

108課綱實踐：大湖農工的戶外教育之旅

張哲維 / 國立大湖高級農工職業學校公民與社會科教師兼導師

摘要

108課綱強調培養以人為本的終身學習者，這其中包含三大核心素養面向「自主行動、互動溝通、社會參與」。戶外教育是走出課室外的一種學習方式，也是體現108課綱精神的最佳教學實踐方式。大湖農工作為戶外教育的推動基地，自2021年起即成立戀戀大湖學教師社群，致力推動戶外教育系列課程。透過自編教材、戶外走讀、科技融入等多重策略，進而推動社區結合、跨校合作、國際交流。本文透過大湖農工的實踐案例，剖析教育創新的實施與經驗，期望為戶外教育提供具體啟發。

關鍵詞： 走讀、歷史、大湖

一、前言：戶外教育的實踐與策略

「戶外教育」是走出課室外的一種學習方式，包括校園角落、社區部落、社教機構、特色場館、休閒場所、山林溪流、海洋水域之自然探索、社會踏查、文化交流等體驗學習（教育部國民及學前教育署，2019）。有鑒於戶外教育的重要性，教育部（2024）發布中華民國戶外教育宣言3.0，當中提到早在2014年，教育部即已提出「讓學習走出課室，讓孩子夢想起飛」的政策宣示；此外更指出戶外教育正是落實108課綱「自主行動、互動溝通、社會參與」三大核心素養的最佳教學實踐途徑。

依據現行《國民教育法》（2023）第37條規定：「為豐富學生經驗及強化與真實情境連結，學校應推動走出課室，提供學生探究、實作與體驗課程」。此外，在《國民中小學辦理戶外教育實施原則》（2023）第2條也提及：「戶外教育，應融入領域課程或結合彈性學習課程，並納入課程計畫。」；第3條則說明：「戶外教育之活動，以走讀、實作、觀察、探索體驗或其他有益學生生活體驗之方式為之；教師並以多元方式，評量學習成效。」

綜合上述內容，戶外教育已經是我國教育政策的重要方向之一，在政策面與法律面均有所依據，各級學校均應實施讓學生走出課室的戶外教育課程，並且可以用走讀、實作、觀察、探索體驗或其他有益學生生活體驗之方式為之，戶外教育已經是我國大力推動的重要政策，也有許多學校陸續在推動。本文將試著分享大湖農工戶外教育之實踐經驗，從一開始如何發想，到後來如何推動、以及推動的具體策略，希望能夠提供教育先進們參考。

二、大湖農工戶外教育之實踐經驗

筆者以大湖農工推動戶外教育的實際經驗，來分享如何開始戶外教育，並與在地力量結合，推動跨校與國際交流。

(一) 成立戀戀大湖學教師社群

在老師們的自主發起之下，大湖農工於2021年成立戀戀大湖學教師社群，並逐步擴大成員。成員涵蓋的科別包括社會科、室內空間設計科、園藝科、國文科、美術科、生涯規劃科，參與運作的人數每年略有變動，大致上維持在五到十人之間。社群教師每學期均開會討論戀戀大湖學戶外教育的實施策略，並不定期結合校內各項計畫（優質化計畫、完全免試入學資源挹注計畫、轉型正義教育計畫）資源辦理教師研習，社群教師更積極參與各項校外研習，增進自身知識與能力。因為結合了團隊的力量，我們不再是單打獨鬥，未來如果能夠再更擴大社群教師的人數以及專長領域，則可以有更大的發展。

(二) 跨校合作與經驗分享

大湖農工的教師社群站穩腳步之後，更進一步推動跨校的交流及合作，與鄰近國中小（南湖國中、大湖國中、大湖國小）取得聯繫，辦理公開觀課、分享授課經驗，甚至主動引入資源（企業贊助）、或接受邀請（夏日樂學營計畫）協助國中小師生辦理戀戀大湖學戶外教育活動。由於我們走出了自己的學校，和其他學校一起交流，吸收更多的經驗，可說是一起共好。未來如果能夠再向上與大學端連結，將更為完整。

(三) 在地合作與耆老請益

為辦理戀戀大湖學戶外教育的活動，社群教師透過大湖農工校友人脈與在地社團（大湖鄉觀光休閒產業發展協會）保持聯繫，在多項戶外教育課程進行合作。例如，共同推動竹子手作課程、邀請社區職人進行經驗傳承、藝術家入校帶領文創品手作。另外，為了對於地方文史有更深度的掌握，社群教師也不恥下問，積極向耆老們請益。在這項實施經驗上，我們超越了既有的教育框架，有效

結合社區資源，為學生開啟更廣的視野。未來如果能夠和更多在地社團連結，將能開發出更多創新的課程。

(四) 研發校本自編教材

為能夠進行戀戀大湖學的相關授課，團隊教師用心閱讀資料、收集文獻、請益耆老，一起完成了戀戀大湖學歷史課程自編教材，並持續更新教材，目前已進行第四度改版。這套教材以學校為本位，先介紹學校本身的發展，接著再以學校為中心，往外探索周遭社區與大湖鄉的發展。我們超越了既有的教科書，以本校的需求出發，研發了適合本校的教材。未來如果能夠再更擴大教材的跨領域面向，則可以有更大的發展。

(五) 國際合作與文化交流

大湖鄉有著獨特的歷史脈絡，並留下許多日據時期的遺跡，因此團隊教師配合國際教育計畫，在大湖農工姐妹校日本青森縣名久井高校2024年蒞臨參訪時，團隊教師也協助進行戀戀大湖學戶外教育，並讓兩校學生一起參與，促進文化交流。之所以能夠結合國際交流，是因為我們結合了在地特有的日本歷史，未來如果能夠擴大向更多國家交流，則可以開啟更廣闊的視野。

三、戶外教育的推動與策略

在戶外教育的推動與策略上，大湖農工也有許多經驗，包含科技融入、課程設計、學習歷程等面向，分享如下：

(一) 課程設計與實踐案例

大湖農工將戶外教育的核心概念融入課程，透過戀戀大湖學室內自編教材授課以及戶外教育，讓學生從課堂走出學校深入社區，深度認識學校所在的周遭社區，讓學習跳出書本的框架，也更有溫度。由於因為自編教材完全配合在地特

色，能夠吸引學生興趣。此外，未來如果能夠融入更多跨領域面向的內容，則能更上一層樓。

（二） 數位科技與應用

大湖農工在戶外教育的實踐過程中，適度融入數位科技，作為輔助教學應用。例如，團隊教師自行製作360度環景數位導覽教材ThingLink，在出發前、返校後、以及天候不佳時可作為輔助導覽之用。又例如，在戶外走讀的過程中，輔助line對話機器人作為數位學習單，自動提問與回應同學們的答案。在打破傳統單向講述式的授課方式之下，讓學生能夠以科技工具進行體驗與操作。此外，未來如果能夠有更多經費以及人力挹注，把360度環景數位導覽教材做得更深入、更完整，那絕對是很棒的教材。

（三） 學生學習歷程檔案

為配合戀戀大湖學戶外教育課程，校方每年編列經費舉辦「戀戀大湖學文創設計競賽」，引導學生將戶外教育過程中的所見所聞，以手繪圖畫、攝影、微電影等多元形式進行創作，並進行評比，針對優秀作品頒發獎勵。最後，也鼓勵同學將參賽作品製作學習歷程檔案。此外，未來若有更多經費以及人力挹注，將競賽的範圍擴大到學習區的國中小甚至社會人士，那作品的精彩程度就更值得期待。

四、未來展望：深化教育創新

從教育政策、法規面，再看到大湖農工實施戶外教育的經驗，我們可以確知，戶外教育是一項重要的教育創新，而且應該繼續推動下去。在實施上，建議各級學校可以成立跨領域教師社群為第一步，並逐步透過教師共備建立教材，進而深化與在地資源的結合，然後推動到跨校甚至跨國的交流與合作。在實踐的過

程中，可以適度應用數位科技教學，提升學生的學習動機，並鼓勵學生進行學習歷程檔案製作，以利「豐富學生經驗及強化與真實情境連結」。

參考文獻

國民中小學辦理戶外教育實施原則（2023年10月4日）。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002235>

國民教育法（2023年6月21日）。

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0070001>

教育部（2024年11月18日）。教育部發布《戶外教育宣言3.0》宣示全民共創健康、平權、共好的戶外教育！https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=BCC044DA1165AFE3

教育部國民及學前教育署（2019）。戶外教育實施參考手冊-行政指引篇。

<https://tmec.ntou.edu.tw/var/file/16/1016/img/877/326289968.pdf>