生 30 人」（國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則第 2 條第 1 項參照）。再而針對「小班」而言，法規中雖有設定學生人數之上限原則，然卻未有任何下限之規定，因而可能隱含「班級人數愈少、學習成效愈好」的迷思；惟就此對照觀之學生人數極少、甚至是生師比小於 1 的偏鄉學校，事實卻通常並非如此。前揭美國因「偏遠地區學校規模較小，政府常透過補助政策鼓勵校際整合甚至廢校」，雖被 Williams 教授及其研究團隊評價為負面作為，但若其所稱「學校規模較小」已然如我國部分偏鄉學校「生少於師」之現況，或許又會是另一番判斷。

或即因此，除依據《國民教育法》實施混齡教學或混齡編班係以「增進學生學習成效」為目的外（第 39 條第 2 項），地方主管機關規劃辦理國中小學校合併或停辦時，有關促進學生同儕互動、培養群體多元學習、有效整合教育資源、建構優質學習環境、均衡城鄉教育功能、確保學生就學權益等要項，亦是一體納入考量之基礎與目的（國民教育法第 10 條第 2 項、公立國民小學及國民中學變更或停辦準則第 6 條第 1 項參照）。就此觀之，「班級人數愈少、學習成效愈好」此一可能迷思，或已稍見調整。

### 可能迷思二：教師愈是久任、教學成效愈好

在多數人的一般認知中，偏鄉教育成效不佳的主要原因之一，即為偏鄉教師流動率偏高；因此，前揭《偏遠地區學校教育發展條例》針對偏鄉師資面向，除設有免費提供住宿設施，給予獎金、交通及其他津貼，以提高其服務誘因，更在師資聘用制度上，設有專聘教師、跨校合聘教師、巡迴教師、教學訪問教師及服務六年始得申請介聘等諸多規定。然而，相關措施實施迄今大致並未展現顯著成效，唯一不同以往者，可能僅有依據《偏遠地區學校教育發展條例》（2017）第 21 條及《公立學校教師獎金

發給辦法》(2020)附表 10 之規定，凡任教於偏遠（含一般偏遠、特殊偏遠、極度偏遠）地區學校教師且「表現優良」者，服務屆滿八年（自 2017 年本條例制定起算即為 2025 年）及十一年時，將分別每人一次發給獎金新臺幣七萬元至二十二萬元不等。然觀其所稱「表現優良」之標準，則幾乎是人人優良、人人有獎（前揭獎金發給辦法附表 10 發給條件及程序二參照），故實質上應係認定「教師愈是久任、教學成效愈好」的政策反應作為。

事實上，即使一般地區學校，就算不存在教師流動率偏高的問題，個別學生在國小階段，除了導師每年段（兩年）通常就會更換外，科任教師甚至也會年年換人；而在國中階段，更不盡然連續三年都會由同一位教師任教。因此，教師調動頻繁，雖必然會增加學校的行政負擔與不便，但若教師都能在到校後立即上手，則就不至於直接影響學生受教品質。此外，教師「久任」之後，不但不必然即會「優質」，甚至亦可能因安於現狀而產生反效果；故進一步就目的論來說，與其強迫教師久任偏鄉，還不如思考如何透過制度設計，使偏鄉教師得以質優。最後，有關提高偏鄉教師福利等相關措施，雖可發揮部分誘因效果；然而，任何福利措施都不免發生邊際效用遞減，況且國家資源亦屬有限，故若可透過制度變革，使師資素質不再因是否偏鄉而有軒輊之分，方為正道（曾大千，2017）。

### 可能迷思三：課程內容不應區分偏遠、一般

我國於 2017 年制定的《偏遠地區學校教育發展條例》，係以實踐教育機會平等原則、確保各地區教育均衡發展，並因應偏遠地區學校教育之特性及需求為立法目的（第 1 條）；在本條例中，大多數條文均著重於人事、設施、經費等面向，有關偏鄉學校在課程內容的彈性作為上，大致僅有第 17 條第 1 款的混齡編班、混齡教學、學校型態實驗教育與同條第 2 款的結合當地特色及資源、豐富課程內容。然而，除其中所稱「結合當地特色及資源」係屬一般地區學校亦應為之者外，有關「混齡編班、混齡教學」之實施亦需依循課程綱要，而僅於國民小學不受課綱所定第一學習階段至第三學習階段學習節數之限制（本條例第 10 條第 1 項第 4 款、偏遠地區學校教育發展條例施行細則第 8 條參照）；甚且，加之以《國民教育法》於 2023 年修法亦已納入「規模較小之學校，得實施混齡教學或混齡編班」之明文（第 39 條第 2 項），致此法定彈性課程措施不再專屬偏鄉學校所有。

最後，針對鼓勵偏鄉學校實施學校型態實驗教育之部分，除可能反向衍生不符教育公平正義的困境（曾大千、宋峻杰，2020），另《學校型態實驗教育實施條例》亦並未將偏遠地區學校比照原住民重點學校（第 23 條第 2 項參照），致其事實上仍須與一般地區學校競逐公立實驗教育學校之學校總數名額。綜此，均在在顯現我國傾向認為「課程內容不應區分偏遠、一般」方屬符合教育機會均等的政策思維，然基於偏鄉教育之特殊條件與不同需求，理應使其儘量擁有不同於一般地區學校之辦學彈性。至少在課程內容上，或可考慮參照《高級中等學校辦理實驗教育辦法》第 6 條第 1 項之規範方式，使偏鄉國中小得辦理「課程得不受課綱規定限制」且又非屬《學校型態實驗教育實施條例》所稱實驗教育之課程上的教育實驗。

### 參考文獻

公立國民小學及國民中學變更或停辦準則（2023，12 月 18 日）。教育部主管法規查詢系統。<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001597>

公立學校教師獎金發給辦法（2020，4 月 29 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001703>

高級中等學校辦理實驗教育辦法（2022，10 月 28 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001248>

偏遠地區學校教育發展條例（2017，12 月 6 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001698>

偏遠地區學校教育發展條例施行細則（2021，1 月 29 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001772>

國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則（2023，12 月 18 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL008932>

國民教育法（2023，6 月 21 日）。教育部主管法規查詢系統。  
<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL008927>

國民教育法施行細則（2023，12 月 18 日）。教育部主管法規查詢系統。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL008934>

教育基本法（2013，12 月 11 日）。教育部主管法規查詢系統。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL008468>

曾大千（2017）。偏鄉師資 優質才是關鍵。通識在線，70，40-41。

<https://lawdata.com.tw/tw/detail.aspx?no=352443>

曾大千、宋峻杰（2020）。從公立學校實驗教育論公平正義之實踐。教育研究月刊，318，84-103。

駐芝加哥辦事處教育組（2025）。關於美國鄉村地區與偏鄉學生的三個迷思。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2067547](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2067547)

學校型態實驗教育實施條例（2018，1 月 31 日）。教育部主管法規查詢系統。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001381>

## 各國學校教育如何面對政治中立？



圖片來源：Pixa

【教育制度及政策研究中心研究員 蔡進雄】

### 壹、前言

2024 年 11 月的美國總統與國會大選過後，俄亥俄州德拉瓦郡歐蘭坦奇·奧蘭治高中（Olentangy Orange High School）的校長 Monica Asher 發了一封信給教職員，卻讓自己陷入進退兩難的處境，並引起學校領導人該如何維持政治中立的爭議（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。Asher 在信中說明大選結果如何讓她感到憂心，彷彿世界已變得混亂不堪。儘管並未指名道姓，但讀過信的人都猜得出她對川普（Donald Trump）當選的結果感到非常失望。Asher 指出在政治立場分歧的環境中，教職員可能會覺得無法與觀點相異的同事一起工作，只是「我必須誠實地說，我不確定要怎麼告訴你們如何前進，我能說的是，我會和大家在一起，而且我的價值觀沒有改變。」電子郵件寄出後，Asher 隔天便被歐蘭坦奇學區（Olentangy School District, OSD）要求休帶薪行政假，她的信也在網路社群平台上被廣泛分享（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。

Asher 是因為違反員工道德規範而受處分，學校董事會在選前已明確要求所有教職員不得利用職務之便從事政治、政黨或宗教活動。這不是 2024 年首例學校領導人因公開表達個人政治立場而引起爭議的事件。德州檢察總長 Ken Paxton 在 2024 年 3

月時起訴了七個學區，原因是部分行政人員在初選前違法參與競選活動（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。即使 Asher 已返回工作崗位，這起事件仍然餘波蕩漾。各方專家持續討論公立學校教職員應以什麼方式、在多大程度上能公開對政治議題發表意見？在分裂的政治環境中，學區和學校領導人應如何區分個人意見與政治言論間的界線？（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。

由前述案例可知，在先進國家美國仍存在學校教育人員政治中立之問題，而我國《教育基本法》第 6 條規定「教育應本中立原則。學校不得為特定政治團體從事宣傳或活動。主管教育行政機關及學校亦不得強迫學校行政人員、教師及學生參加任何政治團體或活動。」但仍有可討論的空間，例如教師言論自由與教育中立。換言之，教育人員如何政治中立？如何行政中立？（熊忠勇，2018），亦待釐清與相關規範。基於此，本文旨在探討各國學校教育如何面對政治中立相關課題，以供國內學校教育及教育政策發展之參考。

## 貳、各國校教育如何面對政治中立？

以下從公布學校政治公平指引、禁止明顯配戴屬於宗教或政治的表徵物品、高中生假日或課後參加校外政治活動事先向學校提出申請、學校領導人如何面對政治中立與保護師生取得平衡、多數教師同意課堂公開討論國家政策方針、重新思考大學是否需採取政治中立等闡明各國學校教育如何面對政治中立的相關做法與政策。

### 一、公布學校政治公平指引

英國教育部（Department for Education, DfE）於 2022 年 2 月公告學校政治公平指引（political impartiality in schools），提供學校教學相關政治公平議題之合法參考。此項指引除適用於公立學校外，當地政府機關及學校相關執行領導者亦屬於指引的針對對象。政治公平指引開宗明義說明，學童在學校接觸的政治公平議題將對於他們的學習與成長有很大影響，學校應該透過適當的教學跟引導，培養主動參與的公民，能抒發己見同時尊重異己（駐英國代表處教育組，2022）。

關於如何進行政治公平教育，政治公平指引中提出了六項說明。首先，教師要能辨別政治議題。因不同的群體有不同的政治傾向，所以牽涉政治性議題，教師在教學時就必須以平衡觀點的方式授課，教師不能偏向特定的政治立場。第二，在平衡教學的過程中，教師必須掌握學生能理解不同的觀點。比方說在教學文藝復興及科學革命

時，政治平等相關的合法義務等議題則不需要納入教學內容。第三，學校必須進行適合年齡層的教學。如果學生無法理解政治層面的衝突概念時，教師應限縮僅教導無政治性的事實呈現，也不應帶入政治性討論。第四，在選擇教材時，教師必須謹慎小心，尤其在引用外部機構的資源作為教材時，因外部教材可能充滿著特定團體的偏狹立場。第五，關於政治敏感議題，英國教育部並無針對議題選取的限制，但教育單位應注意在教學過程中納入尊重和平等。最後，關於表達個人意見，政府並無限制教師及教育單位發表個人意見，但須注意在表達個人意見時，是否具有偏狹的意見，所以在確保個人意見是平衡與中立之前，教師及教育單位應避免傳達個人政治意見給學生，學校領導者應該要能針對此項類似的情形予以評斷（駐英國代表處教育組，2022）。

## 二、禁止明顯配戴屬於宗教或政治的表徵物品

政府要禁止校園內出現宗教及政治表徵，獲得法國不同黨派的支持。絕大多數國會代表希望以法律「明白禁止明顯配戴任何屬於宗教或政治的表徵物品」，不過和政府訂有契約的私立學校不在此限，法院判例承認他們得具有自己的特質，這也讓部分神職人員感到放心（駐法國代表處教育組，2002）。

法國國會同時也希望在禁止明顯配戴任何宗教表徵物品時，也要有配套措施，例如教職人員必須接受世俗教育訓練、從小學起就接受世俗教育以及散發教育指南等（駐法國代表處教育組，2002）。

## 三、解除高中生假日或課後參加校外政治活動，限制教師參與政治活動

隨著 2016 年日本選舉權年齡降低為 18 歲以上，日本文部科學省（教育部）於 2015 年 9 月發佈政治教育相關通知。根據該通知，對於遲遲無法定案的高中生參與選舉、政治活動等相關議題，原則上解除校外活動的限制（駐日本代表處教育組，2015a）。日本政府希望教職員積極地與學生討論現階段的政治議題，但嚴格要求「教職員避免發表自己的主張及立場」（駐日本代表處教育組，2015a）。

新通知中指出，「尊重」有選舉權的學生參與校外的選舉活動；但是對於特定思想、政策、支持或反對某政黨則是「非無條件許可」。校內的活動分為：（1）禁止在課堂或社團活動中實施有關政治及選舉活動。（2）只要是在校園內即使是放學後或是假日，均禁止造成學校管理或影響其他學生學習等活動（駐日本代表處教育組，2015a）。另一方面，課後或假日於校外的活動則視為是學生的自發性行為，但政府可以禁止任

何有可能違法、暴力或造成學生對立等影響學生課業活動（駐日本代表處教育組，2015a）。該通知也特別提到為配合主權者教育，教職員需積極與學生探討如選舉等「實際的政治」，但因教育基本法政治中立的規定，要求「教職員應避免宣揚個人主張，應保持中立的政治立場指導學生」（駐日本代表處教育組，2015a）。

關於高中生參加示威運動等政治活動一事，日本文部科學省再次於 2016 年 1 月表示認可高中生在假日或課後參加校外政治活動時，事先讓學生向學校提出申請之制度（臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員，2016）。日本高中生的政治活動因 1969 年舊文部省的規定而受到規範。由於選舉權年齡調降至 18 歲，文科省於 2015 年 10 月改變方針，發布允許高中生參加校外政治活動之通知。為回答各自治體的疑問，進一步製作關於此規定的說明 Q&A（臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員，2016）。

根據此 Q&A，針對能否將假日或課後的校外政治活動實行成申請制的問題上，是交給各學校自行做適當判斷，以不禁止為方針。再者，為了顧慮學生們的安全或避免學生過於專注於政治活動而影響學業等情況，在學生指導上狀況掌握是有必要的（臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員，2016）。此外，在 Q&A 裡顯示設立禁止包含假日或課後在校內的政治活動等校規「並非不適當」，因為學校是為了教育活動而有的設施，不是為了政治或其他私人目的（臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員，2016）。

總括說來，日本政府為配合選舉權年齡下修，並透過學校教育提升年輕人對政治的關心程度，故必須加強「主權者教育」（駐日本代表處教育組，2015b）。雖然教育應培養受教者適宜的民主政治態度和價值，包含使其知覺可透過參與公共事務之決策過程來掌握自己的生活等（董秀蘭，1995）。但是，為避免學生的投票行動受到教師的意見影響，且避免學校成為政治鬥爭的場合，日本政府也提出限制高中教師參加政治活動的概念（駐日本代表處教育組，2015b）。

#### 四、學校領導人避免顯示特定政治立場或不談政治

在政治傾向兩極化的環境中，學校領導人很難平衡美國憲法第一修正案賦予的言論自由與學區規範的限制，同時也對教職員和學生提供支持（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。美國非營利組織「教育法律協會」（Education Law Association）的前執行董事 Tom Hutton 表示，在激烈的選舉過程中，候選人常會發表讓學校領導人無法置身事外的言論，這時需要一些政治智慧來妥善處理。校長可以試著安撫人心，但須避免顯示

特定立場，讓教職員、家長和學生可以安心。即使不是大選年，學校領導人也可能因言論涉及政治而面臨批評（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。

美國部分學校領導人會在評論敏感議題前，先向州教育廳或學區尋求明確的指導以免引起爭議或衝突。然而，學區事實上很難制定涵蓋所有情況的指導方針，社交媒體易扭曲事實的特性也讓制定規範變得更加困難（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。因此，州教育廳和學區傾向在政治氣氛緊張的時期，會提醒教職員別讓個人想法影響專業角色，應設法和不同立場的社群保持良好關係，或是不談政治，重申學校正面的價值觀（駐芝加哥辦事處教育組，2024）。

## 五、多數教師同意課堂開放討論國家政策方針

美國教育週刊研究中心曾在 2016 年的選舉過後，作過一項問卷調查，對於川普一些爭議性強的政策，如移民、同性戀、雙性戀、性別轉換者權益等涉及種族、宗教、性別的議題，調查在課堂討論時教師們的想法及如何應變（駐洛杉磯辦事處教育組，2017）。有超過半數 55% 的教師表明並不畏懼課堂時事的討論，但的確還有 28% 的教師表示自己會避免在課堂上和學生討論時事，少部份的教師對敏感性話題如移民、宗教及性向等議題，採取閉口不談的策略，認為與所教的課程如閱讀、寫作和數學都無關，而且把成年人的問題帶入小孩的世界，反而會引起他們更大的焦慮不安（駐洛杉磯辦事處教育組，2017）。

此外，還有的教師反映擔心自己沒能力掌控好課堂的討論氣氛，或無意間透露出自己的政治傾向，引起學生或家長的反彈（駐洛杉磯辦事處教育組，2017）。70% 的教師認同課堂應該開放討論國家的政策和方針，這才是一個民主國家的風範。79% 的教師認為人種和種族區別的課堂討論非常重要，減少種族隔閡。75% 的教師認為有必要讓學生知道國家的移民政策和走向，消除學生心中的疑慮（駐洛杉磯辦事處教育組，2017）。

## 六、頒布政治教育課綱

奧地利聯邦教育部於 2015 年頒布了性教育以及政治教育課綱兩個科目的新版教學綱要。奧地利聯邦教育部表示，現行的性教育以及政治教育課綱是在上世紀 70 年代時訂定的，幾十年來幾乎沒有什麼變動，已經不符合 21 世紀的需求（駐奧地利代表處教育組，2015）。性教育新綱要的主要目標是創造現代化的性教育教學環境，使兒

童以及少年能更負責任地與他人互動，並強化自己身體的主權意識（駐奧地利代表處教育組，2015）。

政治教育方面，教學目標是培養並支持年輕人在社會上找到立足點，積極參與生活環境的事務。奧地利公民年滿 16 歲就有選舉權，所以教育少年成為合格的公民是學校無可推卸的責任。在新的課綱規定下，政治課成為一項必修課程模組，在第 6 學年起在歷史暨社會學領域教授（駐奧地利代表處教育組，2015）。

## 七、重新思考大學是否需採取政治中立

美國大學是一個「僅為了偉大的教學及研究目的建立的社群」。這是一個「中立」的地方，但並非因為「缺乏勇氣，也不是出於冷漠或麻木不仁」，而是因為「尊重研究自由及重視多元觀點」。它「獨立於政治追求和壓力」之外，從而持續「挑戰著社會價值觀、政策、制度和實踐」。因此，大學是一個在偏見、不平等和自私的海洋中無私學習的孤島（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。可惜現實並非如此，現今這樣的烏托邦並不存在（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。

已故的高等教育界領導者 William Bowen 曾明確「反對大學在政治、經濟、社會等外部問題上採取立場或行動」。但儘管如此，他也承認在某些情況下，「大學作為一個高等教育機構，在針對校務以外的議題上發言也是適當、甚至是必要的」，尤其是「涉及與大學教育目標直接相關的問題」（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。

如果有人認為高等教育的目的不僅限於「教學和研究」，還包括為「公民參與公民生活」做準備，那麼身為有巨大特權及影響力的大學機構，必須考慮如何及何時採取行動（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。儘管 Bowen 認為，在外部問題上，大學表示中立有助於「保護大學的內部學術自由免受外部干擾」，但這或許適用於 1978 年當他寫下這些話時。到了現今，外界的干擾正從四面八方湧入大學（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。大學可能想置身於政治之外，但政治正在向大學湧來。每個學校領導者及每個大學機構，都需要重新思考「中立」，在這個兩極分化嚴重的時代，是否是一個現實的選擇（駐芝加哥辦事處教育組，2022）。

## 參、結語

政治影響教育層面甚大，在美國調查結果甚至顯示，2023 年有四分之一的美國大

學申請者，基於有關大學所在州的政黨政治取向而決定不申請。由於黨派政治，有大量保守派及自由派從不考慮申請與自己政治理念不同的學府（駐美國代表處教育組，2023）。政治影響對大學的申請傾向，政治也影響著各級學校教育，爰此教育領導人及教師面對諸多尖銳性的政治議題，如何拿捏妥當適切，進而發揮學校教育功能，成為必須學習的重要課題。

學術與教育工作者的反省與批判，也是監督政府、促進公民社會進步的重要力量，然而此並不代表，教師得濫用教育權利恣意發表政治言論（林聖凱，2020）。本文在爬梳相關資料資訊從公布學校政治公平指引、禁止明顯配戴屬於宗教或政治的表徵物品、高中生假日或課後參加校外政治活動事先向學校提出申請、學校領導人避免顯示特定政治立場、多數教師同意課堂公開討論國家政策方針、重新思考大學是否需採取政治中立等，闡明各國學校教育如何面對政治中立的相關理念、做法與政策等，以供國內教育政策及各級學校教育之參考。

## 參考文獻

林聖凱（2020）。公立學校教師講學自由與行政中立之探討：以雄中老師使用候選人布偶擦拭黑板為例。**學生事務與輔導**，59（2），30-42。

教育基本法（2013 修正）。**教育部主管法規查詢系統**。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL008468>

董秀蘭（1995）。政治教育的課程內容—高中階段的探討。**公民訓育學報**，4，375-386。

熊忠勇（2018）。再談政治中立還是行政中立？過去的選擇與未來的發展。**文官制度季刊**，10（1），93-120。

臺北駐大阪經濟文化辦事處派駐人員（2016）。高中生參加示威或集會等政治活動時，須向學校提出申請之制度，日本文科省同意。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1842219](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1842219)

駐日本代表處教育組（2015a）。日本高中生課後參與政治活動。**國家教育研究院臺**

灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1836722](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1836722)

駐日本代表處教育組（2015b）。日本執政黨提案確保高中教師的政治中立。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1833741](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1833741)

駐法國代表處教育組（2002）。法國政府禁止校園出現宗教政治表徵，國會調查小組支持政府立法。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1160329](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1160329)

駐芝加哥辦事處教育組（2022）。大學應該採取政治立場嗎？國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2059532](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2059532)

駐芝加哥辦事處教育組（2024）。美國學校領導人如何在政治中立與保護師生的職責間取得平衡？國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2067422](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2067422)

駐洛杉磯辦事處教育組（2017）。教師勇於面對政治性議題，不畏引起課堂的分化。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1957294](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1957294)

駐美國代表處教育組（2023）。25%美國大學申請者不申請政治理念相左的州內學府。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2063262](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2063262)

駐英國代表處教育組（2022）。英國教育部頒布學校新政治公平指引（Political impartiality in schools）。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=2059551](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2059551)

駐奧地利代表處教育組（2015）。奧地利聯邦教育部頒布新版性教育與政治教育的基本課程綱要。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric\\_b&xItem=1833735](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=1833735)

## AI 時代，老師還要教什麼？～高中以下教師角色的變遷：家長互動與學生教練

### 高中以下教師角色的變遷： 家長互動與學生教練

---

**115/8/13(四)**  
**10:00-12:00**

**講者**

教師角色從知識傳授者到多元服務者、親師互動從權威尊嚴到合作夥伴關係、學生學習歷程從教學管理到自主學習陪伴，探討教師專業自主與家長溝通互動的界線，以及如何提供教師適切行政資源與輔導工作的支持系統並強化教師教學引導與學生學習輔導的專業知能。



**主持人**  
蔡進雄研究員  
國家教育研究院  
教育制度及政策研究中心



林進山副教授  
國立政治大學教育學系



簡妙娟校長  
桃園市龜山區樂善國民小學

「高中以下教師角色的變遷：家長互動與學生教練」論壇海報  
(教育制度及政策研究中心提供)

**【教育制度及政策研究中心 蔡進雄、蘇祺家】**

本院教育制度及政策研究中心為增進學術研究發展，針對本中心中長程發展之四大主軸：資料驅動治理、教育領導人才、高等教育發展、教育公平議題，邀請專家學者進行演講與座談活動。本次線上論壇於 2026 年 8 月 13 日登場，共計 62 人參與，邀請國立政治大學教育學系林進山副教授擔任主講人，並由桃園市龜山區樂善國民小學簡妙娟校長擔任與談人，主題為「高中以下教師角色的變遷：家長互動與學生教練」，透過主講者及與談人自身豐富的教學經驗及深入研究，探討教師專業自主與家長溝通互動的界線，以及如何提供教師適切行政資源與輔導工作的支持系統，並強化教師教學引導與學生學習輔導的專業知能。

林進山副教授指出，教師角色已由知識傳授者逐漸轉為多元服務者及學習引導者。面對校園衝突與霸凌事件，教育人員應做到「發現快、反應快、處理快」，透過預防性輔導降低問題發生。他也分享融合教育與個別化教育計畫 (IEP) 的實務經驗，強

調每個孩子都有獨特潛能與成長步調，教師及家長應學會等待並給予鼓勵；此外，面對數位科技與 AI，教育重點並非排斥工具，而是引導學生閱讀、提問與思考，培養自主學習能力，讓教師成為學生教練。在親師互動方面，藉由學生學習歷程的成長與進步，展現教師專業素質和教學知能，讓學生、家長看見學校教育的亮點，進而導向「教育夥伴」關係，並將家長視為重要資源。親師雙方應建立平等、尊重的溝通關係，同時維護教師專業自主及合理界線，使家長從參與走向協力，共同形成支持學生學習的網絡。

簡妙娟校長則以樂善國小的教育轉型經驗，分享 AI 時代的教師應從知識傳遞者轉變為學生的學習教練與生命引導者。當 AI 能解答所有問題，轉型的急迫性不再是「教什麼」，而是「如何陪伴」。學校透過社會情緒學習 (SEL)、專題式學習與 Minecraft 遊戲設計，培養學生團隊溝通、解決問題及面對挑戰的心理韌性；此外，行政團隊亦提供教師專業社群、情緒支持及適切資源，協助教師安心教學，無論科技如何發達，教師作為「教練」所帶來的情感連結、道德典範及陪伴才是教育永遠的核心。

最後，活動主持人蔡進雄研究員認為教師本體安全感來自個人調適與行政支持，行政配套會影響教師專業發展，而家長應視為資源與夥伴，改變思維有助親師互動順暢，促進教育共同成長。本場講座透過精采的演講內容及對話，聚焦在高中以下教師角色的變遷，教師角色由知識傳授者到學習引導者，並藉由向家長闡述教育理念、班級經營、教學策略與生活管理方式，建立親師合作的正向關係，朝向教育夥伴的雙贏局面。

## 從「讀故事」到「讀懂心」～「故事裡的 SEL 魔法：用英語繪本培養情緒力與思考力」專題演講



「故事裡的 SEL 魔法：用英語繪本培養情緒力與思考力」專題演講海報  
(語文教育及編譯研究中心提供)

【測驗及評量研究中心 林佳曄】

當英語學習遇上社會情緒教育，會擦出什麼樣的溫暖火花？故事要如何轉化為溫暖且深刻的「SEL 魔法」，走入孩子的心靈？本院測驗及評量研究中心黃馨瑩助理研究員於 2026 年 8 月 7 日舉辦「故事裡的 SEL 魔法：用英語繪本培養情緒力與思考力」線上專題演講，邀請旅居紐西蘭、長期投入英語繪本教學的 Fannie 老師擔任講師，帶領同仁共同走入「故事裡的 SEL 魔法」，發展出兼具生活情境與童趣的引導方式。

首先，Fannie 老師介紹國際間廣泛推廣的 CASEL 五大社會情緒學習核心，並分享多年累積的選書技巧：「小題大做」與「斷章取義」，她以經典繪本《The Gruffalo》與《The Very Hungry Caterpillar》為例，示範如何從看似幽默、與 SEL 沒有直接關聯的故事情節中，延伸出「自我管理」與「負責任的決定」等社會情緒學習概念，讓孩子在趣味閱讀中自然連結生活經驗，培養情緒覺察與反思能力。針對英語口語表達，Fannie 老師也特別提醒，應避免過度依賴死記硬背或直接中翻英的學習方式，而是透

過提供「句型架構與字彙」建立表達框架，並以具體、有選項的思考題取代過於發散的開放式問題，讓孩子在較有安全感的情境中練習，逐步建立表達想法時的信心。

接著，Fannie 老師以全英語示範繪本共讀，以《Punch!: A Story About Kindness》為例，生動演示如何營造讓孩子閱讀的情境，故事巧妙利用 punch、sock、slug 等字詞的多重語意與雙關趣味，描述主角「獾」看似霸道、四處挑釁的行為，隨著故事發展，讀者才發現牠其實是因為失去摯友而深陷悲傷，當其他動物得知真相後，選擇以同理心、關懷與寬容回應他，也讓孩子從故事上看見理解他人情緒與選擇善意的重要性。

最後，Fannie 老師也分享紐西蘭教育中給予孩子充分時間進行自主管理、為個人行為負責的經驗，並溫柔提醒我們：繪本的魔法，需要大人與孩子共同創造，在陪伴孩子閱讀的過程中，或許我們也能放下急躁與焦慮，給孩子更多探索、思考與表達的空間，讓一本繪本不只是故事的開始，也成為孩子認識自己、理解他人與學習與世界相處的起點。

## 從空間到語意～談空間隱喻的認知結構



「從空間到語意：空間隱喻構詞的認知結構與動機」演講現場（攝影：彭佳宣）

【語文教育及編譯研究中心 林佳怡】

上進、下屬、前景、後盾、進展、退休，這些日常詞彙，都是由「空間概念」構成的，但為什麼使用空間來構詞，又是如何選擇方向的呢？本院語文教育及編譯研究中心於 2026 年 8 月 14 日邀請國立臺灣大學語言學研究所呂佳蓉副教授，以「從空間到語意：空間隱喻構詞的認知結構與動機」為題，從人的身體經驗出發，帶領大家重新發現日常語言中無所不在的空間隱喻。

呂教授表示，人對世界的理解並不是從抽象規則開始，而是從自己的「身體」出發。人體本身就有內外，皮膚形成邊界；人在空間中移動，也會不斷體驗起點、路徑與終點，這些反覆出現的身體經驗逐漸形成「意象基模」(image schema)，再成為理解其他事物的基礎，因此，我們才會自然地說「陷入困境」、「走出陰影」、「進入狀況」，明明困境沒有牆、陰影也沒有出口，人卻能把抽象狀態理解成一個可以進出的空間。

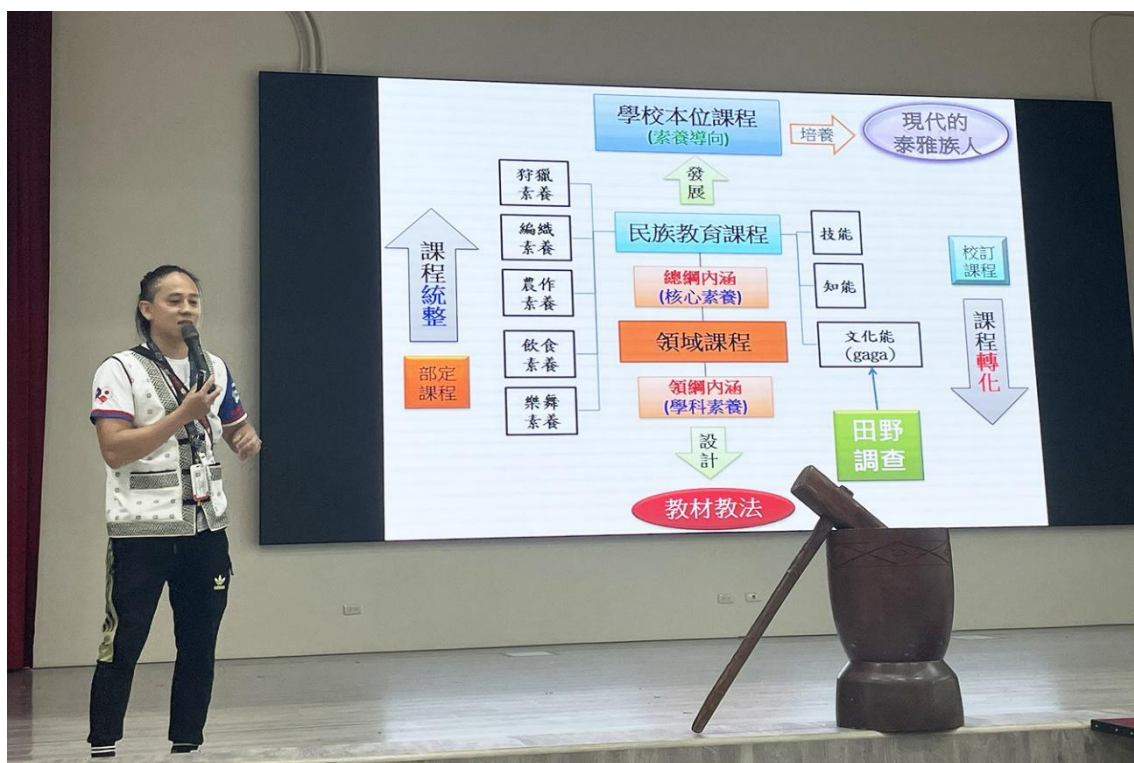
當「人」站到空間的中心，原本不帶價值的幾何位置也開始變得不對稱。人直立生活，因此「上／下」容易和高低、優劣連在一起，形成「上流／下流」、「高見」等詞；眼睛長在身體前方，「前」容易和可見、行動、進展相連，「後」則可能發展出「落

後」等意義；皮膚區分內外，也使我們自然地說「內行／外行」、「圈內人／圈外人」，至於中心與邊緣，則常進一步和重要性、典型性甚至權力產生關聯。

不過，身體經驗只是起點，這些空間概念還必須經過長期使用，才能固定在語言之中。呂教授特別以「背／後」作為核心案例：原本指人體背部的詞，可以逐漸用來表示物體後部，再抽象成「後方」的空間區域，甚至進一步成為表達「在……後面」的關係形式，與此同時，「後」又可延伸到時間、進度與社會關係，例如「稍後」、「落後」、「後盾」或「事件背後另有原因」。人類雖共享相似的身體與空間經驗，卻不必然發展出相同的空間隱喻，身體提供的是一組認知上的「可能性」，真正決定哪些可能性被反覆使用、固定並賦予價值的，仍然是語言歷史與文化。

呂教授最後以「我們不只感知空間，也透過空間的意象基模來描述並理解具象與抽象的世界」做結語，並和聽眾進行精采的交流。空間並不只是我們生活的背景，更是一套不斷參與語意生成、語言發展與文化理解的認知座標系。

## 跨域學習，讓原民教育更精彩！～花蓮縣原住民族實驗教育學校教師專業成長研習活動



花蓮縣原住民族實驗教育學校教師專業成長研習活動現場（攝影：王人弘）

【原住民族教育研究中心 王人弘】

本院原住民族教育研究中心（以下簡稱原教中心）近年積極與原住民教育相關的外部單位合作，包含研究計畫、合作備忘錄 (MOU) 的簽署以及研習推廣活動。本年度之花蓮縣原住民族實驗教育學校教師專業成長研習活動，是與花蓮縣原住民族教育資源中心（以下簡稱花蓮縣原教中心）合作舉辦的第四年，針對花蓮縣的原住民族實驗教育學校教師，安排增能研習課程，並提出多面向的學習內容，包含：AI 輔助課程與教案設計、原住民族知識體系於教學之應用、課綱與課程設計關係、實驗教育學校校務與法規以及北部原民重點學校參訪。研習時間為 2026 年 7 月 28 日至 30 日，於本院三峽總院區及桃園市立羅浮高級中等學校舉行。

首日由本院原教中心周惠民主任與花蓮縣原教中心副召集人呂國良校長開場致詞，勉勵花蓮縣 6 所學校師長。上午由新竹縣尖石鄉尖石國民小學的李采珊主任，以族群本位跟文化回應兩者間的不同為主題，分享兩種課程設計的立意，以及對應的學生與教學目的，並且以尖石國小過往的經驗為例說明課程設計的方式。下午由國立臺

中教育大學教育學系的阮孝齊助理教授，講授現行主流的 AI 輔助系統如何運用於課程或教案設計，並進行現場分組實作。

第二日上午先由洪英雄退休校長以原住民族實驗教育學校的法治、校務規範與治理等相關法規與實務，分享其實務經驗與見解，並鼓勵有志於原住民族教育的教師進一步朝主任甚至校長努力。第二堂課則由本院課程及教學研究中心楊俊鴻副研究員，以課綱與課程教學關係為主題，分享過往研修課綱以及協助泰雅族課綱研發的經驗，並提出教師們能如何在教案設計或課程規劃時與課綱更緊密結合。

下午由國立臺中教育大學師資培育暨就業輔導處葉川榮組長，分享原民知識體系運用於課程與教案設計的方法與經驗。最後由花蓮縣萬榮鄉明利國民小學胡永寶校長，從其自身教學到辦學的經驗，向教師們分享原住民族實驗教育未來方向及跨校合作的可能性。

最後一天，研習人員前往桃園市立羅浮高級中等學校參訪，經由瑪紹·彼蘭校長以及宋鴻偉學務主任的介紹，不僅瞭解羅浮高中成立以來的發展，也認識其原住民族教育課程之研發歷程。三日的研習活動提供花蓮縣 6 所學校師長不同面向的學習，課程結束後，由花蓮縣原教中心副召集人呂國良勉勵教師們，希望學員能將所見所學分享並運用至各校。

## 讓 AI 成為研究好幫手～「AI 工具用於教育統計及簡報製作」增能工作坊



「AI 工具用於教育統計及簡報製作」增能工作坊與會人員合影（攝影：陳卉潔）

【測驗及評量研究中心 陳淑珣】

因應生成式人工智慧 (AI) 快速發展，為提升院內同仁運用 AI 工具於教育統計分析及簡報製作的能力，進一步提升工作效率與品質，本院測驗及評量研究中心「國際電腦與資訊素養研究 (ICILS 2028)」團隊，於 2026 年 7 月 31 日在臺北院區舉辦「AI 工具用於教育統計及簡報製作」增能工作坊，邀請臺北市立大學學習與媒材設計學系隋奇融助理教授擔任講師，從 AI 環境建置開始，透過案例操作與成果檢視，引導同仁掌握 AI 工具於教育研究工作的應用，進一步提升工作效率及品質。

上午課程聚焦於 AI 工具在教育統計分析上的應用，隋助理教授以 TIMSS 國際大型教育資料庫為案例，示範如何運用 AI 進行資料整理、分析及研究報告撰寫，他強調，AI 雖能提升資料分析效率，但使用者應建立完整的分析紀錄與證據，確保研究成果具備透明性與可信度，讓 AI 成為教育研究的重要輔助工具，而非取代研究者的專業判斷。

下午課程則以 AI 簡報與影片製作為主軸，透過實際案例操作，引導同仁運用生

成式 AI 快速整理內容、設計簡報架構及優化視覺呈現。隋助理教授透過個別實作及交流分享，讓同仁更深入理解 AI 在教育研究中的應用潛力。本次課程獲得同仁熱烈迴響，除了現場同仁外，線上亦有 40 餘位同仁同步參與課程，並表達希望本中心日後能再舉辦相關增能課程。透過本次工作坊，不僅提升同仁在教育研究工作的數位應用能力，也為未來教育研究創新與數位轉型奠定更扎實的基礎

## 看見情緒背後的需要～與壓力共處：關係中的情緒調適 與自我照顧



「與壓力共處：關係中的情緒調適與自我照顧」專題講座海報（人事室提供）

【人事室 吳珮慈】

為提升同仁壓力調適能力及情緒管理素養，本院於 2026 年 8 月 18 日邀請童伴心理治療所黃郁倩諮商心理師蒞臨主講「與壓力共處：關係中的情緒調適與自我照顧」專題講座，以「覺察、瞭解、行動」三階段為主軸，引導同仁看見壓力訊號、理解壓力如何影響人際互動，並學習更具彈性的因應方式。

講座首先運用「Blob Tree」投射性工具進行暖身，邀請同仁選擇最能代表自身目前狀態的角色，從角色姿態與情境聯想中覺察近期的身心狀態，開啟對自我情緒與壓力的認識。

在壓力概念的介紹上，黃心理師帶領同仁破除常見迷思，適度的壓力能促使人維持動力並提升表現，但當壓力超過個人負荷時，則可能造成身心耗損，真正重要的是如何覺察與調整自身狀態。透過 Lazarus 與 Folkman 提出之壓力認知評估因應理論，說明個體會歷經「初級評估」（是否具有威脅？）與「次級評估」（是否具備足夠資源因應？）兩階段，決定壓力是否產生，搭配 Yerkes & Dodson 壓力表現倒 U 型曲線，

協助同仁理解壓力感受不僅受到外在事件影響，也與個人對情境的解讀及自身因應資源有關。長期處於高壓狀態，除了可能影響睡眠、腸胃及免疫等生理狀況，也可能降低專注力、情緒穩定度及決策能力。

接著聚焦於壓力與人際關係，壓力累積會使心理容量縮小、耐心下降，進而增加人際摩擦，同一句話，在不同心理容量狀態下，也可能產生截然不同的情緒反應。因此，黃心理師鼓勵同仁練習以「我訊息」表達感受，例如以「我有點著急，是因為擔心來不及整理資料。」取代情緒化指責；面對他人行為時，也可透過「確認」取代「腦補」，避免因自行揣測他人意圖而產生誤解。

此外，透過「情緒冰山」概念說明，表面情緒（如生氣、煩躁）之下，往往隱藏著更深層的感受（如疲累、無力、不被理解）與真正的需要（如休息、尊重、支持）。她建議同仁在情緒來臨時，先問自己「它想告訴我什麼」，而非急於消除情緒，並提醒溝通應留意自身狀態，若已處於「紅燈」超載狀態，宜先暫停並整理自己，待狀態穩定後再行溝通，才能達到有效對話。

最後，黃心理師邀請同仁分享多項自我照顧與紓壓方法，包括深呼吸、多接觸綠色植物、建立合宜的界線，並鼓勵同仁建立自己的「心理韌性工具箱」，透過「覺察、理解、選擇、行動」四步驟，在壓力來臨時先停下腳步看見自己、探究情緒背後的深層需要，進而採取具體而微小的行動照顧自己，快樂源自於與當下自我的連結，期勉同仁即使身處忙碌的工作與生活中，不忘關照內在需求，逐步建立可持續的心理韌性。

## 培養數位素養，讓孩子安心探索網路世界～虛擬世界的真相—謝忠瑋



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

本院課程及教學研究中心副研究員林哲立指出，臺灣學生的學業成績在國際評比中名列前茅，學習動機與自信心卻相對低落，害怕失敗的比例也偏高。當成績亮眼，動機與自信卻沒有跟上，孩子真的離幸福更近了嗎？我們該如何幫助他們找回學習的動機與自信？「社會情緒學習」（Social and Emotional Learning，SEL）就是為孩子的學習與成長提供另一種可能。

「幸福學」課堂上，一名學生把偵測心率的儀器綁在手指上並連接電腦，看到螢幕上跳動的線，才發現原來自己在任何時候都有情緒的波動，這正是 SEL 的起點—先學會覺察。相較於過去的 EQ 情緒智能，SEL 依美國非營利組織「學業社交與情感學習協作組織」（Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, CASEL）提出的五大架構，更深化並延伸到人際關係、負責任的決定與社會參與。

「幸福學」，被列為臺北市立永春高級中學高一校訂必修，所有高一學生都得修習，為的是讓孩子在三年裡發展得更完整。課程從人最根本的需求出發，包含飲食、

心理與運動健康，再延伸到服務社會；教師設計各種活動，讓孩子覺察的不只是情緒，還有自己的溝通方式，以及如何與同學互動、一起解決問題。輔導老師出身的葉惠鳳主任便觀察到，有些孩子面對情緒時會採取自我傷害的方式，與其等問題發生，不如提前預防，讓孩子及早學會覺察情緒、幫助自己。

改變，從一次次練習開始，有學生學會用調整呼吸、消除緊張；也有人原本習慣迴避情緒，上完課後才明白，該學著與情緒共存，這樣的學習不必額外挪出時間，它可以在導師經營的班級氛圍中、校慶與園遊會的分工，或是在段考前的準備，一點一點融入校園日常。

這些技能未必立即見效，但葉惠鳳主任相信，也許今天用不到「幸福學」的內容，可是當孩子有一天遇到情緒低盪、人際卡關，會想起高中曾學過的「幸福」，在當下為自己所用。幸福，真的能用學的嗎？答案或許不在成績單上，而在一個人懂得覺察自己、理解他人，也有能力善待自己與他人的過程中，這正是社會情緒學習所關注的課題，它教的不只是學習，更是面向整個人生的能力。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「社會情緒學習——從教室到社會」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/349726>)，更多相關內容，歡迎至愛學網「愛生活—名人講堂」(<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>) 單元中點閱。

## 一顆羽毛球接住一個孩子～老師：那個比我還相信自己的人



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

一顆小小的羽毛球，究竟能承載多少重量？榮獲 2024 年第四屆大和獎社會組金獎的微電影《老師：那個比我還相信自己的人》，改編自桃園市蘆竹區海湖國民小學張哲溢老師的真實故事，以羽毛球為象徵，細膩描繪一位老師如何用信任與陪伴，接住一位幾乎放棄自己的孩子，也讓觀眾重新看見教育最溫暖、最深刻的力量！

故事從羽球隊點名開始，明哲老師發現，學習動機低落、個性孤僻的李家福雖然報名參加羽球隊，卻遲遲沒有現身，尋找後他發現家福在走廊拿著掃把漫無目的地徘徊，面對孩子帶著戒心的提問：「我來不來有差嗎？」老師沒有責備，並毫不遲疑地回答：「你來不來當然有差啊！因為老師也很想跟你打羽毛球啊。」一句簡單卻真誠的話，讓家福第一次感受到自己被重視，也悄悄鬆動了封閉已久的心。

一次校園衝突，家福與同學許裕傑發生拉扯，導致對方跌倒受傷，面對主任詢問：「是不是李家福又把人家弄傷了？」躲在門外的家福，以為自己又將被貼上「問題學生」的標籤，卻聽見明哲老師堅定地說：「詳細情況我還在瞭解，但我相信李家福不會隨

便傷害人。」當所有人選擇懷疑時，老師依然選擇相信孩子，這份無條件的信任，成為家福重新相信自己的重要力量。

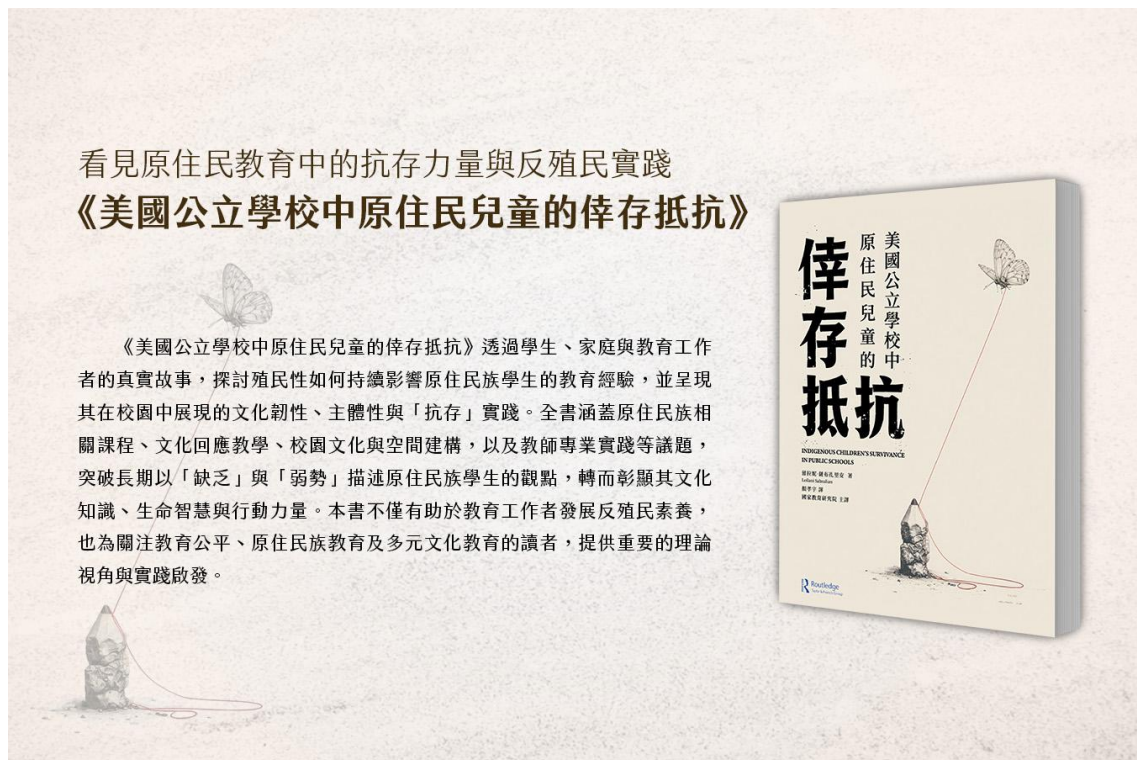
明哲老師分享自己的成長歷程，他坦言，自己國中時也曾四處闖禍，差點被退學，那時因受傷住院、自暴自棄，恩師特地前來探望，遞給他一片羽毛，鼓勵他：「重點不是要不要被退學，而是你自己想不想改變……我相信你會不一樣，只要努力，一定可以長出羽毛。」一句真誠的鼓勵，改變了他的人生，也讓他立志成為一位願意陪伴孩子的老師。因此，他對學生說：「我曾經也是壞學生，最後卻成為老師，有一天，你們也都可以成為自己想成為的人。」

故事最後回到羽球場，掛著吊帶的許裕傑主動遞出羽毛球，向家福說聲「對不起」，家福也真誠回應，兩人放下誤會，重新揮拍，在歡笑中建立友誼，家福也終於敞開心房，融入團體。

羽毛球象徵著翅膀，也象徵每個孩子都擁有展翅飛翔的可能，而老師的信任，正是托起孩子飛翔的力量。正如影片最後所傳達的信念：「有一個人，總是比世界還相信你；那個人，就是老師。」一句平實卻深刻的話，道出了教育最動人的價值，也提醒我們，教育不只是知識的傳授，每一位老師的理解、陪伴與信任，都可以幫助學生找回自信，勇敢迎向未來！

本支影片係本院愛學影展所徵集的優質影片，授權期限至 2027 年 9 月 14 日止，歡迎點閱觀看「老師：那個比我還相信自己的人」 ([https://stv.naer.edu.tw/i-fun-filmfestival/movie\\_view.jsp?unitpost\\_id=387](https://stv.naer.edu.tw/i-fun-filmfestival/movie_view.jsp?unitpost_id=387))，其他更多不同議題的優質影片，歡迎至愛學網「愛生活-愛學影展」 (<https://stv.naer.edu.tw/i-fun-filmfestival/index.jsp>) 單元中點閱並分享。

## 看見原住民教育中的抗存力量與反殖民實踐～《美國公立學校中原住民兒童的倖存抵抗》



圖片製作：教育資源及出版中心

【原住民族教育研究中心 彭慕依】

殖民主義的影響並未隨殖民統治形式的終結而消失，而是以制度、課程、知識與校園文化等形式延續至今。《美國公立學校中原住民兒童的倖存抵抗》聚焦美國公立學校中的原住民族學生，透過一系列來自學生、家庭與教育工作者的真實故事，探討原住民族如何在教育制度中維繫文化認同、展現主體性，並以「抗存」(survivance) 回應殖民體制的壓迫與限制。

本書從文化、社會與政治等多重面向，細緻分析當代原住民族教育的處境與挑戰。全書共分為兩部。第一部「教室中的殖民主義」聚焦教室層級的教育經驗，呈現原住民族學童如何挑戰美國主流社會所建構的感恩節神話，並藉由「修辭主權」重新詮釋歷史；同時也探討高中青少年面對萬聖節服飾挪用原住民族文化的現象時，如何展開集體性的批判識讀與行動。

第二部「學校文化中的殖民主義」則將視角拓展至學校課程與校園文化，解構全美學校常見的「美洲原住民單元」，揭示其將原住民族視為即將消失文化的「搶救民族

誌」偏見；同時反思「美國原住民族傳統月」可能產生的商品化與表演化問題，並進一步探討原住民族學生與社群爭取校園文化能見度及實體空間的行動。書中指出，殖民主義至今仍持續形塑原住民族學生的教育經驗，教育改革必須從制度、課程與教學等層面同步推進，才可能落實教育公平與文化正義。

不同於將原住民族學生置於弱勢或資源匱乏位置的傳統論述，本書採取優勢取向，重新理解原住民族的知識體系、文化智慧與生命韌性。透過一則則抗存故事，本書具體呈現原住民族學生、家庭與教育工作者如何運用文化力量、社群支持與教育行動，回應殖民結構，並創造具有文化意義的學習經驗。

本書兼具理論深度與教育實踐價值，不僅提出反殖民教育的重要觀點，也可作為教師、教育行政人員、師資培育者及研究者的重要參考。對於關注原住民族教育、多元文化教育與教育公平議題的讀者而言，本書是理解當代原住民族教育處境及推動教育轉型的重要著作。（全書資訊：《美國公立學校中原住民兒童的倖存抵抗》[https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric\\_b&xItem=2070318](https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2070318)）

## 在變動中培育未來人才，開創技職教育新願景～《教育脈動》第 24 期「技職教育」發行



教育脈動 Pulse of Education

全站搜尋

期別 專欄 新訊 簡介 投稿資訊

最新期刊  
第24期：教育交流道

**在變動中對接產業：技職教育新興科技與議題融入課程之實踐**

本文從技術型高中課程發展的實務經驗出發，探討在科技快速演進與產業變動下，技職教育如何透過新興科技與議題的盤點與融入，強化學生面對未來的能力。透過各群科中心推動新興技術導入課程之歷程，說明機械群、電機與電子群及設計群等領域在課程轉化上的具體作法，並分析透過產業對話、能力分析 (DACUM) 及課程共...

24期

2026年 09月 上線

主題  
技職教育

more

圖片製作：教育資源及出版中心

【教育資源及出版中心 《教育脈動電子期刊》編輯部】

《教育脈動電子期刊》第 24 期於 2026 年 9 月正式上線，本期主題為「技職教育」，在面對人工智慧 (AI)、數位科技快速發展，以及全球產業結構持續轉型，技職教育扮演培育實務人才與促進產業創新的角色，如何深化產學合作、精進課程發展，培養兼具專業技能與跨域整合能力的人才，實為技職教育回應未來社會與產業需求的重要課題。

本期「教育解碼」專欄特別擇選本院電子報 2 篇相關議題文章進行介紹，〈技職教育的未來進行式：產學合作與人才培育〉聚焦未來教育趨勢與產業發展，探討技職教育如何培養符合未來產業需求的人才；〈從學習歷程檔案看技職教育學生的多元能力展現〉則從技術型高中學生學習歷程檔案的發展理念與實施重點，說明如何透過多元成果展現學生專業能力。

「教育交流道」專欄收錄 4 篇來自教育現場與學界的實務觀點與改革思考，林崇熙教授〈七年一貫技職教育芻議〉分析當前技職教育面臨的困境，提出七年一貫技職

教育構想，強調技術、學理與多元素養的整合培育；陳飛祥主任〈在變動中對接產業：技職教育新興科技與議題融入課程之實踐〉分享技術型高中因應產業變遷，透過新興科技、能力分析 (DACUM) 及產業對話，將產業需求轉化為課程內容的實務經驗；張仁家教授〈轉身向未來：當前國中適性選擇之升學建議兼論技職教育優勢〉分析技職教育於 AI 時代的優勢，鼓勵學生依據興趣與能力進行適性升學選擇，培養兼具實作與跨域能力的未來人才；巫銘昌教授〈我國技職教育的反思議題〉則從大生態系統觀點檢視我國技職教育改革方向，提出建立產業圈、深化地方連結及創新學制等建議。

「寰宇教育視窗」專欄則由本刊編輯會擇選自本院電子報的文章，〈從各國經驗看產學合作的人才培育發展趨勢〉介紹張文龍助理研究員整理美國、法國、韓國及印度等國推動產學合作的發展策略，說明各國如何透過學校與產業合作，強化人才培育、縮短理論與實務落差，提供我國未來推動技職教育與人才培育之參考。

「教育新訊」專欄則介紹本院於 2026 年 3 月出版之《接軌產業·翻轉教學——技術型高中教師專業成長與課程教案新路徑》專書，內容涵蓋產業趨勢分析、教師專業成長、課程教案設計及學習歷程檔案等主題，兼具政策視野與教學實務，可作為技術型高中教師推動課程創新與專業發展的重要參考。

本期內容從教育政策、課程發展、產學合作、人才培育到國際趨勢，呈現技職教育回應產業變遷與社會需求的多元發展樣貌，也從教育現場的實務經驗與改革觀點，思考如何縮短學用落差、加強產學合作，培養兼具專業能力、實作能力與跨域素養的未來人才，所有文章皆收錄在「教育脈動電子期刊」 (<https://pulse.naer.edu.tw/>)，歡迎讀者上網點閱。

此外，本電子期刊「教育交流道」專欄持續依據各期主題進行徵稿，後續徵稿主題與期程如下：第 26 期（探究與實作）：2027 年 5 月發行，2026 年 11 月 5 日截稿；第 27 期（少子化下的教育新局）：2027 年 9 月發行，2027 年 3 月 5 日截稿。歡迎關注教育之各界人士踴躍投稿，分享教學與教育實務經驗心得，相關資訊與規範，請參閱本電子期刊網站「最新消息」與「投稿資訊」；另本期刊其他期別文章，也歡迎至本院「學術期刊網」 (<https://naeraj.naer.edu.tw/wSite/mp?mp=journal>) 瀏覽。